

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

БИБЛИОТЕЧНЫЙ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Методические рекомендации

по формированию списков литературы
рабочих программ дисциплин

Самара 2024

БНИЦ
Библиотечный
научно-информационный
центр



Методические рекомендации по формированию списков литературы рабочих программ дисциплин

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (ст.18. п.1, п.2) «библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)».

На что нужно обратить внимание при формировании списков литературы:

Печатные и электронные образовательные ресурсы для осуществления образовательной деятельности, отражаются в рабочих программах дисциплин (модулях) в виде библиографического списка и подлежат **ежегодному обновлению** (согласно ФГОС).

Списки основной и дополнительной литературы формируются в соответствии с требованиями и нормативами обеспеченности библиотечно-информационными ресурсами, утвержденными Министерством образования:

ФГОС ВО 3++ (магистратура)

ФГОС ВО (магистратура)

ФГОС ВО 3++ (специалитет)

ФГОС ВО (специалитет)

ФГОС ВО (бакалавриат)

ФГОС ВО (аспирантура)

(информация представлена на Портале федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <https://fgos.ru/>)

Основная и дополнительная литература, указанная в программе обязательно **должна быть представлена в фонде библиотеки в печатном или электронном виде.**

Требования к основной учебной литературе

Основная учебная литература – это учебники, учебные пособия, курсы лекций, учебно-методические пособия (с грифом Минобрнауки РФ, других органов исполнительной власти Российской Федерации, имеющих в ведении высшие учебные заведения, и учебно-методических объединений вузов России) в печатной и/или электронной формах.

!!! Для программ магистратуры и аспирантуры в качестве основной литературы может указываться научная литература (монографии, обзоры, статьи, доклады, рецензии, биографические, географические и др. описания (очерки), краткие сообщения, авторефераты, рефераты, тезисы докладов и сообщений, распространяемые в виде публикаций, а также и непубликуемые — отчёты о научно-исследовательских работах, диссертации).

- Количество печатных изданий не должно превышать 5 названий, а количество электронных – не менее 3 названий. Рекомендуется включать издания «не старше» 2010 года.
- Наличие изданий в библиотеке проверяется по электронному каталогу <https://catalog.smgaki.ru>. или с помощью Библиобота <https://vk.com/sgikbot>.

!!! Консультацию по поиску литературы можно получить в библиотечно-научно информационном центре (а.401, а.409).

При наличии электронной версии документа книгообеспеченность литературой дисциплины соответствует 1.

Если в списке литературы отсутствуют электронные издания, то обеспеченность литературой должна быть не менее 0,5 (1 учебник на 2-х студентов).

Степень устареваемости литературы – не регламентирована (Приказ Минобрнауки РФ № 1651 от 26.12.2016 г.).

Требования к дополнительной литературе

Дополнительная литература – это учебная, учебно-методическая, научная, справочная литература, методические пособия, официальные, справочно-библиографические, специализированные периодические издания в печатном или электронном виде, CD/DVD диски.

- Количество печатных изданий не должно превышать 5 названий, а количество электронных – не менее 3 названий. Рекомендуется включать издания «не старше» 2010 года.
- Наличие изданий в библиотеке проверяется по электронному каталогу <https://catalog.smgaki.ru>. или с помощью Библиобота <https://vk.com/sgikbot>.

!!! Консультацию по поиску литературы можно получить в библиотечном научно-информационном центре (а.401, а.409).

При наличии электронной версии документа книгообеспеченность литературой дисциплины соответствует 1.

Если в списке литературы отсутствуют электронные издания, то обеспеченность литературой должна быть не менее 0,25 (1 учебник на 4-х студентов).

Степень устареваемости литературы – не регламентирована (Приказ Минобрнауки РФ № 1651 от 26.12.2016 г.).

Требования к ресурсам сети Интернет

Ресурсы сети Интернет – приводятся ссылки из сети Интернет с указанием названия и адреса ресурса, материалы которого используются в образовательном процессе по данной дисциплине (электронные библиотечные системы, доступные вузу на основании договоров, ресурсы открытого доступа).

!!! При включении ресурсов сети Интернет в список обязательно указывать режим доступа и дату обращения к ресурсу.

Требования к методическому обеспечению

Методическое обеспечение – указываются методические указания, рекомендации по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам.

Общие требования к спискам литературы

!!! В список основной и дополнительной литературы включают только те электронные ресурсы, к которым имеется подписка на основании прямых договоров с правообладателями на текущий учебный год и только доступные издания.

Для удаленной работы с электронными ресурсами необходимо пройти регистрацию с любого компьютера локальной сети СГИК, и далее пользоваться ресурсами (<https://samgik.ru/page-nauka/bibliotechnyy-tsentr/>, подраздел Рекомендации) с любого компьютера, имеющего доступ к сети

Интернет. Тогда в результатах поиска будут отображаться издания, доступ к полным текстам которых имеется у вуза.

При включении в списки литературы периодических изданий можно воспользоваться «Путеводителем по периодическим изданиям» (<https://samgik.ru/page-nauka/bibliotechnyy-tsentr/>, раздел «Полезная информация»).

!!! Проект списка основной и дополнительной учебной литературы до включения в основной текст рабочей программы необходимо представить в библиотечный научно-информационный центр для проверки на наличие изданий в фонде и доступности электронных ресурсов в ЭБС по электронной почте: biblioteka@samgik.ru

Перечень рекомендованной литературы и электронных ресурсов оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (<https://samgik.ru/page-nauka/bibliotechnyy-tsentr/>, раздел «Полезная информация»).

!!! Сотрудники библиотечного научно-информационного центра (а.401, а.409) проводят консультации по поиску литературы и оформлению списков литературы.

В случае отсутствия в фонде библиотеки и подписных электронных ресурсах литературы необходимой для освоения дисциплины, Вы можете заполнить заявку для ее приобретения и отправить по электронной почте: biblioteka@samgik.ru (с пометкой Комплектование).

Примеры оформления списка литературы:

I. Основная литература:

1. Жилавская, И. В. Виды медиа: типология и история : учебное пособие / И. В. Жилавская, К. К. Онучина. — Москва : МПГУ, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-4263-0894-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252998> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект : учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 182 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79430> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154608> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л. И. Санникова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44022-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215708> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Плаксина, К. Г. Профессиональная подготовка вокалистов-исполнителей к джазовой импровизации: монография / К.Г. Плаксина; СГИК. - Самара : СГИК, 2022. - 204 с. - Текст : непосредственный.
6. Глинка, М. И. Руслан и Людмила : волшебная опера в пяти действиях по поэме

А.С. Пушкина: переложение для пения с фортепиано / М. Глинка; либретто В. Широкова и М. Глинки. - Москва : Музыка, 1979.— Музыка (знаковая): непосредственная.

II. Дополнительная литература:

1. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры / С. И. Анульев. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45978> (дата обращения: 14.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бокурадзе, Д. С. Театр в культурном пространстве малого города : монография / Д. С. Бокурадзе. — Самара : СГИК, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-88293-437-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162931> (дата обращения: 14.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Брейтбург, К. А. Мюзикл: искусство и коммерция : монография / К. А. Брейтбург, В. В. Брейтбург ; Перевод с итальянского Н. Александровой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9948-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215786> (дата обращения: 14.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

III. Периодические издания

1. Вестник Гуманитарного университета: журнал /Гуманитарный университет. — изд. с 2013 г. — Москва, 2013-2022. — 4 раза в год. — ВАК. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://>

- <https://e.lanbook.com/journal/2245> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вестник культуры и искусств : журнал / Челябинский государственный институт культуры. — изд. с 2002 г. — Челябинск : ЧГИК, 2017-2021. — ежекв. — ВАК. - Текст : непосредственный.
 3. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств : научный журнал / Московский государственный институт культуры. — изд. с 2003 г. — Москва : МГИК, 2017-2020. — 1 раз в 2 месяц. — ВАК. - Текст : непосредственный.
 4. Справочник руководителя учреждений культуры : журнал / КФЦ «Аktion». — изд. с 2003 г. — Москва : ООО «МЦФЭР» , 2015-. — ежемесяч. - Текст : электронный // ИВИС : электронная библиотека. — URL:<https://dlib.eastview.com/browse/publication/170966/udb/12> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

IV. Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная библиотека : официальный сайт : каталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и [др.] / РГБ. — Москва. — URL : <https://нэб.рф/> (дата обращения: 15.11.2022). — Текст : электронный.
2. eLIBRARY.ru : научная электронная библиотека : сайт / Компания «Научная электронная библиотека». — Москва, 2000. — URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.11.2022). — Текст : электронный.
3. Лань : электронно-библиотечная система : официальный сайт : каталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и [др.]. — Санкт-Петербург, 2011. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа : для зарегистрированных пользователей. — Текст : электронный.
4. Znanium.com : электронно-библиотечная система : официальный сайт : информационно-образовательная среда для колледжей, вузов и библиотек. — Москва, 2011 - URL : <https://znaniy.com> (дата обращения: 15.11.2022). —

Режим доступа : для зарегистрированных пользователей. — Текст : электронный.

5. Цифровая театральная библиотека : электронно-библиотечная система : официальный сайт : каталог литературы/ РГБИ. — Москва, 2021. — URL: http://opac.liart.ru/wlib_teb/ (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа : для зарегистрированных пользователей. — Текст : электронный.