Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора _____ А.Н. Арюткина
«01» апреля 2026 г.

**ОТЧЕТ**
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»
в 2025 году

Самара 2026

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ ..... 4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ..... 4
1.1. Справочные данные ..... 4
1.1.1. Система управления Институтом ..... 6
1.1.2. Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству ..... 7
1.2. Программа развития Института ..... 8
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 10
2.1.1. Содержание подготовки студентов ..... 10
2.1.2. Оценка содержания и организации учебного процесса ..... 15
2.2. Обеспеченность учебно-методической литературой ..... 22
2.3. Информационное обеспечение образовательного процесса ..... 27
2.4. Анализ качества кадрового обеспечения ..... 29
2.5. Анализ приемной кампании ..... 35
2.6. Анализ профориентационной работы ..... 37
2.7. Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение .. 39
2.8. Анализ показателей деятельности Института «Образовательная деятельность» ..... 40
2.9. Анализ показателей деятельности института «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» ..... 41
3. СИСТЕМА ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ..... 43
3.1. Основные направления деятельности ..... 43
3.2. Результаты опроса педагогических и научных работников ..... 47
3.3. Результаты опроса работодателей ..... 50
3.4. Результаты опроса обучающихся ..... 52
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 147
4.1. Стратегические направления научных исследований: основные научные школы, планы развития основных направлений ..... 147
4.2. Анализ публикационной деятельности ..... 150
4.3. Использование результатов научных исследований в образовательной деятельности при подготовке кадров высшей квалификации ..... 151
4.4. Художественно-творческая деятельность ..... 152
4.5. Анализ показателей деятельности Института «Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность» ..... 160

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ..... 161
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ..... 164
6.1. Дополнительное профессиональное образование ..... 164
6.2. Дополнительные предпрофессиональные программы для детей ..... 166
7. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА ..... 166
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ..... 171
8.1. Состояние и развитие материально-технической базы ..... 171
8.2. Социально-бытовые условия ..... 175
8.3. Финансово-экономическая деятельность ..... 175
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 178
ПРИЛОЖЕНИЕ ..... 179

# ВВЕДЕНИЕ

Отчёт подготовлен на основании самообследования деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК, Институт), проведённого в соответствии с приказом ректора № 150 от 11.12.2025 г. Состав рабочей группы по самообследованию: С.А. Алашеева, О.А. Водянова, А.Н. Арюткина, Н.И. Хабибуллина.

Самообследование проведено с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Министерством образования и науки РФ (Минобрнауки России) и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218), приказом Министерства образования и науки РФ от 10.06.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки РФ от 15.02.2017 № 136), письмом Министерства образования и науки РФ от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2023 № Н-5/339 «О направлении методических рекомендаций» и других законодательных актов РФ.

Отчёт состоит из текстовой части, включающей аналитическую информацию о деятельности вуза, анализ показателей деятельности и приложение «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию».

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1. Справочные данные

Полное название образовательной организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры».

Краткое название образовательной организации: Самарский государственный институт культуры.

Полное наименование на английском языке: Samara State Institute of Culture.

Дата создания образовательной организации: 16.03.1971.

Местонахождение образовательной организации: 443010, Российская Федерация, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167.

Номер телефона образовательной организации: +7 (846) 332-76-54.

Адрес электронной почты образовательной организации: mail@samgik.ru.

Адрес веб-сайта: www.samgik.ru.

Основные цели, задачи и комплекс мероприятий по совершенствованию деятельности Института определяются программой развития Института, утверждаемой по согласованию с Министерством культуры РФ в установленном порядке. СГИК осуществляет свою деятельность за счет консолидации средств федерального бюджета, целевых программ, средств бюджета Самарской области и средств приносящей доход деятельности.

Миссия: Самарский государственный институт культуры – региональный образовательный и экспертный центр в области культуры и искусства, влияющий на развитие социокультурного ландшафта Самарского региона, Поволжья и России в целом.

Стратегическая цель – опорный творческий вуз региона, приоритетом которого является единство творчества, образования и науки. СГИК как образовательный центр компетенций в сфере культуры и искусства, творческих (креативных) индустрий претендует на статус регионального центра изменений. На правах конкурентоспособного отраслевого вуза страны, базовой интеллектуальной, образовательной и научно-творческой институции СГИК обязан обеспечивать реализацию государственной культурной политики в соответствии с Указом Президента России «Основы государственной культурной политики» (№ 808, изм. от 25.01.2023). Данная стратегическая цель определяет ключевые направления жизни вуза (образование и воспитание, искусство и творчество, наука, международное сотрудничество и развитие партнёрских связей, материально-техническая база, кадровый потенциал и система управления творческим вузом) и может быть достигнута посредством решения ряда задач, среди которых:

– реализация востребованных и конкурентоспособных образовательных программ, формирующих творческую, разносторонне развитую личность выпускника;

– обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской и просветительской деятельности вуза;

– создание условий для выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи;

– модернизация материально-технической и цифровой среды вуза для полноценной реализации образовательного и научно-исследовательского процессов, эффективной работы творческих и исполнительских школ;

– развитие крепких партнёрских связей с учреждениями культуры, вузами, бизнесом, органами власти разного уровня;

– внедрение проектной деятельности в учебный процесс;

– формирование эффективной системы управления творческим вузом.

Реализация указанных задач будет способствовать росту качественных и количественных показателей эффективности СГИК.

### 1.1.1. Система управления Институтом

Управление вузом и его деятельность регламентируются Конституцией РФ, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента РФ, Правительства РФ, Минобрнауки России, Министерством культуры РФ, иными нормативными правовыми актами и Уставом Института, а также опирается на положения Указа Президента России «Основы государственной культурной политики» (№ 808, изм. от 25.01.2023).

Управление вузом осуществляется коллегиальными органами (общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института, Ученый совет Института, Попечительский совет) на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный коллегиальный орган – Ученый совет, работа которого в 2025 г. шла по утвержденному плану. Заседания ученого совета проводились ежемесячно в форме очных встреч. На них рассматривалась стратегия развития Института, материально-технической базы и финансово-хозяйственной деятельности; вопросы организации учебного процесса, учебно-методической, научно-исследовательской, художественно-творческой, воспитательной, профориентационной работы; обсуждалась подготовка к процедурам аккредитационного мониторинга образовательных программ; проводились представления к ученым и почетным званиям, наградам, конкурсы на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, выборы заведующих кафедрами и деканов факультетов СГИК.

Непосредственное управление деятельностью института осуществлялось в отчетном году ректором – доктором культурологии, доцентом О.С. Наумовой (приказ Министерства культуры РФ о назначении ректором от 25 мая 2021 г. № 02-КФ-250521).

Часть полномочий ректора делегирована трем проректорам: проректору по учебной и воспитательной работе (С.А. Алашеева); проректору по творческой и научной деятельности (А.Н. Арюткина); проректору по экономической и административно-хозяйственной работе (Н.И. Хабибуллина).

В 2025 г. структура института включала 4 факультета и 17 кафедр.

Непосредственное управление факультетами осуществляют деканы факультетов, избираемые из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей:

***музыкально-исполнительский факультет (консерватория)*** с кафедрами фортепиано и музыковедения; оркестровых инструментов; народных инструментов; вокального искусства; хорового и сольного народного пения; хорового дирижирования;

***факультет современного искусства и художественных коммуникаций*** с кафедрами хореографии; режиссуры театрализованных представлений и праздников; звукорежиссуры и цифровых технологий; эстрадно-джазового искусства;

***театральный факультет*** с кафедрами актерского искусства и сценической речи; театральной режиссуры, физического воспитания;

***факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий*** с кафедрами культурологии, музеологии и искусствоведения; экономики и управления социально-культурной деятельностью; библиотечно-информационных ресурсов; дизайна и декоративно-прикладного искусства;

***факультет дополнительного образования,*** в подчинении которого находится детская школа искусств.

С 1 декабря 2025 года факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий переименован в ***факультет гуманитарных технологий и дизайна***; факультет дополнительного образования – в ***Центр дополнительного образования*** (приказ №138 от 28.11.2025 г. «Об утверждении структуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «самарский государственный институт культуры»).

Руководство деятельностью кафедр осуществляют заведующие, избираемые ученым советом на срок до 5 лет. Процедура избрания заведующих кафедрами определяется локальным нормативным актом Института, утверждаемым ректором.

Руководители других структурных подразделений Института назначаются ректором, их права и обязанности определяются Положениями о соответствующих подразделениях и должностными инструкциями.

### 1.1.2. Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству

Образовательная деятельность в Институте осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № Л035-00115-63/00119924 от 24 апреля 2015 г., свидетельства о государственной аккредитации серии 90А01 № 0003832, регистрационный № А007-00115-63/01379717 от 02 июля 2021 г. Структурные подразделения Института работают по утвержденным планам. Организация взаимодействия структурных подразделений строится в соответствии с Уставом Института и Положениями о структурных подразделениях, утверждаемыми ректором. Распорядительные документы (приказы, указания, решения) своевременно доводятся до всех подразделений, разработаны и введены в действие должностные инструкции для работников всех категорий. В целом система управления Институтом соответствует требованиям к образовательным учреждениям высшего образования, требованиям Устава Института и обеспечивает основные направления его деятельности (подготовка специалистов, совершенствование научно-исследовательской и методической работы, укрепление кадрового потенциала, поддержание на должном уровне материальной базы и финансового обеспечения). В то же время система управления требует дальнейшего совершенствования, в том числе путем цифровой трансформации Института, расширения использования цифровых информационных технологий во всех сферах деятельности, а также во взаимодействии с внешними партнёрами.

## 1.2. Программа развития Института

Программа развития СГИК, утвержденная в 2023 г. на пять лет, направлена на достижение вузом обозначенной стратегической цели и выполнения миссии и разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в РФ, Стратегией национальной безопасности РФ, утвержденной Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента РФ от 25.01.2023 № 35. Важнейшими ориентирами при определении вектора развития СГИК выступают Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и Указ Президента РФ от 09.11.2023 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Концептуальным ориентиром программы развития Института является и ряд других документов, а именно: Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р); национальные проекты «Культура», «Наука и Институты», «Демография», «Цифровая экономика»; Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.; прогноз социально-экономического развития РФ на период до 2036 г. и др.

На региональном уровне СГИК руководствуется следующими документами: государственная программа Самарской области «Создание благоприятных условий для инвестиционной и инновационной деятельности в Самарской области» на 2014–2030 гг. (постановление Правительства Самарской области № 622 от 14.11.2021); Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 г. (постановление Правительства Самарской области № 441 от 12.07.2017); государственные программы Самарской области «Содействие занятости населения Самарской области на 2019–2025 годы» (постановление Правительства Самарской области № 748 от 04.12.2018 в редакции Постановления Правительства Самарской области № 1213 от 21.12.2021); «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015–2030 гг. (постановление Правительства Самарской области № 6 от 21.01.2015 с изм. от 25 августа 2023 № 689) и др. Немаловажным ориентиром целеполагания для СГИК является государственная программа Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2025 года» (постановление Правительства Самарской области № 682 от 27.11.2013 с изм. от 18 января 2024 года № 13 и от 11.02.2025 № 34), одной из задач которой определено развитие и сохранение кадрового потенциала государственных (муниципальных) учреждений культуры, осуществляющих деятельность на территории региона. Среди прочих проблем в данной программе обозначен и недостаточный приток молодых специалистов в отрасль, потребность в совершенствовании системы

повышения квалификации, укреплении социального статуса работников сферы культуры. Указанные меры государственного регулирования в сфере культуры и искусства напрямую связаны со стратегическими задачами СГИК на ближайшие годы.

Программа стратегического развития СГИК как вуза, обладающего очевидным потенциалом для эффективного развития социокультурной сферы Самарской области, нацелена, с одной стороны, на развитие института нового типа в системе высшего образования России, а с другой – на решение ряда задач, стоящих перед отраслью культуры, а именно:

– обеспечение учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений отрасли высококвалифицированными кадрами и повышение значимости высшего образования в сфере культуры, искусства, креативных индустрий;

– сохранение и развитие отечественных традиций по подготовке кадров для сферы культуры, искусства, креативных индустрий с учётом новейших технологий и инновационных подходов;

– повышение качества образования в сфере культуры, искусства и творческих индустрий.

Приоритетами СГИК являются:

– воспитание, в т.ч. патриотическое, свободно и широко мыслящей личности, способной к самостоятельной реализации своего таланта, творческих и научных замыслов и проектов, мировоззренческих решений;

– активная позиция вуза в региональном, а также российском и международном образовательном, творческом и научном пространстве через развитие современных подходов во всех сферах деятельности вуза и в то же время сохранение верности традициям предшественников (авторских творческих и научных школ, объединений);

– опережающая подготовка интеллектуальной элиты регионального общества на основе интеграции учебного процесса, научных исследований и развития инновационных практико-ориентированных форм обучения, позволяющих успешно готовить не только востребованных специалистов в отрасли, но и вести целевую подготовку кадров для конкретных организаций и учреждений культуры и искусств Самарского и других регионов страны;

– формирование запроса на выпускников вуза у работодателей (ведущих региональных учреждений культуры и искусства, сферы креативных индустрий) и предложение молодым специалистам перспективных мест работы, дающих им возможность для быстрого профессионального роста.

Стоит отметить, что в 2025 г. особое внимание руководства СГИК было уделено теме противодействия распространению идеологии терроризма и экстремизма среди студентов и сотрудников, в т.ч. в рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 гг. (утв. Указом Президента РФ от 30.12.2023 № ПР-2610), вопросов безопасности и организации гражданской обороны. На информационных стендах вуза, на официальном сайте Института и в верифицированных социальных сетях СГИК были размещены материалы с

рекомендованными соответствующими ведомствами моделями поведения сотрудников и студентов при террористических актах и прочих внешних угрозах. В течение года в вузе регулярно проводились учения с сотрудниками и студентами по антитеррористической защищенности, учения по пожарной безопасности и штабные тренировки по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Так, в мае 2025 г. были проведены инструктажи со студентами первого курса по темам: «Действия при возникновении угрозы пожара и других чрезвычайных ситуаций». В течение года ежемесячно проводились кураторские часы с приглашением специалистов профильных ведомств на темы по противодействию идеологии терроризма, также была организована лекция для работников и обучающихся по антикоррупционному просвещению с участием следственного комитета РФ (Управление СК по Самарской области), проведена интеллектуальная игра среди студентов и сотрудников института «Мы против коррупции!», состоялись практические тренировки-занятия по действию работников вуза в случаях совершения террористического акта, пожара и по сигналам гражданской обороны.

# 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 2.1.1. Содержание подготовки студентов

В Институте на постоянной основе ведется работа по расширению и диверсификации спектра реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО) на основе учета запроса работодателей и потребностей рынка региона в специалистах. В настоящее время в Институте осуществляется подготовка в соответствии с актуальными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Основные профессиональные образовательные программы

| | **Кафедра** | **Направление подготовки/специальность** | **Профиль/специализация** |
|---|---|---|---|
| Факультет гуманитарных технологий и дизайна | Кафедра культурологии, музеологии и искусствоведения | 51.03.01 Культурология | Музеология и арт-проектирование |
| | | 51.04.01 Культурология | Управление музейно-выставочной деятельностью |
| | | 51.04.03 Социально-культурная деятельность | Управление музейно-выставочной деятельностью |
| | | 5.10.1 Теория и история культуры, искусства | |
| | Кафедра библиотечно-информационных ресурсов | 46.03.02 Документоведение и архивоведение | Документоведение и документационное обеспечение управления |
| | | 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | Современная библиотека и информационные коммуникации, Архивное дело и библиотечно-информационные ресурсы |
| | | 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность | Теория и методология библиотечно-информационной деятельности |
| | | 5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Кафедра экономики и управления социально-культурной деятельностью | 43.03.02 Туризм | Проектирование туристских и экскурсионных программ |
| | | 51.03.03 Социально-культурная деятельность | Проектирование в сфере культуры, Проектирование в сфере культуры и туризма |
| | | 51.04.03 Социально-культурная деятельность | Менеджмент в сфере культуры |
| | | 5.8.7 Методология и технология профессионального образования | |
| | Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства | 51.03.02 Народная художественная культура | Этнодизайн и авторская школа, Руководство студией декоративно-прикладного творчества |
| | | 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | Монументально-декоративное искусство (интерьер) Монументально-декоративное искусство (интерьеры) |
| Театральный факультет | Кафедра театральной режиссуры | 51.03.02 Народная художественная культура | Режиссура любительского театра |
| | | 51.04.02 Народная художественная культура | Театральная педагогика и режиссура |
| | Кафедра актерского искусства и сценической речи | 52.05.01 Актёрское искусство | Артист драматического театра и кино |
| | | 52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре | Артист-вокалист |
| | Кафедра физического воспитания | Все НП и С | Все ОПОП |
| Музыкально-исполнительский факультет (консерватория) | Кафедра фортепиано и музыковедения | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыковедение |
| | | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано |
| | | 53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано |
| | | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Фортепиано |
| | | 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | Сольное исполнительство на фортепиано |
| | Кафедра хорового дирижирования | 53.03.05 Дирижирование | Дирижирование академическим хором |
| | Кафедра хорового и сольного народного пения | 53.03.04 Искусство народного пения | Хоровое народное пение |
| | | 53.04.03 Искусство народного пения | Хоровое народное пение |
| | Кафедра вокального искусства | 53.03.03 Вокальное искусство | Академическое пение |
| | | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство | Искусство оперного пения |
| | | 53.04.02 Вокальное искусство | Академическое пение |
| | | 53.04.05 Искусство | Музыкальное исполнительское искусство |
| | | 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) | Академическое пение |
| | Кафедра оркестровых инструментов | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| | | 53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| | | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные струнные инструменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты |
| | | 53.04.05 Искусство | Музыкальное исполнительское искусство |
| | Кафедра народных инструментов | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты |
| | | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства | Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара) |
| | | 53.04.05 Искусство | Музыкальное исполнительское искусство |
| Факультет современного искусства и художественных коммуникаций | Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники |
| | | 51.04.03 Социально-культурная деятельность | Продюсирование и режиссура на ТВ |
| | Кафедра хореографии | 51.03.02 Народная художественная культура | Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец)<br>Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец) |
| | | 52.03.01 Хореографическое искусство | Педагогика народно-сценического и современного танца |
| | | 53.04.05 Искусство | Хореографическое искусство |
| | Кафедра эстрадно-джазового искусства | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Эстрадно-джазовое пение<br>Инструменты эстрадного оркестра |
| | | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Музыкальная педагогика |
| | Кафедра звукорежиссуры и цифровых технологий | 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ |
| | | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки | Визуальные коммуникации и веб-дизайн |

В целях расширения спектра образовательных услуг в 2025 году в Институт впервые прошел набор на 2 новых образовательных программы:

| **Направление подготовки/специальность** | **Профиль/специализация** |
|---|---|
| 43.03.02 Туризм | Проектирование туристских и экскурсионных программ |
| 51.04.03 Социально-культурная деятельность | Менеджмент в сфере культуры |

Контингент обучающихся
по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по факультетам

| **Факультет** | **Всего** | **Приняли участие в мониторинге** | |
|---|---|---|---|
| | | **Чел.** | **%** |
| Гуманитарных технологий и дизайна | 426 | 388 | **91,08** |
| Музыкально-исполнительский (консерватория) | 195 | 176 | **90,3** |
| Театральный | 200 | 182 | **91,0** |
| Современного искусства и художественных коммуникаций | 585 | 532 | **90,9** |
| **Итого** | **1406** | **1278** | **90,9** |

Результаты проведенного самообследования показали, что все реализуемые в Институте образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) соответствуют требованиям ФГОС.

Основные профессиональные образовательные программы высшего образования, разрабатываемые в соответствии с ФГОС ВО 3, состоят из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. К обязательной части ОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также универсальных и профессиональных компетенций, установленных основными профессиональными образовательными программами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на расширение и углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных разработчиками программы дополнительно к компетенциям образовательного стандарта, и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные Институтом. Содержание данной части формируется в соответствии с направленностью ОПОП ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть ОПОП ВО и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Разработка и сопровождение ОПОП ВО осуществляется на кафедре под руководством заведующего кафедрой. Для ОПОП ВО магистратуры руководитель назначается приказом ректора в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Для повышения качества разработки ОПОП ВО в группу разработчиков включаются педагогические работники, принимающие участие в реализации ОПОП ВО, руководители структурных подразделений, в которых реализуется ОПОП ВО, а также представители работодателей и (или) объединений организаций. Задачей рабочей группы является разработка согласованных подходов к разработке ОПОП ВО с точки зрении обеспечении учета требований, соответствующих образовательным и профессиональным стандартам либо иных квалификационных требований, закрепленных нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации.

При разработке образовательной программы определяется направленность (профиль) (далее – направленность), характеризующая ее ориентацию на конкретные области знания и (или) виды деятельности с учетом соответствующих профессиональных стандартов и определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения.

Разработка ОПОП ВО осуществляется с учетом экспертного мнения работодателей (относительно элементов ОПОП ВО и её реализации на разных этапах, включая государственную итоговую аттестацию). Проекты ОПОП ВО направляются разработчиками для проведения экспертизы в объединения юридических лиц, работодателей и иные общественные объединения. Для

каждого года набора получаются рецензии на ОПОП ВО и экспертные заключения на оценочные средства ОПОП ВО. В качестве рецензентов и экспертов выступают доктора наук по профильным для ОПОП ВО направлениям подготовки/ специальностям и ведущие работодатели.

При проектировании новых ОПОП ВО с учетом требований работодателей и содержания профессиональных стандартов действуют следующие механизмы обеспечения качества образования:

- оценки качества высшего образования на основе информационной открытости образовательных учреждений и постоянно действующей системы общественного мониторинга (с участием представителей работодателей и общественных объединений);

- участия общественности и бизнес-организаций в управлении учебными заведениями и контроле качества образования.

Образовательная деятельность по ОПОП ВО в Институте проводится в форме контактной работы обучающихся с преподавателями и в форме самостоятельной работы обучающихся.

В Институте в процессе реализации контактной работы предусмотрено применение интерактивных форм учебных занятий, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. В этих целях предусматривается проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, а также преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей

Учебные планы в отчетном году были сопряжены с системой 1С. И в целях автоматизации расчета учебной нагрузки в них произошли некоторые изменения: были выделены часы на контроль самостоятельной работы студентов, унифицировали закрепление компетенций за поточными дисциплинами, заполнены специальные листы практик и государственной итоговой аттестации. В связи с требованием размещения на сайте вуза учебной документации с ЭЦП в макет основной образовательной программы были внесены изменения в части титульного листа пояснительной записки и рабочих программ. Следует отметить, что комплект документов по образовательным программам не все руководители образовательных программ предоставляли в УМУ своевременно, а преподаватели часто невнимательно относились к разработке, коррекции своих рабочих программ.

В 2025 году впервые была кафедрами Института и учебно-методическим управлением проделана работа по составлению комплекта оценочных материалов по образовательным программам. Такой комплект может быть использован как для диагностической работы при проведении государственной аккредитации, так и для текущего и промежуточного контроля, а при грамотном составлении – и в качестве государственного экзамена теоретического характера.

### 2.1.2. Оценка содержания и организации учебного процесса

Качественный уровень подготовки обучающихся традиционно оценивается в форме ежегодного мониторинга текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестаций и данных о достижениях студентов в конкретном году. Для творческих направлений подготовки и специальностей в качестве форм контроля, помимо традиционных, используются также иные формы контроля: организация творческих показов, концертов, деловые игры, защита проектов.

По результатам **промежуточной аттестации** обучающиеся по дисциплинам и практикам в целом по вузу в 2024/25 уч. году показали 77,7% абсолютной успеваемости (в 2024 г. – 73,65%) и 64,9% качества знаний (в 2024 г. – 68,0%. По сравнению с итогами зачетно-экзаменационной сессии прошлого учебного года показатели абсолютной успеваемости увеличились, а качество знаний снизилось. Абсолютная успеваемость по очной форме обучения СГИК составила 71,8% абсолютной успеваемости (в 2024 г. – 71,3%) и 62,5% качества знаний (в 2024 г. – 64,3%); по очно-заочной форме – 83,3% и 66,7% соответственно (в 2024 г. – 69,44%); по заочной форме обучения – 77,9% и 65,4% соответственно (в 2024 г. – 78,3% и 72,8%). Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществляется путем создания комиссий для проведения промежуточной аттестации (прежде всего, на творческих образовательных программах: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Искусство народного пения; Музыкально-театральное искусство; Народная художественная культура; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Актерское искусство; Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; Искусство концертного исполнительства; Монументально-декоративное искусство). В состав комиссий приглашаются не только преподаватели кафедры, за которой закреплена дисциплина (практика), но и педагоги других кафедр, реализующие аналогичные дисциплины, а также представители и руководители учреждений и организаций-работодателей.

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в июне 2025 года проводилась **государственная итоговая аттестация** выпускников СГИК, к которой были допущены 288 студентов, из них 157 обучающихся очной формы обучения, 2 – выпускника очно-заочной формы обучения и 129 студентов заочной формы обучения. В государственной итоговой аттестации участвовали студенты, освоившие основные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата по 7 направлениям подготовки (15 профилям); по 4 программам специалитета (5 специализациям), 6 программ магистратуры. Количество студентов, успешно прошедших ГИА, – 288 чел., из них 157 студентов очной формы обучения, 2 – выпускника очно-заочной формы обучения и 129 студентов заочной формы обучения. Вручено дипломов выпускникам – 288.

Из них 122 выпускника получили дипломы с отличием (42,4%), в числе которых 96 бакалавров, 12 магистров, 14 специалистов (в 2024 г. – 109 чел.).

Абсолютная успеваемость выпускников 2025 года составила по очной форме 100 % и заочной форме обучения – 98,9% (один студент не явился на госэкзамен) (в 2024 г. – 100%); качественная успеваемость: по очной форме обучения – 93,5% (в 2024 г. – 91,2%); по заочной форме обучения – 84,9% (в 2024 г. – 95,4%).

Системные недостатки, отмеченные председателями ГЭК:

студентам необходима тренировка навыков речи, психологическая подготовка к выступлению.

- недостаточное количество практических примеров по теоретическим вопросам и недостаточно полные и убедительные ответы на вопросы комиссии при защите выпускной квалификационной работы.
- формулировка тем ВКР не всегда отражает проблему исследования, тематика ВКР должна носить более современный и прикладной характер, согласно заказам учреждений.
- библиография не всегда соответствует требованиям в аспекте новизны литературы.
- оформление презентаций ВКР не выдерживается в едином корпоративном стиле СГИК.
- дефицит стилевого и жанрового разнообразия при подготовке концертмейстеров.

Предложения, внесенные председателями ГАК:

1. Более активно взаимодействовать с учреждениями по внедрению результатов ВКР в их практическую деятельность.
2. Расширить форму апробации результатов исследовательской работы в профессиональной среде (участие в работе методических семинаров, вебинаров, публикаций в профессиональной печати).
3. Привлекать магистрантов к реализации проектов, лучшие работы представлять на научные и педагогические конкурсы.
4. Проводить текущие мониторинги и другие виды контроля качества знаний, включая задания ГИА.
5. Более осторожно и точечно использовать в учебном процессе методы документального театра.
6. В целях дальнейшего совершенствования профессиональных компетенций обучающихся, расширить стилевое и жанровое разнообразие исполняемых программ; с учетом особой значимости ансамблевой игры в музыкально-исполнительской деятельности, обратить особое внимание на выбор исполняемой программы.
7. При разработке сценарно-постановочного проекта студентам рекомендуется предусмотреть возможность расширения репертуара, привлекая к сотрудничеству высококвалифицированные творческие коллективы.
8. Усилить, наравне с сольной, концертмейстерскую исполнительскую практику как основу качественной подготовки к государственному экзамену.

9. Уделить большее время апробации результатов исследования в рамках выпускной квалификационной (магистерской) работы, демонстрируя её результаты на конференциях, открытых защитах практик.
10. При выборе тем продолжать ориентироваться на внедрение ВКР в профессионально-творческую среду и возможную практическую реализацию по договорам с различными организациями, на региональный компонент и монументально-декоративное искусство с возможностью оформления патентов на готовые изделия.
11. Рассмотреть возможность видеофиксации этапов работы выпускника над авторским проектом с последующим представлением материала на защите ВКР и размещением его в сети Интернет, для популяризации декоративно-прикладного искусства региона.

Кроме внутренней оценки качества образования, в СГИК учитывается **мнение работодателей,** которое включается в отчеты по итогам производственной практики, результатам государственной итоговой аттестации; поступившие замечания и предложения отрабатываются в результате корректирующих мероприятий.

Достоверность экспертной оценки качества образовательных программ, реализуемых СГИК, подтверждается и количеством запросов на **целевую** подготовку специалистов, стремлением специалистов пройти в институте повышение квалификации и переподготовку по ним, а также достижениями студентов, обучающихся по данным образовательным программам.

Внутренняя независимая оценка качества образования также осуществляется в рамках проведения конкурсных мероприятий по дисциплинам и в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

На регулярной основе в рамках мониторинга удовлетворенности потребителей образовательных услуг осуществляется внутренняя независимая оценка качества деятельности педагогических работников института, оценка кадрового состава, материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательной деятельности. Итоги анкетирования обсуждаются на заседаниях деканов и на Ученом совете.

В соответствии приказом ректора № 150 от 11.12.2025 г. в рамках внутренней оценки качества и подготовки отчета о самообследовании вуза в СГИК проходил мониторинг удовлетворенности участников образовательного процесса.

Мониторинг удовлетворенности обучающихся условиями и организацией образовательной деятельности СГИК проходил в форме анкетирования.

Всего в опросе участвовали **1278** обучающихся (90,9 %).

Итоги мониторинга в целом по вузу:

| Вопрос анкеты | Удовлетворены (3-5 баллов), чел (%) | Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%) |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 1150 (90,0%) | 128 (10,0%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 1181 (92,4%) | 97 (7,6%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 741 (58,0%) | 537 (42,0%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 1224 (95,8%) | 54 (4,2%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 1123 (87,9%) | 155 (12,1%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 974 (76,2%) | 304 (11,3%) |
| Насколько полно вам предоставляется возможность выбора дисциплин? | 984 (77,0%) | 294 (23%) |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 1091 (85,4%) | 187 (14,6%) |

| | | |
|---|---|---|
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 1082 (84,7%) | 196 (15,3%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 1176 (92,0%) | 102 (8,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 1177 (92,1%) | 101 (7,9%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 1099 (86,0%) | 179 (14,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 1165 (91,2%) | 113 (8,8%) |

Итоги мониторинга по курсам:

| **Курс** | **опрошено** | **Удовлетворены (3-5 баллов)** | | **Не удовлетворены (1-2 балла)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Чел.** | **%** | **Чел.** | **%** |
| 1 | **360** чел. из 396 | 327 | **90,8** | 33 | **9,2** |
| 2 | **311** чел. из 340 | 259 | **83,2** | 52 | **16,8** |
| 3 | **228** чел. из 251 | 189 | **82,8** | 13 | **17,2** |
| 4 | **259** чел. из 287 | 220 | **84,9** | 39 | **15,1** |
| 5 | **113** чел. из 125 | 85 | **75,2** | 4 | **25,0** |
| 6 | **7** чел. из 7 | 6 | **85,7** | 1 | **14,3** |

Итоги мониторинга по формам обучения:

| **Форма обучения** | **Удовлетворены (3-5 баллов)** | | **Не удовлетворены (1-2 балла)** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Чел.** | **%** | **Чел.** | **%** |
| Очная **756** из 831 | 584 | **77,2** | 172 | **22,8** |
| Очно-заочная **15** из 17 | 13 | **86,7** | 2 | **13,3** |
| Заочная **507** из 558 | 489 | **96,5** | 18 | **3,5** |

Итоги мониторинга удовлетворенности обучающихся 2025 года по образовательным программам (Приложение 1).

ВЫВОДЫ:

1. В целом мониторинг показал достаточно высокий уровень удовлетворенности обучающихся организацией образовательного процесса в СГИК (90-95,8%).

Наиболее удовлетворены обучающиеся:

- материально-техническими условиями обучения в СГИК (90,0%);
- ресурсами электронной библиотеки, доступностью выхода в сеть Интернет, наличием учебной литературы в печатном виде (92,4%);
- уровнем вежливости и доброжелательности сотрудников СГИК (95,8%);
- организацией научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (92,0%);
- оперативностью и результативностью реагирования на запросы обучающихся (92,1%);
- 91,2% обучающихся удовлетворены тем, что обучаются в СГИК.

2. Несколько меньше обучающиеся довольны расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий (85,4%) и возможностью оценивания содержания, организации и качества учебного процесса (86,0%). Соответствие содержания образовательной программы ожиданиям обучающихся отметили 87,9%.

3. Недостаточно удовлетворены обучающиеся объемом времени, отведенным на лекционные занятия (76,2%) и возможностью выбора дисциплин (77,0%).

4. Вопрос, касающийся использования электронной информационно-образовательной среды СГИК, продемонстрировал самый низкий показатель (58,0%), то есть почти половина обучающихся не пользуется личным кабинетом ЭИОС СГИК. И поскольку работа электронная информационно-образовательной среды вуза является одним из показателей аккредитационного мониторинга, деканатам и кафедрам следует активизировать работу педагогов в ЭИОС и включать обучающихся в работу с личными кабинетами.

5. К сожалению, приходится отметить, что участие студентов в мониторинге было не сразу достаточно активным: в отведенные сроки на вопросы ответили 44,2% обучающихся (621 из 1406 чел.), так что пришлось продлить период опроса.

Такие показатели напрямую связаны, на наш взгляд, с посещаемостью студентов и, в конечном итоге, с качеством знаний, демонстрируемым обучающимися на экзаменах.

Напомним, что итоги мониторинга, проведенного в рамках внутренней оценки качества и самообследования вуза, учитываются при аккредитационной экспертизе.

В мониторинге удовлетворенности участвовали педагогические работники СГИК. В опросе приняли участие 110 человек из 139, т.е. 79,1% педагогических работников СГИК, из них в должности:

профессор – 14 чел. из 23 (60,9%)

доцент – 52 чел. из 56 (92,9%)

старший преподаватель – 15 чел. из 16 (93,8%)

преподаватель – 25 чел. из 30 (15 преподаватели + 15 иные педагогические работники (83,3%).

учебно-вспомогательный персонал – 4 чел. из 18 (22,2%).

Возрастная категория участников мониторинга

| **Возраст, лет** | **Кол-во опрошенных, чел.** |
|---|---|
| **До 35** | 14 |
| **36-45** | 27 |
| **46-55** | 30 |
| **56-65** | 18 |
| **Старше 66** | 21 |
| Всего | **110** |

Респонденты отвечали на вопросы, охватывающие различные сферы трудовых отношений и профессиональной деятельности.

В целом показатель удовлетворенности достаточно высокий: 91,3% респондентов поставили высокие баллы по большинству вопросов анкеты. Педагогические работники удовлетворены возможностями реализации педагогической, научно-исследовательской и творческой деятельности, информационной обеспеченностью, условиями работы и условиями организации учебного процесса в целом.

Однако 17,3% педагогов недовольны материально-техническими условиями организации труда на кафедре (оснащенность рабочего места, учебных аудиторий). Остается надеяться, что это временный фактор, вызванный реконструкцией второго учебного корпуса.

К сожалению, публикаторская активность профессорско-преподавательского состава недостаточно высокая – всего 78,2 %. Кафедрам следует продумать способы стимулирования преподавателей к написанию и изданию научных статей и учебно-методических работ.

6,4% преподавателей никогда не повышали квалификацию (среди них и преподаватели, и доценты, и старший преподаватель). Заведующим кафедрами и отделу кадров следует держать на контроле выполнение сотрудниками вуза требований в части повышения квалификации, а самим педагогам не упускать из внимания необходимость повышения квалификации (профессиональной переподготовки) в положенные сроки.

Мониторинг удовлетворенности проходил в том числе для руководителей и ведущих сотрудников организаций-работодателей, с которыми СГИК плодотворно сотрудничает. В опросе принял участие 21 человек.

Опрос работодателей выявил, что сотрудники и руководители профильных организаций в целом удовлетворены сотрудничеством с СГИК (100%) и качеством подготовки выпускников СГИК (100%). Однако сотрудничество по большей части ограничивается проведением практик в базовых организациях (85,7%), куда трудоустраиваются наши выпускники, в том числе по итогам прохождения практики (85,7%).

Гораздо реже работодатели принимают участие в иных видах сотрудничества:

разработка фонда оценочных средств (14,3%);

участие в работе государственной экзаменационной комиссии (33,3%);

актуализация и разработка учебных дисциплин (38,1%);

преподавание дисциплин и проведение мастер-классов (47,6%).

Кафедрам необходимо продумать возможности привлечения руководителей и ведущих специалистов к разработке и реализации образовательных программ не только в части руководства практикой и участия в государственной итоговой аттестации, но и составления оценочных материалов, способных проверить те компетенции, которые важны для работодателя и для последующей успешной работы.

Организации-работодатели готовы продолжать сотрудничество с Институтом по самым разнообразным вопросам.

## 2.2. Обеспеченность учебно-методической литературой

Библиотечный научно-информационный центр (БНИЦ) СГИК, площадью 387 кв. м, состоит из следующих отделов: читальный зал (общий), абонемент научной и учебной литературы, абонемент нотной литературы и отдел книгохранения. Количество посадочных мест в библиотеке – 30. В читальном зале и абонементе нотной литературы организован доступ к Интернету, ЭБС и базам данных библиотечного центра. Материально-техническое оснащение БНИЦ включает 15 компьютеров, 5 принтеров, 2 копировальных устройства.

Статистические сведения о работе БНИЦ

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Показатель |
|---|---|---|---|
| 1.1 | **Площадь библиотеки** | кв. м. | 387,2 |
| 1.2 | Число посадочных мест для пользователей библиотеки | место | 30 |
| 1.2.1 | Посадочные места для пользователей библиотеки, оснащенные персональными компьютерами | место | 10 |
| 1.2.1.1 | Посадочные места для пользователей библиотеки с доступом к интернету | место | 10 |
| 1.2.2 | Посадочные места для пользователей со специальными потребностями и физическими ограничениями | место | 10 |
| 1.3 | Технические средства | | |
| 1.3.1 | Периферийное оборудование | единица | 5 |
| 1.3.2 | Копировально-множительная техника | единица | 2 |
| 2.1 | **Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)** | название | 1С Библиотека |

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Показатель |
|---|---|---|---|
| 2.1.1 | Подсистемы (модули) | да/нет | Да |
| 2.1.1.1 | Комплектование | | Да |
| 2.1.1.2 | Подписка на периодические издания | | Да |
| 2.1.1.3 | Каталогизация и научная обработка | | Да |
| 2.1.1.4 | Документообеспеченность (книгообеспеченность) | | Да |
| 2.1.1.5 | Обслуживание пользователей | | Да |
| 2.2 | Электронная библиотека вуза (Электронная библиотечная система) | | Да |
| 2.3 | База данных ВКР | | Да |
| 2.4 | Институциональный репозиторий | | Нет |
| 3.1 | **Объем библиотечного фонда на физических (материальных носителях) – всего** | экземпляр | 188837 |
| 3.1.1 | Печатные издания и неопубликованные документы | экземпляр | 188837 |
| 3.1.1.1 | Учебные издания | экземпляр | 89589 |
| 3.1.1.2 | Научные издания | экземпляр | 77929 |
| 3.1.1.3 | Литературно-художественные издания | экземпляр | 21319 |
| 3.2. | Поступило – всего | экземпляр | 11757 |
| 3.2.1 | Печатные издания и неопубликованные документы – всего | экземпляр | 11757 |
| 3.2.1.1 | Учебные издания | экземпляр | 7 |
| 3.2.1.2 | Научные издания | экземпляр | 11732 |
| 3.2.1.3 | Литературно-художественные издания | экземпляр | 18 |
| 3.3 | **Выбыло - всего** | экземпляр | 40 |
| 3.3.1 | Печатные издания и неопубликованные документы – всего | экземпляр | 40 |
| 3.3.1.1 | Учебные издания | экземпляр | 16 |
| 3.3.1.2 | Научные издания | экземпляр | 18 |
| 3.3.1.3 | Литературно-художественные издания | экземпляр | 6 |
| 3.4. | Сетевые электронные документы – всего | экземпляр | 124298 |
| 3.4.1 | Сетевые локальные документы | экземпляр | 24 |
| 3.4.2 | Сетевые удаленные документы | экземпляр | 124274 |
| 3.5 | **Поступило** | | |
| 3.5.1 | Сетевые электронные документы – всего | экземпляр | 124298 |
| 3.5.1.1 | Сетевые локальные документы | экземпляр | 24 |
| 3.5.1.2 | Сетевые удаленные документы | экземпляр | 124274 |
| 3.6. | **Выбыло** | | - |
| 3.6.1 | Сетевые электронные документы – всего | экземпляр | 0 |
| 3.6.1.1 | Сетевые локальные документы | экземпляр | 0 |
| 3.6.1.2 | Сетевые удаленные документы | экземпляр | 0 |
| 4.1 | **Пользователи** | человек/ организация | |
| 4.1.1 | Читатели | человек | 1916 |
| 4.1.1.1 | Читатели-студенты | человек | 1428 |
| | ППС | человек | 473 |
| | прочие (аспиранты, сотрудники) | | 15 |
| 4.1.2 | Удаленные пользователи | человек | 1072 |
| 4.2 | Пользователи, фактически обслуженные на всех пунктах | человек | 1916 |
| 4.3 | Посещения библиотеки - всего | посещение | 9684 |
| 4.3.1 | Посещение библиотеки физическими лицами | посещение | 7412 |
| 4.3.2 | Обращения к разделу сайта СГИК, посвященному библиотеке | обращение | 901 |
| 5. | **Выдано документов** | | |
| 5.1. | Документы на физических носителях – всего | экземпляр | 1545 |

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Показатель |
|---|---|---|---|
| 5.1.1 | Учебные издания | экземпляр | 572 |
| 5.1.2 | Научные издания | экземпляр | 770 |
| 5.1.3 | Литературно-художественные издания | экземпляр | 203 |
| 5.2 | **Сетевые электронные документы – всего** | экземпляр | 101309 |
| 5.2.1 | Сетевые локальные документы | экземпляр | 0 |
| 5.2.2 | Сетевые удаленные документы | экземпляр | 101309 |
| 5.3 | Выдано студентам – всего | | 89833 |
| 6.1. | Получено документов из других библиотек | | 0 |
| 6.1.1 | Печатные документы | экземпляр | 0 |
| 6.1.2 | Электронные документы | экземпляр | 0 |
| 6.2 | Выдано документов | | 0 |
| 6.2.1 | Печатные документы | экземпляр | 0 |
| 6.2.2 | Электронные документы | экземпляр | 0 |
| 7.1 | Объем электронного каталога | библиографическая запись | 200 тыс. |
| 7.1.1 | Библиографические записи, введенные в электронный каталог | библиографическая запись | 377 |
| 7.1.1.1 | Библиографические записи, загруженные из других систем | библиографическая запись | - |
| 7.2 | Расставлено библиографических карточек | карточка | 37 |
| 7.3 | Справочно-библиографические базы данных | база | 9 |
| 7.3.1 | Базы данных собственной генерации | база | 9 |
| 8.1 | Абоненты информации | абонент | 0 |
| 8.2 | Темы, обслуживаемые в режиме ИРИ, ДОР | тема | 0 |
| 8.3 | Дни информации, кафедр, первокурсников, дипломников и др. | мероприятие | 2 |
| 8.4 | Библиографические справки | справка | 496 |
| 8.4.1 | Тематические библиографические справки | справка | 129 |
| 8.4.2 | Адресные библиографические справки | справка | 144 |
| 8.4.3 | Уточняющие библиографические справки | справка | 115 |
| 8.4.4 | Фактографические библиографические справки | справка | 4 |
| 8.4.5 | Виртуальные справки | справка | 104 |
| 8.5 | Обучение пользователей | занятий | 15 |
| 8.5.1 | Количество часов, проведенных занятий | час | 22 |
| 8.5.2 | Количество читателей, прошедших обучение | человек | 236 |
| 9.1 | Мероприятия | мероприятие | 21 |
| 9.2 | Тематические выставки | выставка | 287 |
| 9.2.1 | Тематические экспозиции на веб-сайте библиотеки | экспозиция | 449 |
| 9.3 | Блоги, страницы в социальных сетях (1 страница (ВК), размещено 449 пост, подписчиков 594, посещений 39683) | единица | |
| 10.1 | Публикации | название/ авт. лист | 0 |
| 10.2 | Доклады, лекции, выступления | доклад/лекция | 1 |
| 10.3 | Библиографические указатели | название | 0 |
| 10.4 | Методические материалы | название | 0 |
| 10.5 | Методические мероприятия | мероприятие | 1 |
| 10.6 | Методические мероприятия для библиотечных работников региона (области/ зоны) | мероприятие | 0 |
| 10.7 | Методические консультации | консультация | 852 |
| 11.1 | Штат библиотеки | человек | 4 |
| 11.2 | По образованию | | |
| 11.2.1 | Высшее | | 4 |
| 11.2.1.1 | Высшее библиотечное | | 4 |

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Показатель |
|---|---|---|---|
| 11.2.2 | Среднее профессиональное | | 0 |
| 11.2.2.1 | Среднее библиотечное | | 0 |
| 11.3 | По стажу работы | | |
| | до 3 лет | | |
| | от 3 до 6 лет | | 1 |
| | от 6 до 10 лет | | |
| | свыше 10 лет | | 3 |
| 11.4 | По возрастному критерию | | |
| | до 30 лет | | |
| | от 30 до 55 лет | | 3 |
| | 55 лет и старше | | 1 |

Фонд на 31.12.2025 г. составляет 188 837 тыс. единиц и включает:

- учебную и учебно-методическую литературу – 89 589 экз. (более 5 тыс. наименований печатных изданий, ~47.4 % от общего количества экземпляров) и свыше 124 тыс. экз. сетевых электронных изданий;
- научную литературу (сборники трудов, монографии, периодические издания) – 77 929 экз. (более 65 тыс. наименований печатных изданий), в том числе 7272 экз. журналов (более 7 тыс. названий печатных изданий, ~41.3 % от общего количества экземпляров, 85% издания ВАК), а также более 9007 названий журналов в удаленном доступе (свыше 300 названий - издания ВАК);
- художественную литературу – 21 319 экземпляров (~11.3 % от общего количества экземпляров).

***Книгообеспеченность по базовым дисциплинам:***
***Основная литература***
*ККО ЭР =1*
*ККО печатных изданий 0,79*
***Дополнительная литература***
ККО ЭР =1
ККО печатных изданий 0,17

***Книгообеспеченность по вариативным дисциплинам:***
***Основная литература***
*ККО ЭР =1*
*КО печатных изданий ок. 0,78*
***Дополнительная литература***
*ККО ЭР =1*
*ККО печатных изданий ок. 0,21*

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют возможность пользоваться удаленным доступом к электронным ресурсам библиотеки.

Доступ к информационным электронным ресурсам возможен как через локальную сеть, так и в удаленном режиме (условия доступа определены лицензионными соглашениями и договорами).

| **Наименование ресурса, адрес сайта, организация-правообладатель** | **Период доступа** | **Доступ к ресурсу** | **Реквизиты договора** | **Срок действия** |
|---|---|---|---|---|
| ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/ ООО «Издательство ЛАНЬ» | с 2014 г. | Локально (из сети вуза) Удаленно (при условии авторизации) | Контракт № 200907378125100037 от 29.10.2025 (контракт с договор с ООО "Издательство Лань") Договор №608 от 11.10.2024 г. (договор с ООО "Издательство Лань") | 1 год «01» ноября 2025 г. - «31» октября 2026 г. «01» ноября 2024 г. - «31» октября 2025 г. |
| НЭБ «eLIBRARY» https://elibrary.ru ООО «РУНЭБ» | с 2015 г. (без ограничения срока) | Локально (из сети вуза) Удаленно (при условии авторизации) | Лицензионное соглашение с «20» января 2020 г. без ограничения срока (договор с ООО «РУНЭБ») | без ограничения срока |
| Национальная электронная библиотека www.rusneb.ru ФГБУ «Российская государственная библиотека» | с 2015 г. | Локально (из сети вуза) | договор № 101/НЭБ/0532-n от 13.02.2019 с пролонгацией до 2029 г. | 10 лет по «12» февраля 2029 г. |
| УБД электронных периодических изданий ООО "ИВИС" | с 2021 г. | Локально (из сети вуза) Удаленно (при условии авторизации) | Контракт № 140-П от 17.06.2025 г. (договор с ООО «ИВИС») контракт № 672 от 06.12.2024 г. (договор с ООО «ИВИС») Договор № 442-П от 15.12.2023 г. (договор с ООО «ИВИС») Договор № 442-П от 15.12.2023 г. (договор с | 1 год с «01» июля 2025 г. по «31» декабря 2025 г. с «01» января 2024 г. по «30» июня 2025 г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ООО «ИВИС») | |
| **Цифровая театральная библиотека**<br><br>ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств» | с 2022 г. | Локально (из сети вуза) Удаленно (при условии авторизации) | договор № б/н от 20.06.2022<br><br>дополнительное соглашение №1 к договору № б/н от 20.06.2022 от 21.12.2022 с пролонгацией до 31.12.2025 | 1 год до 31.12.2025 |

Посредством использования автоматизированной информационной системы "ИМЦ: Библиотека" на платформе 1С (далее - АИС) пользователи могут осуществлять поиск необходимых изданий в режиме удаленного доступа. Имеющаяся АИС помогает ускорить процессы обработки, преобразования данных и повысить качество поисковых возможностей электронного каталога. Система включает более 200 тыс. записей. Сводный электронный каталог содержит следующие функциональные позиции (БД):

- БД «Электронный каталог»;
- БД «Электронная картотека статей»;
- БД «Творческие монографии»;
- БД «Выпускные квалификационные работы»;
- БД «Авторефераты диссертаций»;
- БД «Краеведческая картотека статей»;
- БД «Периодические издания»;
- БД «Самарский государственный институт культуры»;
- БД «Труды» (архив);
- БД «Труды преподавателей, студентов, аспирантов».

Документы лицензирования: 1. Лицензионный договор № АС-880 на право использования программы для ЭВМ. 2. Сублицензионный договор № ЛС-85/2020 о предоставлении прав на использование программ для ЭВМ. Дата внедрения системы 23.10.2020.

## 2.3. Информационное обеспечение образовательного процесса

Развитие информационной научно-образовательной среды и инфраструктуры Института направлено на создание условий для подготовки специалистов, проведения научных исследований, реализации различных творческих проектов. В вузе существует локальная сеть, взаимодействующая с кабинетами административно-управленческого аппарата, деканатами факультетов, отделом кадров, учебно-методическим отделом, управлением бухгалтерского и налогового учета, библиотечным центром, приемной комиссией. Компьютерная сеть Института насчитывает более 330 рабочих мест:

компьютеров – 280, ноутбуков и других портативных персональных компьютеров (кроме планшетных) – 21. Работы по модернизации и расширению компьютерной сети проводятся непрерывно, подключаются новые пользователи, модернизируются магистральные линии связи. Ее основой является проводная оптоволоконная сеть. Скорость передачи информации в общей локальной вычислительной сети – 100 Мбит/сек. На территории Института функционирует сеть беспроводного доступа в корпоративную сеть и сеть Интернет по технологии Wi-Fi. Важно отметить, что доступ к ресурсам сети Интернет, необходимым для научно-образовательного процесса, предоставляется абсолютно бесплатно. В настоящее время установлено 6 точек беспроводного доступа, обеспечивающих покрытие территории учебных корпусов около 50 %. В институте оборудовано 3 компьютерных класса, учебные аудитории оборудованы 4 проекторами, 7 телевизорами.

Компьютерная сеть СГИК ориентирована на создание единого информационного пространства и реализацию двух основных целей:

- доставка информации, полученной из внешних и собственных источников, внутри учебного заведения;
- интеграция внутренних процессов и информационных технологий.

Пользователям локальной сети в соответствии с полномочиями предоставлен доступ к следующим информационным ресурсам:

- нормативным документам;
- федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования;
- приказам по институту и его структурным подразделениям;
- учебной нагрузке кафедр;
- основным образовательным программам высшего образования;
- дополнительным образовательным программам;
- учебным планам;
- графикам учебного процесса;
- специальным условиям обучения инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Доступ к сети Интернет позволяет работать с актуальной информацией по направлениям деятельности института, а также осуществлять обмен сведениями через электронную почту. Информационное взаимодействие структурных подразделений с внешними респондентами реализуется также через официальный сайт СГИК.

Все подразделения института решают производственные задачи с использованием компьютерных технологий и в зависимости от направлений деятельности специализированных лицензионных продуктов.

Информационные ресурсы, телекоммуникационные технологии и технические средства объединены в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) Института с целью обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения. В образовательной деятельности используются

обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Продолжается внедрение информационной системы управления учебным процессом на базе программного продукта «1С: Университет».

Система управления электронным обучением Института основана на программном продукте Moodle с открытым программным кодом. Ее целью является совершенствование методов и содержания образования путем внедрения электронных и сетевых форм обучения, подкрепленных инновационным образовательным контентом, комплексом авторских программ, инновационных модулей, учебно-методических материалов и их электронное мультимедиа сопровождение.

В отчетном году продолжилось внедрение в образовательный процесс электронной информационно-образовательной среды СГИК (https://lms.samgik.ru/), велась работа в личных кабинетах преподавателей и обучающихся вуза (https://lk.samgik.ru/).

Ключевые задачи, которые решались в отчётном периоде:

- обеспечение доставки обучаемым основного объема изучаемого материала (создание учебных курсов);
- фиксация хода образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса (синхронное и/или асинхронное);
- предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала;
- формирование электронного портфолио обучающегося.

## 2.4. Анализ качества кадрового обеспечения

Важнейшей составляющей, определяющей качество подготовки студентов, эффективность научно-исследовательской и художественно-творческой работы, выступает рост кадрового потенциала. В Институте сформирован высококвалифицированный научно-педагогический коллектив. Учебный процесс в Институте по состоянию на 01.10.2025 осуществляли 173 педагогических работников, в том числе 124 штатных преподавателя, из которых 61 % являются доцентами, профессорами, докторами и кандидатами наук, и 29 внешних совместителя.

Профессорско-преподавательский состав

| Наименование показателей | Всего, человек | Всего | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высшее | из них | | | | |
| | | | ученая степень | | ученое звание | | почетное звание в т.ч. лауреата |
| | | | доктор наук | кандидат наук | профессор | доцент | |
| Штатные, в том числе: | 124 | 124 | 10 | 39 | 13 | 56 | 112 |
| декан факультета | 3 | 3 | 0 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| заведующий кафедрой | 11 | 11 | 1 | 7 | 1 | 10 | 9 |
| профессор | 23 | 23 | 9 | 3 | 12 | 10 | 17 |
| доцент | 56 | 56 | 0 | 27 | 0 | 33 | 57 |
| старший преподаватель | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| преподаватель | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| ассистент | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Внешние совместители, в том числе: | 29 | 29 | 1 | 1 | 1 | 5 | 6 |
| заведующий кафедрой | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| профессор | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| доцент | 6 | 6 | 0 | 1 | 0 | 3 | 6 |
| старший преподаватель | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| преподаватель | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

Из профессорско-преподавательского состава 112 человек имеют государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Доля докторов наук, профессоров – 15,25 % от общего количества ставок, занятых профессорско-преподавательским составом, работающих на штатной основе.

Комплексная система мотивации профессорско-преподавательского состава включает две системы: рейтинговая карта показателей эффективности деятельности ППС и эффективный контракт для заведующих кафедрами и деканов. Выплаты по результатам оценки рейтинговых показателей производились ежемесячно, выплата по показателям эффективного контракта – один раз в год по итогам работы за год.

Показатели эффективного контракта для заведующих кафедрами и деканов формировались на основе основных показателей эффективности деятельности вуза: формирование контингента (обучающиеся по договорам об оказании платных образовательных услуг и целевому договору, лицензирование новых образовательных программ и привлечение внебюджетных средств).

Максимальный размер выплаты по рейтинговым показателям составлял 40 000 рублей. Среднегодовая численность преподавателей, получающих данную выплату – 112,9 человек.

Высокий уровень квалификации ППС в вузе достигается различными способами, в том числе за счет повышения квалификации на факультете дополнительного образования СГИК и во внешних образовательных организациях.

| | |
|---|---|
| Бригаднов Александр Евгеньевич | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Бакшутова Екатерина Валерьевна | Удостоверение о повышении квалификации "Вариативные формы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации" (10.06-03.07.2025), 36 часов, ФГБНУ "Институт развития здоровья и адаптации ребенка" |
| Богданова Ирина Алексеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Информационные системы и технологии", (20.11-10.12.2025), 36 часов, ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" |
| Гаврилова Людмила Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Галактионова Людмила Александровна | Удостоверение о повышении квалификации "Введение в проектную деятельность" (03.04.2025), 72 часа, БФУ имени Иммануила Канта; Удостоверение о повышении квалификации "Современные тенденции инклюзивного образования в вузе" (03.04.2025), 50 часов, БФУ имени Иммануила Канта; Удостоверение о повышении квалификации "Мастер воспитания" 05.10.-14.11.2025, 72 часа ФГБОУ ВО "Костромской государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Первая помощь", (20.11-04.12.2025), ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина", 18 часов |
| Галкина Екатерина Алексеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Государственная политика в области противодействия коррупции" (20.11.2025), 24 часа, ФГБОУ ВО Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина; Удостоверение о повышении квалификации "Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ. обучающихся в вузе" (20.11.2025), 24 часа, ФГБОУ ВО Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина |
| Гордеева Наталья Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Добросолец Инна Игоревна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Долгушева Алла Вадимовна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |

| | |
|---|---|
| Домнина Светлана Валентиновна | Удостоверение о повышении квалификации "Психология призвания" (01.12-25.12.2025), 72 часа ФГАОУВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "создание стартапа: привлечение инвестиций", (10.12.-25.12.2025), 48 часов, ФГАОУВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Личная профессиональная эффективность: стрессоустойчивость, осознанность, работоспособность", (01.12.-25.12.2025), 48 часов, ФГАОУВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Интеллектуальная собственность в современной экономике: от заявки до внедрения", (18.11.-21.1.2025), 24 часа, ФГАОУВО "Федеральный институт промышленной собственности"; Удостоверение о повышении квалификации "Педагогические основы и методика применения современных технических средств обучения и ИКТ", (19.03.-02.04.2025), 72 часов, ФГАОУВО "Самарский государственный экономический университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Антикоррупционная безопасность в образовательной организации", (05.03.-26.03.2025), 72 часов, ФГАОУВО "Самарский государственный экономический университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Оказание первой помощи работниками образовательных организаций", (19.11-03.12.2025), 72 часа, ФГАОУВО "Самарский государственный экономический университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Охрана труда, пожарная безопасность и безопасность образовательного процесса", (26.11-10.12.2025), 72 часа, ФГАОУВО "Самарский государственный экономический университет" |
| Драпеза Мария Евгеньевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Зайцева Ирина Александровна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации "Методика преподавания курса "Основы российской государственности (10.10-14.11.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО "Государственный академический университет гуманитарных наук" |
| Здоревский Алексей Константинович | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Иванов Александр Васильевич | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Имаева Надия Рифовна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры"; Удостоверение о повышении квалификации "Специфика работы с фольклорным ансамблем" (21.05.2020-30.05.2025),72часа,ФГБОУ ВО "Воронежский государственный институт искусств" |
| Иль Елена Алексеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Карникова Ольга Павловна | Удостоверение о повышении квалификации " Организационное обеспечение обработки и защиты персональных данных" (15.01.2025), 16 часов, ФГАОУВО "Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева" |
| Качалов Юрий Алексеевич | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Климкина Элина Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Методика преподавания "Основы российской государственности"(12.08.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО ГАУГН |

| | |
|---|---|
| Клюяшкина Ирина Николаевна | Удостоверение о повышении квалификации "Приемная компания: правила приема и технологии работы с абитуриентами", (24.03.-20.06.2025), 16 часов, СГИК, Удостоверение о повышении квалификации "Информационные системы и технологии", (20.11-10.12.2025), 36 часов, ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" |
| Колесникова Анна Анатольевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Куприна Елена Юрьевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Курина Вера Алексеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Современные педагогические технологии в среднем профессиональном и высшем образовании" (20.11.2025-04.12.2025), 24 часа, ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" |
| Курмаев Михаил Владимирович | Удостоверение о повышении квалификации "Руководители (их заместители) нештатных формирований гражданской обороны организаций, отнесенных к категориям по гражданской обороне" (20.10.2025-27.10.2025), 48 часов, Государственное казенное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Самарской области" |
| Лигостаева Наталья Дмитриевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Логинов Владимир Анатольевич | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Малюшитская Виктория Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Меркурьева Елена Сергеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Паршин Юрий Михайлович | Удостоверение о повышении квалификации "Формирование новой модели образования и тренды развития высшего образования в сфере культуры", (10.11-18.11.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"; Удостоверение о повышении квалификации "Приемная компания: правила приема и технологии работы с абитуриентами", (24.03-20.06.2025), 16 часов, ФГБОУВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Петрушова Марина Вячеславовна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации "Особенности организации и проведения приемной компании в образовательных и научных организациях, реализующих программы в области культуры и искусств" (30.05.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" |
| Подкопаев Олег Александрович | Диплом о профессиональной переподготовке " "Государственное и муниципальное управление" (30.09.-19.11.2025), 300 часов, "Руководитель образовательной организации" |
| Потепалова Наталья Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Использование компьютерных технологий в процессе обучения в условиях реализации ФГОС" (21.02.-02.03.2025), 108 часов, ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний" |

| | |
|---|---|
| Русанова Наталья Николаевна | Удостоверение о повышении квалификации "Психология призвания" (15.10-30.11.2025), 72 часа ФГАОУВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Практика разрешения конфликтов: я- семья- работа-общество" (15.10-30.11.2025), 72 часа ФГАОУВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет" |
| Салынина Светлана Юрьевна | Диплом о профессиональной подготовки "Организация и представление туристических услуг (26.11.2025), 300 часов |
| Савикова Елизавета Алексеевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Свитова Татьяна Викторовна | Удостоверение о повышении квалификации "Методика обучения русскому языку как иностранному (РКИ): современные подходы и технологии" (29.01-03.04.2025), 144 часа, АНОДПО "Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы" |
| Скачкова Оксана Арнольдовна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры"; Удостоверение о повышении квалификации "Креативный копирайтинг и сторителлинг" (01.12.-25.12.2025), 32 часа ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации " Дизайн-мышление: от исследования рынка до создания продукта" (01.12-25.12.2025), 16 часов, ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет"; Удостоверение о повышении квалификации "Критическое мышление и осознанный подход к обучению и информации",(01.12.-25.12.2025), 48 часов, ФГАОУ ВО "Национальный исследовательский Томский государственный университет" |
| Сошников Александр Евгеньевич | Удостоверение о повышении квалификации "Методика преподавания курса "Основы российской государственности",(10.10-14.11.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО "Государственный академический университет гуманитарных наук" |
| Старынина Людмила Николаевна | Удостоверение о повышении квалификации "Организация маркетинга в туризме" (15.10-15.11.2025), 108 часов, ООО "Институт новых технологий в образовании" |
| Тиминова Виктория Олеговна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Тягина Анастасия Васильевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Чепелева Людмила Евгеньевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении "Современные технологии в области библиотечно-информационной деятельности" (08.12.2025), 72 часа, ООО "Прогресс" |
| Чиркова Наталья Владимировна | Удостоверение о повышении квалификации "Методика преподавания курса "Основы российской государственности", (27.11-29.12.2025), 72 часа, ФГБОУ ВО "Государственный академический университет гуманитарных наук" |
| Шерстнев Александр Вячеславович | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Филиппова Наталия Валерьевна | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |
| Хромов Алексей Павлович | Удостоверение о повышении квалификации "Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов" (03.02.2025), 16 часов, ФГБОУ ВО "Самарский государственный институт культуры" |

| | |
|---|---|
| Шишкин Алексей Павлович | Удостоверение о повышении квалификации "Руководители (их заместители) нештатных формирований гражданской обороны организаций, отнесенных к категориям по гражданской обороне" (20.10.2025-27.10.2025), 48 часов, Государственное казенное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Самарской области" |

## 2.5. Анализ приемной кампании

Набор абитуриентов в 2025 г. осуществлялся по 14 направлениям подготовки в рамках бакалавриата, 6 направлениям в рамках специалитета, а также по 6 направлениям подготовки в магистратуру.

Было подано 2816 заявлений (это на 801 заявление больше, чем в 2024 году) (2119 – через Суперсервис, 697 – в очном формате) из них: по очной форме обучения было подано 1887 заявлений, по заочной – 929.

В Институт в общей сложности было зачислено 389 студентов, из которых на бюджетное обучение – 275 абитуриентов по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (239 – очная форма обучения, 169 – заочная форма обучения).

Вне конкурса при наличии особых прав и преимуществ было зачислено 16 студентов (6 – из числа сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей и из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, 10 – в рамках отдельной квоты).

В рамках целевого набора на бюджетные места было принято 3 студента: 2 студента по очной форме обучения и 1 студент - по заочной.

На договорной основе для обучения принято 114 студентов (в 2024 было 105, 2023 – 131).

Самый высокий конкурс на бюджетные места (очная форма обучения) по заявлениям был по образовательной программе «Артист драматического театра и кино» – 14,8 человек на место. Самый низкий – «Хоровое народное пение» – 1,8 человек на место.

По заочной форме обучения в лидерах находится программа «Проектирование туристских и экскурсионных программ» – 8,4 чел. на место. Самый низкий конкурс по образовательной программе «Руководство любительским хореографическим коллективом (народный танец)» – 4,13 чел. на 1 место.

Было подано 57 заявлений на программы магистратуры. Зачислен 21 человек, из них: 17 человек – на очную форму обучения, 9 человек – на заочную форму обучения; 5 человек – на бюджетные места. В рамках целевого набора на бюджетные места был принят 1 студент.

За счет контрольных цифр приема в 2025 г. было установлено 76 мест в пределах квот. Зачислено 17 абитуриентов по всем формам обучения.

В пределах отдельной квоты на некоторые образовательные программы был конкурс 1 и 2 человека на место, что сильно отличается от конкурсной ситуации прошлого года.

В рамках целевого набора на бюджетные места было установлено 20 квот, но только 4 заявки были опубликованы заказчиками на сайте «Работа в России».

В институт поступили 9 иностранных студентов (1 – Германия, 8 – Казахстан): из них 2 студента по общему конкурсу и 2 по квоте Россотрудничества. Иногородние студенты из 31 региона РФ составили 33 % от общего количества зачисленных.

Прием проходил как по результатам ЕГЭ, так и по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно.

Средний балл ЕГЭ по вузу составил 65,0 (меньше уровня прошлого года).

Максимальный балл по вступительным испытаниям составил: у абитуриентов, поступающих только по результатам ЕГЭ или внутренним вступительным испытаниям по общегуманитарным дисциплинам – 289 баллов; у абитуриентов, поступающих по результатам ЕГЭ и вступительных испытаний творческой направленности – 385 баллов.

В СГИК было подано 11 заявлений от абитуриентов, сдавших ЕГЭ на 100 баллов. Принято 3 человека (на программы «Режиссура любительского театра», «Этнодизайн и авторская школа» и «Руководство хореографическим любительским коллективом (народный танец)» (на 2 меньше, чем в прошлом году).

При зачислении учитывались индивидуальные достижения, за которые абитуриенты получали дополнительные баллы: аттестаты и дипломы с отличием, волонтерские книжки, золотые знаки ГТО, участие в олимпиадах и творческих конкурсах.

Хочется отметить положительные результаты такого профориентационного мероприятия как Всероссийская олимпиада школьников «Будущее культуры – наше будущее». Подано 26 заявлений от победителей и призеров, из них 11 зачислено.

Всего в вуз было зачислено 203 абитуриента, имеющих среднее общее образование; 167 абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование; 12 абитуриента были зачислены для получения второго высшего образования.

Более 44% образовательных программ в отчетном году испытали нехватку абитуриентов на бюджетных местах, поэтому был представлен список образовательных программ, на которые зачислен последний возможный абитуриент из конкурсного списка.

По окончании приемной кампании был проведен анализ внешних факторов, которые снижают конкурсную ситуацию Института, в первую очередь, наличие вузов-конкурентов.

Подводя общий итог приемной кампании 2025 года, можно отметить, что значительных изменений как в количественном и качественном составе принятых абитуриентов, так и по другим показателям, не произошло, но необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- существенное изменение федерального законодательства, регулирующего прием в вузы, в т.ч. во время проведения приемной кампании (федеральная

приемная кампания, целевой прием, расширение категорий для льготного приема, новый перечень вступительных испытаний и т.д.);

- снижение конкурсной ситуации по образовательным программам СГИК в связи с ужесточением конкурентной ситуации между вузами (ребрендинг образовательных программ в вузах-конкурентах, более активная политика по привлечению абитуриентов и т.п.).

## 2.6. Анализ профориентационной работы

Одной из важных задач института является формирование новой модели профориентации и привлечения абитуриентов, основанной не на пассивном ожидании подачи документов абитуриентом с началом приемной кампании, а на активной системной работе на протяжении нескольких предшествующих лет. Эффективная профориентационная работа может быть организована в разных формах: олимпиады и конкурсы, дни открытых дверей, открытые лекции преподавателей для школьников о культуре и искусстве, мастер-классы, деловые игры, экскурсии, круглые столы, мероприятия портала «Поступление в вуз онлайн», подготовительные курсы и т.д.

В СГИК сложились следующие направления профориентационной работы:

1. Взаимодействие с образовательными организациями для работы с одаренными и талантливыми детьми, в том числе дополнительного образования, СПО (выездное консультирование; работа с профильными классами; совместное проведение учебных и производственных практик, творческих конкурсов и олимпиад, мастер-классов).

Всероссийская олимпиада школьников «Будущее культуры – наше будущее» и Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова вошли в перечень рекомендованных школьникам Министерством просвещения РФ и имеют высший уровень. Олимпиада является многопрофильной и включает следующие направления: Культурология, Туризм, Библиотечно-информационная деятельность, Декоративно-прикладное искусство, Режиссура театрализованных представлений и праздников. Конкурс им. Орлова проводится в 15 номинациях: Академические хоры и хоровые ансамбли, Хоровое дирижирование, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровое симфоническое искусство, Ансамбль народных инструментов, Вокальное искусство и другие.

2. Сотрудничество с государственными, общественными организациями и ведомствами: взаимодействие с профильными министерствами Самарской области, творческими профессиональными союзами и организациями сферы культуры и искусства.

3. Совместные проекты (сетевые) в области дополнительного образования: образовательные программы с «Домом научных коллабораций» (при Самарском государственном техническом университете) «Цифровые возможности в искусстве» и «Компьютерная анимация и дизайн».

4. Информационное сопровождение: дни открытых дверей, образовательные порталы, социальные сети, мессенджеры и другие формы коммуникации. Важный вклад в эту работу делают специалисты медиацентра СГИК, обеспечивающие производство уникального медиаконтента для различных ресурсов – сайта, социальных сетей, внешних рекламных носителей.

5. Деятельность по привлечению иностранных абитуриентов: расширение соглашений о сотрудничестве с зарубежными вузами и организациями, две выездные консультации абитуриентов в Казахстане.

6. Работа с выпускниками вуза. Создание банка вакансий для содействия трудоустройству, формирование сообщества выпускников на факультетах и кафедрах, деятельность Центра карьеры и содействия по трудоустройству.

В 2025 г. в соответствии с планом работы Института были проведены 3 дня открытых дверей, которые посетили более 500 абитуриентов с родителями. Кафедра хореографии продолжила традицию – ежегодный день открытых дверей кафедры с показательными выступлениями и конкурс студенческих балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Первый план».

В рамках реализации Распоряжения Министерства образования и науки Самарской области от 09.06.2023 № 672р «Об утверждении комплекса мер по профессиональной ориентации старшеклассников и привлечению в профессию молодых специалистов с трудоустройством их в библиотеки» в СГИК были организованы встречи с руководителями библиотек региона, проводились экскурсии для абитуриентов по вузу, каникулярное мероприятие «Школа творческих профессий».

Для привлечения иностранных студентов профориентационная работа в 2025 г. осуществлялась посредством организации следующих мероприятий:

1. Зарубежные поездки в г. Уральск республики Казахстан на площадку образовательного центра Gaudesmus.

2. Участие в дипломатических встречах в Самаре с представителями иностранных государств:

- с руководством Международной консультационно-образовательной компанией «Урал» (Китайская Народная Республика, г. Шеньчжень.

Кроме того, несмотря на отсутствие поездок в страны ближнего зарубежья, наши видеоматериалы всегда участвуют как информационная визитка в самарских делегациях, выезжающих и представляющих Самару за рубежом.

Анализ профориентационной работы факультетов в предшествующий период позволяет выявить ее недостатки и при проектировании новой стратегии разработать новые подходы для их минимизации. Следует отметить, что все учебные подразделения института ведут работу с потенциальными абитуриентами, при этом пик активности профориентационных мероприятий в основном приходится на вторую половину учебного года. В то же время не в полной мере задействован ресурс кафедр для включения потенциальных абитуриентов в системную проектную и исследовательскую деятельность.

## 2.7. Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение

Содействие развитию карьеры и трудоустройству студентов и выпускников является одним из основных направлений деятельности СГИК.

Общий выпуск студентов СГИК прошедшего 2024/2025 учебного года (бакалавры, специалисты, магистранты очной и заочной форм обучения) – 288 человек, что на 42 человека больше, чем в предыдущем учебном году. Очное обучение 157 чел. – 32 чел. (специалитет) + 116 чел. (бакалавриат) + 9 чел. (магистратура). Заочное обучение 129 чел. – 105 чел. (бакалавриат) + 11 чел. (специалитет) + 13 чел. (магистратура). Трудоустройство студентов считается на основании справки с места работы, гарантийного письма с места работы, выписки о самозанятости, заявления о свободном трудоустройстве и по предварительным данным и составляет в 2025 году 269 человек (93-94%). Официальные показатели рассчитываются на основании данных Пенсионного фонда РФ и Роструда.

Необходимо отметить высокий процент трудоустройства именно по профилю на некоторых факультетах в нашем вузе. Традиционно лидирует музыкально-исполнительский факультет (консерватория): все выпускники (45 человек) трудоустроились по профилю (100%). Из 52 выпускников театрального факультета трудоустроились 47 человек (90%), трудоустроились по профилю 41 человек (78%). Из 108 выпускников факультета современного искусства и художественных коммуникаций очной и заочной формы обучения считаются трудоустроившимися 91 человек (84 %), работают по профилю 88 человек (81%). На факультете культурологии, социально-культурных и информационных технологий 83 выпускника, 77 человек являются трудоустроившимися (92%), трудоустроившимися по профилю подготовки на очной и заочной форме обучения – 70 выпускников (84%). Каждый год возникают определенные трудности в получении данных о трудоустройстве студентов, за исключением музыкально-исполнительского факультета. Считаем необходимым привлечь к сбору информации о будущем трудоустройстве студентов непосредственно выпускающие кафедры.

Координация деятельности, проводимой факультетами, кафедрами и другими подразделениями СГИК по вопросам профориентационной работы и содействия трудоустройству выпускников очень важна. Центр компетенций и карьеры СГИК (с 29 декабря 2024 г.) помогает решать вопросы профориентационной работы среди студентов, оказывает консультирование по вопросам построения траектории карьеры, оказывает помощь в организации временной занятости студентов в период обучения. Группа ВКонтакте Центра компетенций и карьеры сейчас насчитывает 475 подписчиков, активно публикует вакансии, информацию о грантах, творческих конкурсах и олимпиадах.

Основные карьерные мероприятия за отчетный период, прошедшие в очной форме: Карьерный форум «Труд Крут» (20 февраля 2025 г.); кураторский час совместно с центром «Мой бизнес 63», посвященный возможностям открытия и развития собственного бизнес-проекта» (25 февраля 2025 г.); кураторский час, посвященный мероприятиям по содействию трудоустройства

выпускников 2025 года (25 марта 2025 г.); кураторский час, посвященной программе «Земский работник культуры»; участие студентов и выпускников СГИК в Неделе креативного бизнеса центр «Мой бизнес»; мероприятие от Министерства культуры Самарской области по программе «Земский работник культуры» вместе с представителями 6 районов Самарской области.

В апреле 2024 года было подписано соглашение со СГЭУ о партнерстве в рамках проекта «Оценка и развитие управленческих компетенций в российских образовательных организациях». Наши студенты теперь имеют возможность получить Паспорта универсальных компетенций в рамках проекта «Центры компетенций» президентской платформы «Россия – страна возможностей. Чтобы получить Паспорт универсальных компетенций, необходимо пройти диагностику «гибких навыков». Наличие Паспорта компетенций дает ряд преимуществ молодому специалисту: дополнительные баллы при поступлении в магистратуру, помощь при подборе лучшей практики или стажировки, возможность выделиться среди конкурентов на рынке труда. У молодых людей есть возможность загрузить результаты диагностики в резюме на карьерные онлайн-сервисы (hh.ru и Jobby.ai). Те, кто дополнил свой профиль на рекрутинг-платформах, получает больший отклик от работодателей и приглашений на собеседования. Вместе с дипломом 23 студентам нашего вуза был вручен Паспорт компетенций.

## 2.8. Анализ показателей деятельности Института «Образовательная деятельность»

На основании сводных данных, полученных в 2025 году и в 2024 году можно провести анализ текущего значения показателей деятельности института и проанализировать динамику их изменения. По показателям, характеризующим образовательную деятельность, можно отметить:

- общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры выросла на 10 человек, за счёт увеличения численности студентов по очной (на 12 человек) и заочной (4 человека) формам обучения и в то время как снизилась численность обучающихся по очно-заочной форме обучения (на 6 человек);
- общая численность аспирантов, обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, уменьшилась на 2 человека (2025 – 17 чел.; 2024 г. – 19 чел.);
- в отчетном году впервые был осуществлен набор на образовательную программу ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), направленность «Сольное исполнительство на фортепиано) (1 человек);
- средний балл обучающихся, принятых на обучение по очной форме на первый курс бакалавриата и специалитета за счет бюджетных средств как по результатам ЕГЭ, так и по результатам дополнительных вступительных испытаний снизился и составил 65 баллов;

– численность студентов, принятых без вступительных испытаний на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета остается неизменной – 0 человек;
– численность/удельный вес численности поступивших студентов-«целевиков» (65 человек в 2025 году (в 2024 г. – 102 человека) в отчетном году уменьшилась, как и количество студентов, заключивших договор о целевой подготовке в процессе обучения (2025 г. – 23 человека; 2024 г. – 38 человек). Однако увеличилось число обучающихся, поступивших на места в пределах отдельной квоты приема (36 человек – в 2025 г.; 26 человек – 2024 г.).

Общий анализ показателей данного блока позволяет признать, что вместе с увеличением численности студентов сохраняется уровень подготовки набираемого контингента. Средний балл поступающих держится на высокой отметке, выше медианных значений по Российской Федерации и по Самарской области. Популярность вуза среди абитуриентов, имеющих высшее образование, растёт, что отражается на возрастающем показателе численности аспирантов и магистрантов из других организаций.

## 2.9. Анализ показателей деятельности института «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Обеспечение права каждого человека на равный доступ к образованию, независимо от ограничений здоровья является одним из направлений социально-ориентированной политики Самарского государственного института культуры.

В СГИК созданы специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Основные направления работы с лицами с ОВЗ:
– организационно-педагогическая деятельность (профориентационная работа; психолого-педагогическое, технологическое, медицинско-оздоровительное и социальное сопровождение студентов-инвалидов; содействие трудоустройству выпускников-инвалидов);
– научная и методическая деятельность (помощь преподавателям вуза в подготовке и издании планов, программ и методических разработок в

целях реализации интегрированного обучения; участие в подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров в области доступности высшего образования для инвалидов);
- информационно-просветительская и координационная деятельность (сотрудничество с факультетами, отделами и службами Института);
- сотрудничество с органами государственной власти и управления, а также общественными объединениями по вопросам профессионального образования и трудоустройства инвалидов.

В содержание образования (в структуре курсов по выбору основных образовательных программ) этой категории обучающихся входят дисциплины, позволяющие сформировать ключевые, жизненно необходимые компетенции: толерантность, способность работать в команде, способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, способность к адекватному реагированию в нестандартной ситуации. Содержание дисциплины «Адаптационный курс для лиц с ОВЗ» способствует изучению студентами особенностей коммуникации людей с различными нарушениями здоровья, а также развитию толерантного отношения к инвалидам различной нозологии и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе обучения студентов-инвалидов учитываются их определенные психофизиологические и индивидуально-личностные особенности. Стоит отметить, что в СГИК, ведется подготовка студентов с ОВЗ в количестве 20 обучающихся, среди которых 3 человека – инвалиды по слуху, 5 человек – инвалиды по зрению, 6 человек – с нарушением опорно-двигательного аппарата и 6 – с иными, в том числе соматическими заболеваниями.

При обучении студентов с нарушением слуха придается значение степени слухового восприятия; уровню сформированности мотивации к обучению и способности к преодолению трудностей, связанных с обучением в вузе; уровню довузовской подготовки, познавательной активности; а также учитываются нарушение внятности произношения, ограниченный словарный запас, грамматические ошибки в речи, недостаточное развитие абстрактного и логического мышления, трудности в усвоении и понимании научного материала. Обозначенные особенности влияют на выбор материально-технических и методических средств и приемов образовательного процесса:
- использование портативной индукционной дуги, звукоусиливающей аппаратуры, зрительное дублирование звуковой информации; работа преподавателей в паре с сурдопереводчиком, упорядоченное использование всех видов речи (письменной, устной, тактильной, жестовой);
- выполнение преподавателями определенных требований к изложению материала (хорошая артикуляция, четкость, немногословность изложения);
- представление лекционного и практического материала с использованием наглядности (в виде презентаций);
- предоставление материала в сжатом, схематичном виде;

- метод погружения в предмет как элемент концентрации внимания;
- организация занятий в малых группах, индивидуальные занятия;
- побуждение студентов к активному использованию в речи научно-понятийной терминологии.

Для слабовидящих и слепых обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусматривается возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения. Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения представлены двумя группами: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации. Используются специальные возможности операционных систем, такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст; настройка действий при вводе текста с помощью клавиатуры или мыши. Следует отметить, что содержание курсовых исследований этой категории студентов обусловлено нуждами людей с ограниченными возможностями и выстроено в интересах непосредственного места работы студента, что позволило внести определённый вклад в решение психологических и социальных проблем людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В отчетном году численность работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, составила 45 человек (21,74%), в том числе профессорско-преподавательский состав – 22 человека (17,19%); учебно-вспомогательный персонал – 12 человек (100%).

# 3. СИСТЕМА ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

## 3.1. Основные направления деятельности

В рамках реализации системы внутренней оценки качества образования (ВОКО) в СГИК в вузе осуществлялись следующие направления деятельности:

1. Планирование деятельности СГИК по разработке и реализации ВОКО.
2. Проведение заседаний рабочей группы, анализ действующей документации по ВОКО, внесение корректив. Заседания рабочей группы по качеству были связаны в отчетном году с подготовкой к процедуре лицензирования новых образовательных программ в СГИК, с анализом итогов внутренних проверок и проводились систематически, обсуждение

вопросов велось как в дистанционном формате, так и очно.

3. Проведение внутренних проверок в рамках внутренней оценки качества образования. Внутренние проверки призваны своевременно выявить несоответствия в деятельности вуза и определить мероприятия по улучшению качества образования в СГИК.
4. Повышение квалификации сотрудников СГИК в области качества. Сотрудники УМУ прошли обучение по вопросам концепции и разработки ФГОС нового поколения (ФГОС 4) в формате вебинаров. В процессе подготовки и участия во внутренних проверках аудиторы повышают квалификацию в области организации, осуществления и контроля образовательной деятельности.
5. Информирование общественности о развитии ВОКО СГИК. На официальном сайте, в национальном мессенджере MAX и в социальной группе ВКонтакте регулярно размещается информация о проектах и достижениях СГИК.
6. Осуществление взаимодействия с внешними экспертами. Основные образовательные программы высшего образования, реализуемые в СГИК, рабочие программы дисциплин, программы государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств проходят внешнюю оценку в форме рецензирования организациями-работодателями. Ежегодно СГИК принимает участие в мониторингах качества образования: удовлетворенность условиями обучения, комфортностью образовательной среды, качеством образовательных услуг.

В 2025 году СГИК прошел независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности, проводимой Федеральным оператором ООО «ВерконтСервис».

| **Критерии НОК** | **Результаты оценки** |
|---|---|
| Открытость и доступность информации | 93,18% |
| Комфортность условий образовательной деятельности | 91,50% |
| Доступность услуг для инвалидов | 100,00% |
| Доброжелательность, вежливость работников | 95,86% |
| Удовлетворенность ведения образовательной деятельности | 93,03% |

Ежегодно в вузе осуществляется организация и проведение внутренней оценки качества образования, целью которой, в соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (письмо Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России от 05.10.2017 № 05-18965) является:

- формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения ОПОП ВО;
- совершенствование структуры и актуализация содержания ОПОП ВО, реализуемых в образовательной организации;

- повышение конкурентоспособности ОПОП ВО, реализуемых в образовательной организации;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации ОПОП ВО;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению ОПОП ВО;
- усиление взаимодействия СГИК с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса;
- внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся и ППС СГИК осуществляется в рамках:
  - диагностического тестирования обучающихся, приступивших к освоению ОПОП ВО и прошедших промежуточную аттестацию по изученной дисциплине (диктанты, тесты, контрольные работы);

    В 2025 году впервые кафедрами института и учебно-методическим управлением была проделана работа по составлению комплекта оценочных материалов по образовательным программам. Такой комплект может быть использован как для диагностической работы при проведении государственной аккредитации, так и для текущего и промежуточного контроля, а при грамотном составлении – и в качестве государственного экзамена теоретического характера.

    Комплекты оценочных материалов по образовательным программам 52.03.01 Хореографическое искусство и 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки были приняты экспертами Рособрнадзора в качестве основы для диагностической работы. Проведенная в ноябре государственная аккредитационная экспертиза по этим программам показала, что обучающимся необходим тренинг выполнения таких работ, а педагогам – более тщательно и ответственно подходить к составлению тестов.
  - текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) (прием семестровых экзаменов комиссией, в состав которой входят, помимо членов кафедры, представители организаций-работодателей, творческие формы контроля фиксируются на видеозаписи).
  - промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик (защита практик проходит с участием сотрудников баз практик, в том числе и на самих базах);
  - промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности (при формулировке тем учитываются предложения работодателей, которые привлекаются к руководству КР; осуществляется проверка на

заимствования; защиты курсовых работ творческого характера проводятся открыто, с возможностью посещения всеми желающими, осуществляется видеофиксация);

- проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля) в целях выстраивания индивидуальной траектории обучения обучающихся (тестирование по информатике, истории Отечества, иностранному языку, диктант по русскому языку);
- мероприятий по контролю остаточных знаний обучающихся по ранее изученным дисциплинам (модулям), которые позволяют не только выявить пробелы в знаниях обучающихся, но и оценить качество работы педагогических работников и разработать корректирующие мероприятия (диагностические работы, Интернет-тестирование);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, которое дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативный и пр..; анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников, которые могут быть учтены в рейтинге ППС;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям), помогающих выявить наиболее способных обучающихся, стимулирующих углубленное изучение дисциплин (модулей) и подготовку к профессиональной деятельности;
- государственной итоговой аттестации обучающихся (участие представителей работодателей, видеофиксация ГИА (творческие государственные экзамены и ВКР); привлечение работодателей к определению тем ВКР и их формулировкам, привлечение к руководству ВКР лиц из числа работников организаций и учреждений, соответствующих направленности ОПОП ВО; проверка ВКР на плагиат;
- мониторинга удовлетворенности обучающихся, работодателей, педагогических работников СГИК качеством и условиями реализации образовательных программ, позволяющего получить объективную оценку образовательной деятельности, установить степень её соответствия целям и задачам образовательной организации, требованиям потребителей, выявить несоответствия и организовать корректирующие мероприятия.

В сфере инноватики осуществлялись следующие мероприятия:

1. Цифровизация образования: внедрение цифровых, в том числе дистанционных, технологий в образовательный процесс.
2. Контроль соответствия квалификации ППС и сотрудников, в том числе в сфере цифровых технологий и сопровождения обучающихся с ОВЗ. Совместно с отделом кадров и Центром дополнительного образования проводился сбор информации о лицах, прошедших повышение

квалификации или профессиональную переподготовку за последние три года, как на базе СГИК, так и в других организациях или учреждениях.

3. Анализ развития электронно-образовательной среды. В СГИК постепенно внедряется система 1С Университет, которая обладает широкими возможностями создания личных кабинетов и портфолио обучающихся и преподавателей.
4. Документационное оформление процесса лицензионной экспертизы основных профессиональных образовательных программ.

### 3.2. Результаты опроса педагогических и научных работников

В соответствии приказом ректора № 150 от 11.12.2025 г. в рамках внутренней оценки качества и подготовки отчета о самообследовании вуза в СГИК проходил мониторинг удовлетворенности участников образовательного процесса, в том числе педагогических работников.

В опросе приняли участие 110 человек из 139, т.е. 79,1% педагогических работников СГИК, из них в должности

профессор – 14 чел. из 23 (60,9%)

доцент – 52 чел. из 56 (92,9%)

старший преподаватель – 15 чел. из 16 (93,8%)

преподаватель – 25 чел. из 30 (15 преподаватели + 15 иные пед. работники) (83,3%)

учебно-вспомогательный персонал – 4 чел. из 18 (22,2%).

Возрастная категория участников мониторинга

| Возраст, лет | Кол-во опрошенных, чел. |
|---|---|
| **До 35** | 14 |
| **36-45** | 27 |
| **46-55** | 30 |
| **56-65** | 18 |
| **Старше 66** | 21 |
| Всего | **110** |

**Итоги мониторинга**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| 1. Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемой дисциплины? | 109 (99,1%) | 1 (0,9%) |
| 2. Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научно-исследовательской и творческой деятельности | 101 (91,8%) | 9 (8,2%) |

| | | |
|---|---|---|
| (конференции, концерты, конкурсы, фестивали и т.п.)? | | |
| 3. Как часто Вы публикуетесь в научных изданиях (монографии, публикации в сборниках научных трудов, статьи в сборниках конференций и научных рецензируемых журналах)? | 86 (78,2%) | 24 не публикуют (21,8%) |
| 4. Как часто Вы проходите повышение квалификации? | 98 (89,1%) | 12 не проходят (10,9%) |
| 5. Насколько удовлетворяет Вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатной форме)?) | 102 (92,7%) | 8 (7,3%) |
| 6. Удовлетворены ли Вы материально-техническими условиями организации труда на кафедре (оснащенность рабочего места, учебных аудиторий)? | 91 (82,7%) | 19 (17,3%) |
| 7. Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической, научно-исследовательской, творческой и воспитательной деятельности? | 105 (95,5%) | 5 (4,5%) |
| 8. Насколько Вы удовлетворены условиями работы и услугами, имеющимися в СГИК? | 99 (90,0) | 11 (10,0%) |
| 9. Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий | 108 (98,2%) | 2 (1,8%) |
| 10. Оцените условия организации учебного процесса в целом | 105 (95,5%) | 5 (4,5%) |



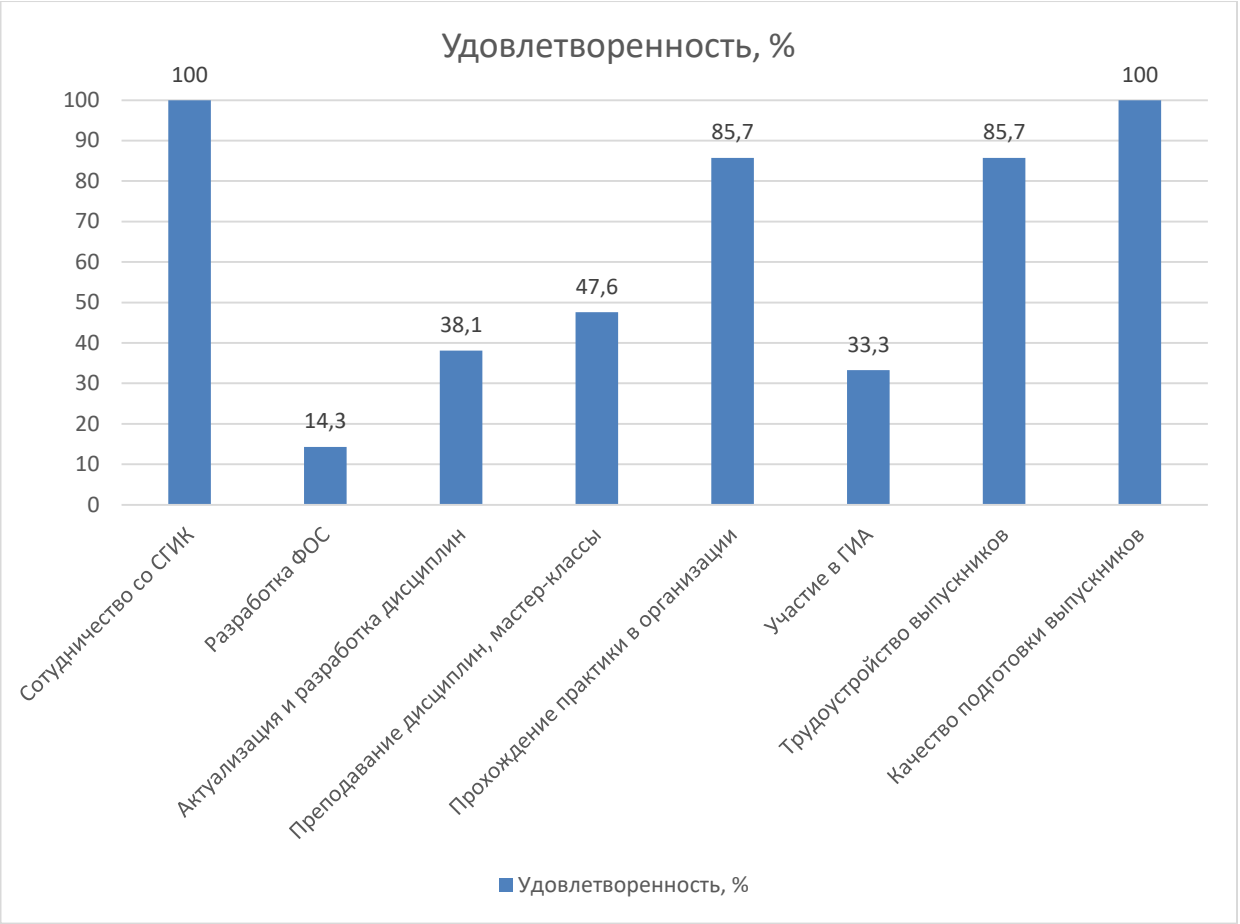

ВЫВОДЫ:

1. В целом показатель удовлетворенности достаточно высокий: 91,3% респондентов поставили высокие баллы по большинству вопросов анкеты. Педагогические работники удовлетворены возможностями реализации педагогической, научно-исследовательской и творческой деятельности, информационной обеспеченностью, условиями работы и условиями организации учебного процесса в целом.
2. Однако 17,3% педагогов недовольны материально-техническими условиями организации труда на кафедре (оснащенность рабочего места, учебных аудиторий). Остается надеяться, что это временный фактор, вызванный реконструкцией второго учебного корпуса.
3. К сожалению, публикаторская активность профессорско-преподавательского состава недостаточно высокая – всего 78,2 %. Кафедрам следует продумать способы стимулирования преподавателей к написанию и изданию научных статей и учебно-методических работ.
4. 6,4% преподавателей повышали квалификацию не то чтобы в положенные сроки, а вообще никогда (среди них и преподаватели, и доценты, и старший преподаватель). Заведующим кафедрами и отделу кадров следует держать на контроле выполнение сотрудниками вуза требований в части повышения квалификации, а самим педагогам не упускать из внимания необходимость повышения квалификации (профессиональной переподготовки) в положенные сроки.

## 3.3. Результаты опроса работодателей

В соответствии приказом ректора № 150 от 11.12.2025 г. в рамках внутренней оценки качества и подготовки отчета о самообследовании вуза в СГИК проходил мониторинг удовлетворенности участников образовательного процесса, в том числе руководителей и ведущих сотрудников организаций-работодателей, с которыми СГИК плодотворно сотрудничает. В опросе принял участие 21 человек

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| 1. Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством со СГИК? | 21 (100%) | 0 |
| 2. Принимаете ли Вы участие в разработке фонда оценочных средств? | 3 (14,3%) | 18 (85,7%) |
| 3. Сотрудничаете ли Вы с кафедрами в области актуализации и разработки учебных дисциплин? | 8 (38,1%) | 13 (61,9%) |
| 4. Сотрудничаете ли Вы в области преподавания дисциплин и проведения мастер-классов? | 10 (47,6%) | 11 (52,4%) |
| 5. Проходят ли обучающиеся СГИК практику в вашей организации? | 18 (85,7%) | 3 (14,3%) |
| 6. Принимаете ли Вы участие в работе государственной экзаменационной комиссии? | 7 (33,3%) | 14 (66,7%) |
| 7. Трудоустраиваете ли Вы обучающихся и выпускников СГИК, в том числе по итогам прохождения практики? | 18 (85,7%) | 3 (14,3%) |
| 8. Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников СГИК? | 21 (100%) | 0 |




ВЫВОДЫ:

1. В целом, работодатели удовлетворены сотрудничеством с СГИК (100%) и качеством подготовки выпускников (100%), однако сотрудничество по большей части ограничивается проведением практик в базовых организациях (85,7%), куда трудоустраиваются наши выпускники, в том числе по итогам прохождения практики (85,7%).
2. Гораздо реже работодатели принимают участие в иных видах сотрудничества:
   – разработка фонда оценочных средств (14,3%);
   – участие в работе государственной экзаменационной комиссии (33,3%);
   – актуализация и разработка учебных дисциплин (38,1%);
   – преподавание дисциплин и проведение мастер-классов (47,6%).
3. Кафедрам необходимо продумать возможности привлечения руководителей и ведущих специалистов к разработке и реализации образовательных программ не только в части руководства практикой и участия в государственной итоговой аттестации, но и составления оценочных материалов, способных проверить те компетенции, которые важны для работодателя и для последующей успешной работы.

### 3.4. Результаты опроса обучающихся

Мониторинг удовлетворенности обучающихся условиями и организацией образовательной деятельности СГИК проходил в декабре 2025 г. В форме анкетирования Всего в опросе участвовали **1278** чел.

Контингент обучающихся по факультетам:

| **Факультет** | **Всего** | **Приняли участие в мониторинге** | |
|---|---|---|---|
| | | **Чел.** | **%** |
| Гуманитарных технологий и дизайна | 426 | 388 | **91,08** |
| Музыкально-исполнительский (консерватория) | 195 | 176 | **90,3** |
| Театральный | 200 | 182 | **91,0** |
| Современного искусства и художественных коммуникаций | 585 | 532 | **90,9** |
| **Итого** | **1406** | **1278** | **90,9** |



Итоги мониторинга в целом по вузу.
Приняли участие 1278 обучающийся (90,9 %).

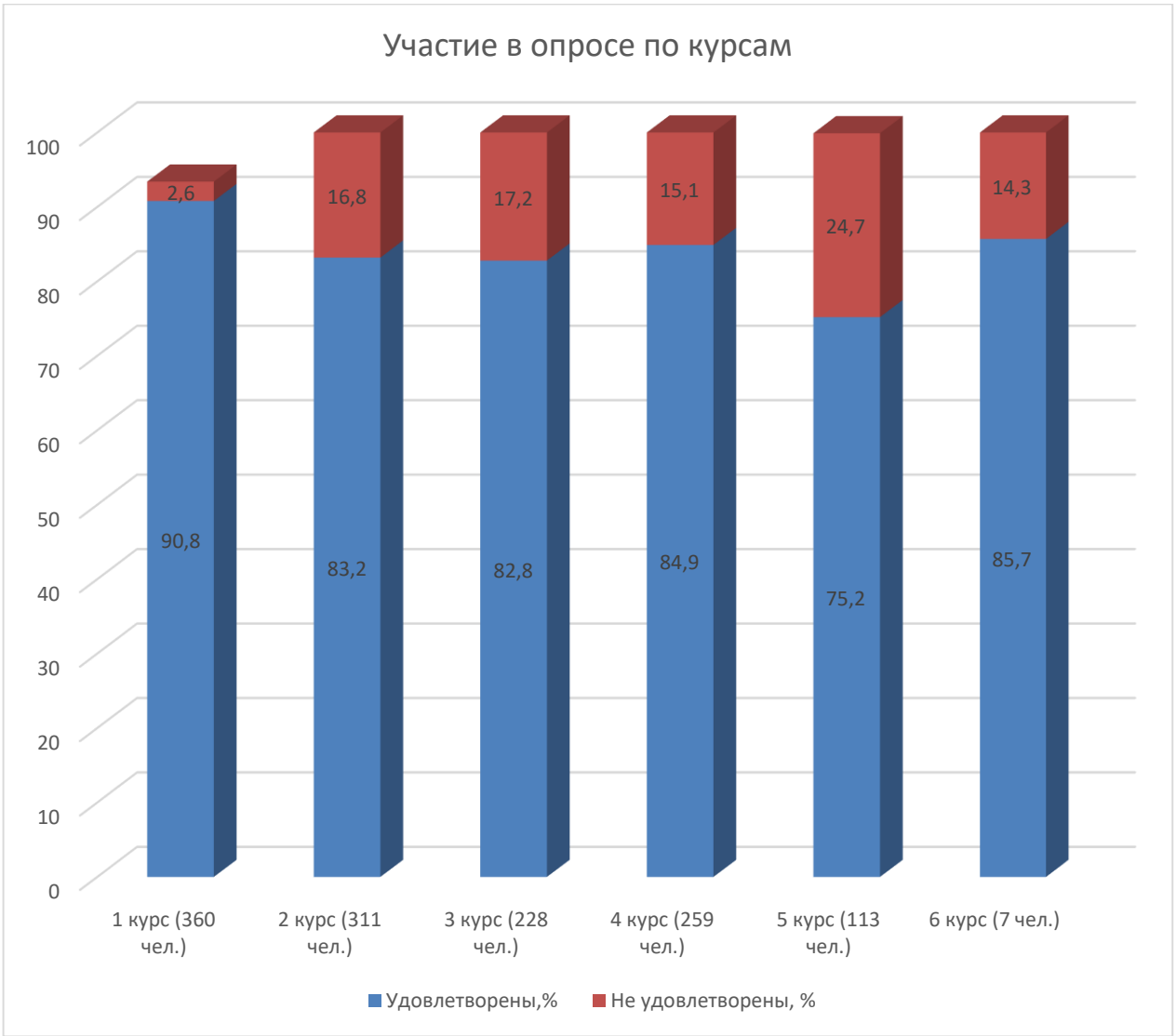
| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 1150 (90,0%) | 128 (10,0%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 1181 (92,4%) | 97 (7,6%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 741 (58,0%) | 537 (42,0%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 1224 (95,8%) | 54 (4,2%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 1123 (87,9%) | 155 (12,1%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 974 (76,2%) | 304 (11,3%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 984 (77,0%) | 294 (23%) |

| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 1091 (85,4%) | 187 (14,6%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 1082 (84,7%) | 196 (15,3%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 1176 (92,0%) | 102 (8,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 1177 (92,1%) | 101 (7,9%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 1099 (86,0%) | 179 (14,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 1165 (91,2%) | 113 (8,8%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
в целом по вузу
120
100
80
60
40
20
0
90
92,4
95,8
92,1
90
91,2
85,4
86
87,9
76,2
77
58
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Оперативность реагирования на запросы
Организация НИР и ТИР
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Оперативность реагирования на запросы
Организация НИР и ТИР
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

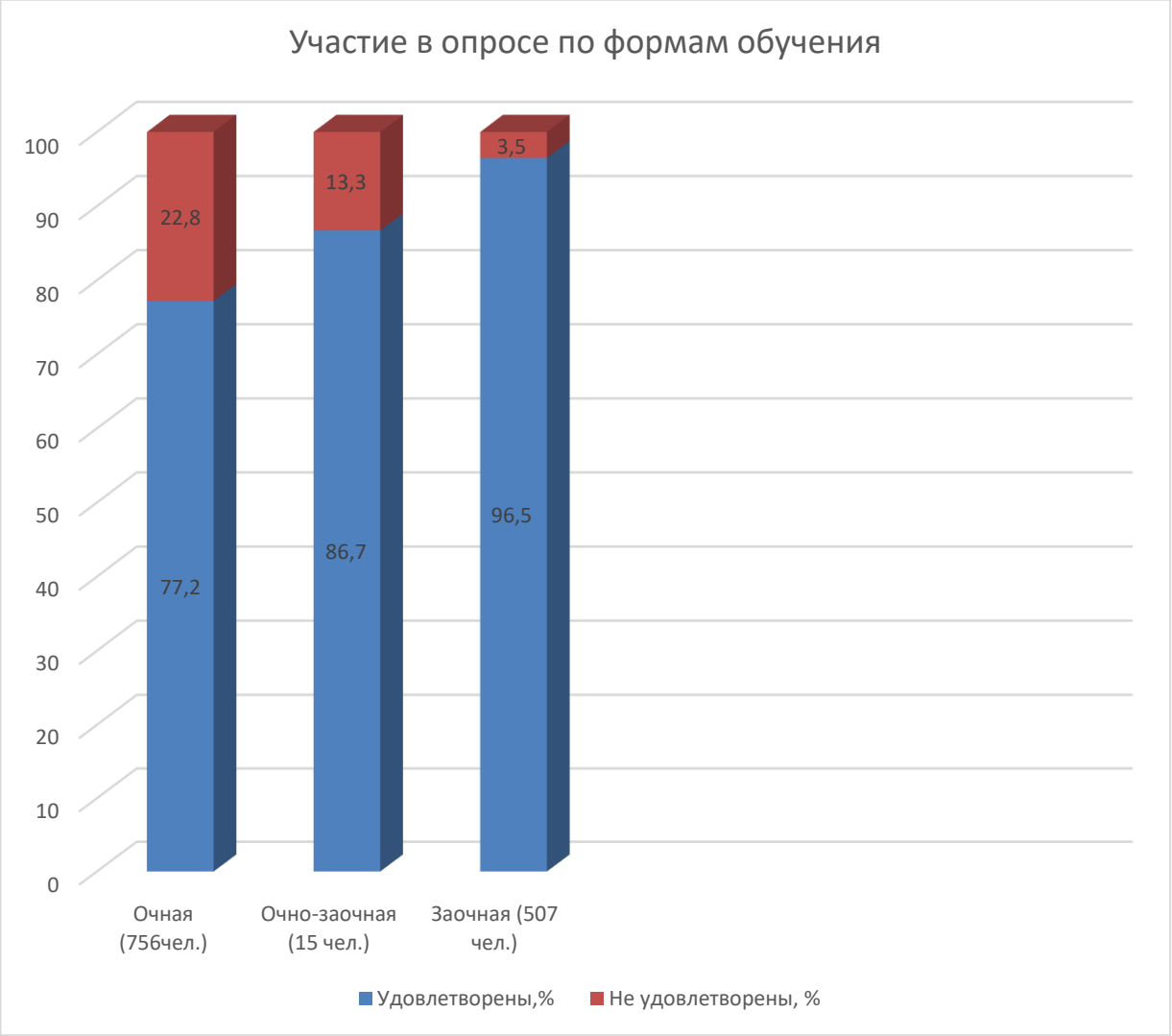
Итоги мониторинга по курсам:

| Курс | Опрошено | Удовлетворены (3-5 баллов) | | Не удовлетворены (1-2 балла) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Чел. | % | Чел. | % |
| 1 | **360** чел. из 396 | 327 | **90,8** | 33 | **9,2** |
| 2 | **311** чел.из 340 | 259 | **83,2** | 52 | **16,8** |
| 3 | **228** чел.из 251 | 189 | **82,8** | 13 | **17,2** |
| 4 | **259** чел.из 287 | 220 | **84,9** | 39 | **15,1** |
| 5 | **113** чел.из 125 | 85 | **75,2** | 4 | **25,0** |
| 6 | **7** чел.из 7 | 6 | **85,7** | 1 | **14,3** |



Итоги мониторинга по формам обучения:

| **Форма обучения** | **Удовлетворены (3-5 баллов)** | | **Не удовлетворены (1-2 балла)** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Чел.** | **%** | **Чел.** | **%** |
| Очная **756** из 831 | 584 | **77,2** | 172 | **22,8** |
| Очно-заочная **15** из 17 | 13 | **86,7** | 2 | **13,3** |
| Заочная **507** из 558 | 489 | **96,5** | 18 | **3,5** |



**Итоги мониторинга по образовательным программам**

В опросе приняли участие обучающиеся всех направлений подготовки и специальностей по всем уровням высшего образования: бакалавриата, специалитета, магистратуры:

43.03.02 Туризм – 10 из 10 чел. (100%)

46.03.02 Документоведение и архивоведение – 7 из 8 (87,5%)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки – 9 из 9 (100,0%)

51.03.01 Культурология –65 из 72 (90,3%)

51.03.02 Народная художественная культура – 309 из 339 (91,2%) (66-ФГТиД, 64- ТФ, 179-ФСИХК)

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 117 из 129 чел. (90,7%)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 5 из 5 чел. (100,0%)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 170 из 188 чел. (90,4%)

53.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 80 из 89 чел. (90,0%)

52.03.01 Хореографическое искусство – 5 из 5 чел.(100,0%)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады – 30 из 32 (90,6%)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 60 из 67 (89,6%)

53.03.03 Вокальное искусство – 18 из 20 (90,0%)

53.03.04 Искусство народного пения – 20 из 22 (90,9%)

53.03.05 Дирижирование –21 из 23 (91,3%)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство- 34 из 38 чел. (89,5%)

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – 105 из 116 чел. (90,5%)

52.05.01 Актерское искусство – 107 из 118 чел. (90,7%)

52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре – 6 из 6 чел. (100%)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства – 23 из 25 чел. (92,0%)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство – 20 из 22 чел. (90,9%)

54.05.01 Монументально-декоративное искусство – 18 из 19 чел. (94,7%)

51.04.03 Народная художественная культура – 5 из 5 чел.

51.04.03 Социально-культурная деятельность – 15 из 16 чел. (93,75%)

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность – 4 из 4 чел. (100,0%)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство – 2 из 2 чел. (100,0%)

53.04.02 Вокальное искусство – 2 из 2 чел. (100,0%)

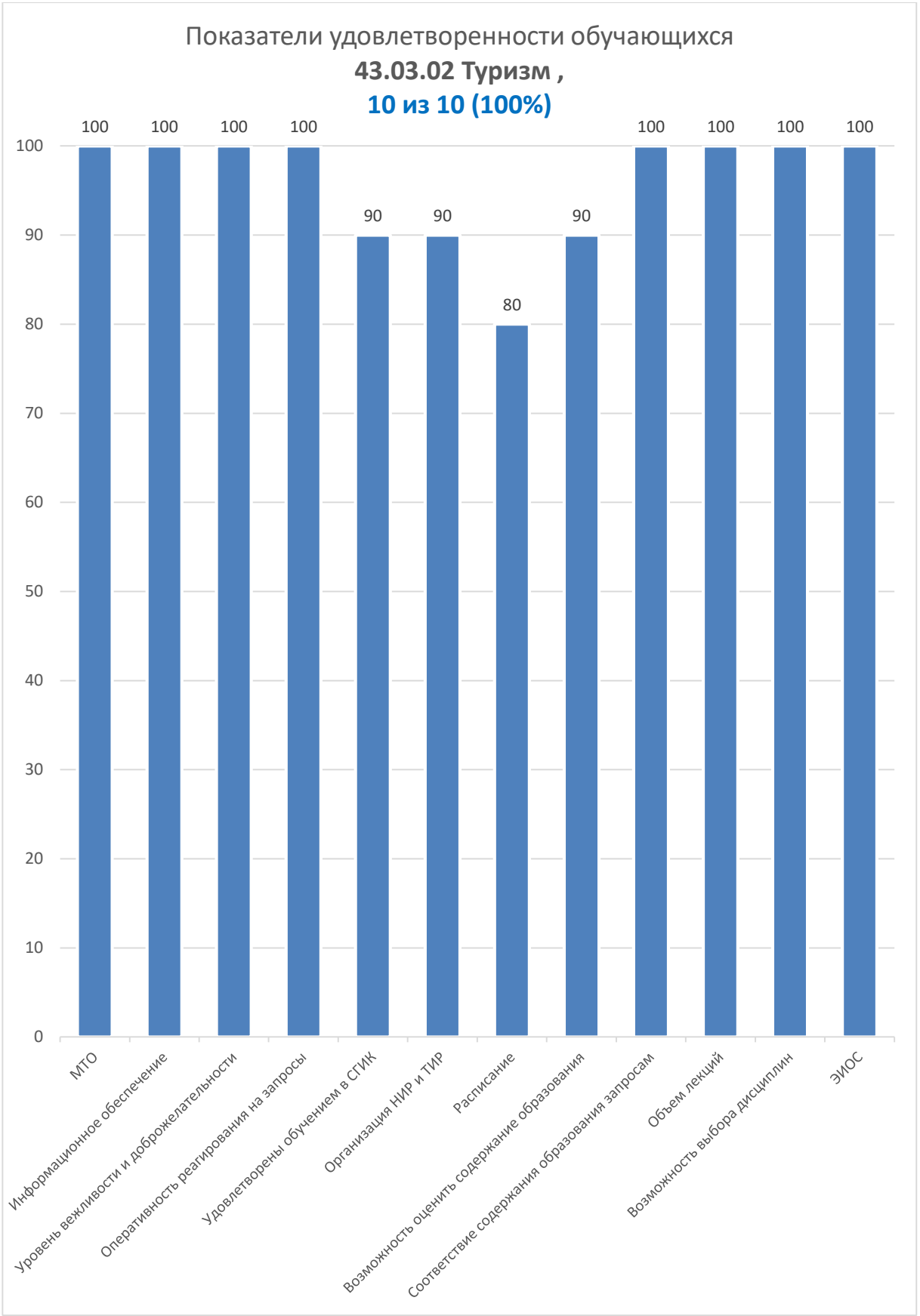
53.04.03 Искусство народного пения – 3 из 3 чел. (100,0%)

53.04.05 Искусство – 8 из 8 чел. (100,0%)

Итоги мониторинга по направлению подготовки **43.03.02 Туризм – 10 из 10 чел. (100%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел. (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 10 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 10 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 10 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 10 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 10 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 10 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 10 (100%) | 0 |

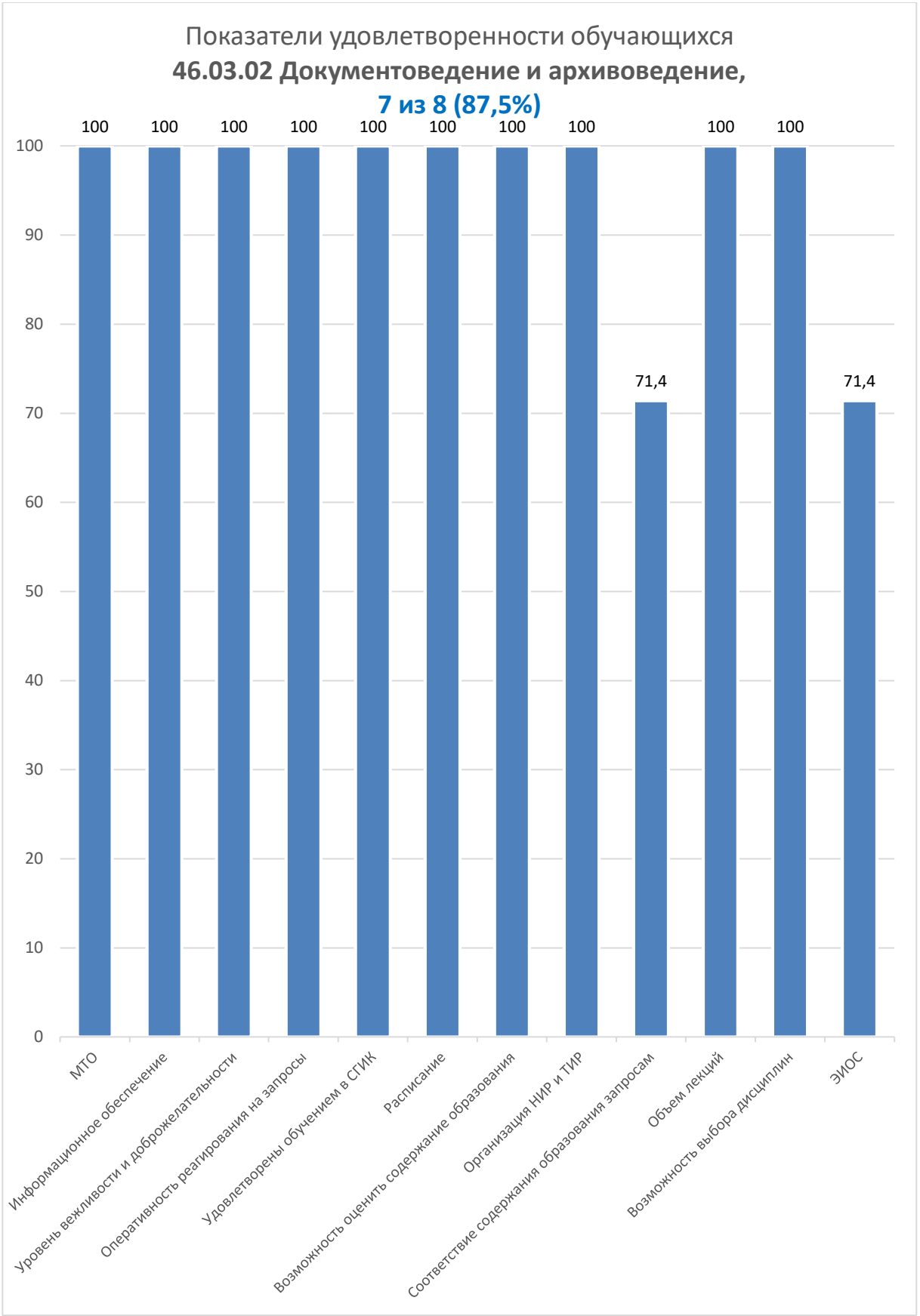
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 8 (80,0%) | 2 (20,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 7 (70,0%) | 3 (30%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 9 (90,0%) | 1 (10,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 10 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 9 (90,0%) | 1 (10,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 9 (90,0%) | 1 (10,0%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
43.03.02 Туризм ,
10 из 10 (100%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100 100 100 100 90 90 80 90 100 100 100 100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Организация НИР и ТИР
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **46.03.02 Документоведение и архивоведение – 7 из 8 (87,5%) чел.**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 7 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 7 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 5 (71,4%) | 2 (28,6%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 7 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 5 (71,4%) | 2 (28,6%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 7 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 7 (100%) | 0 |

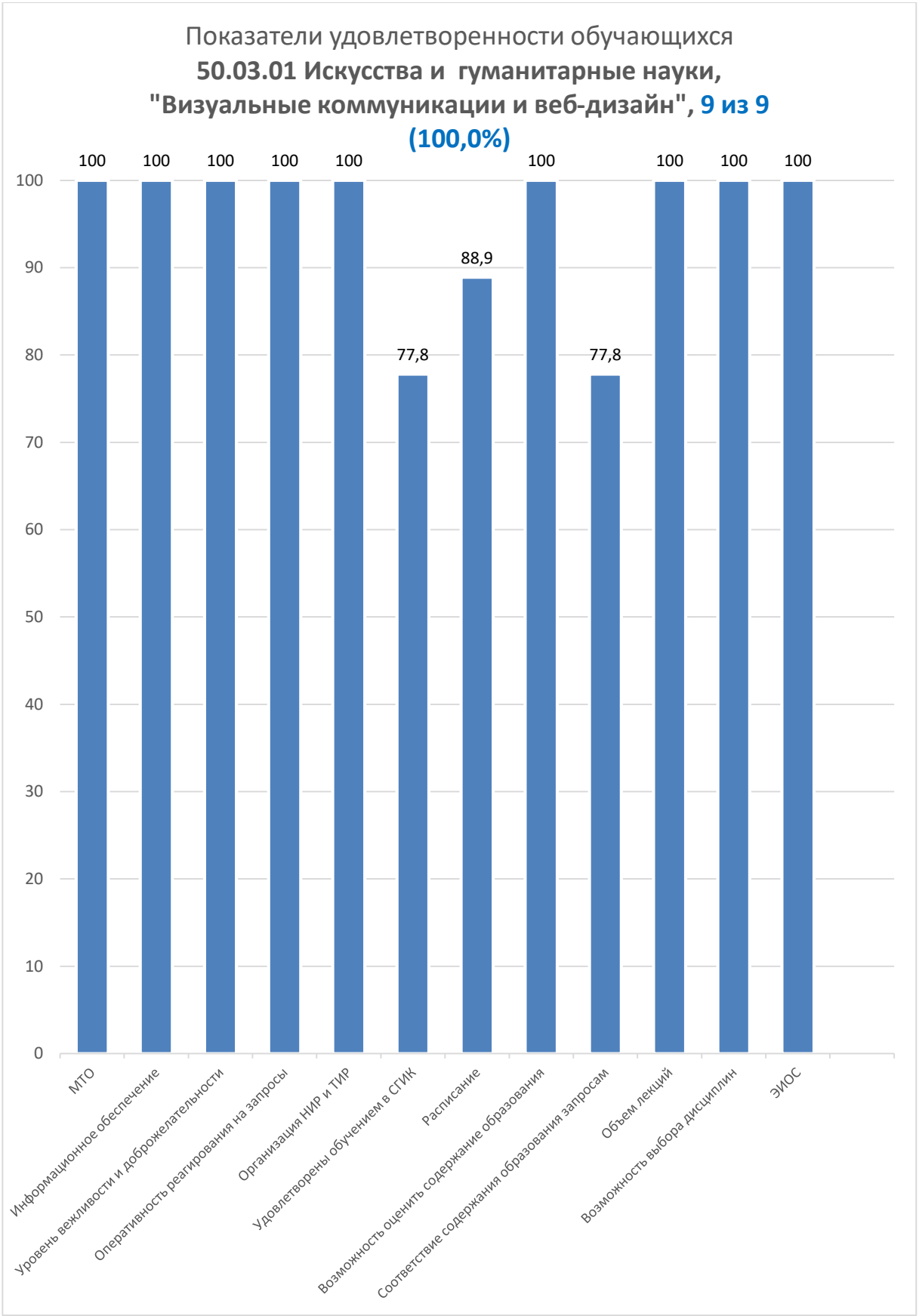
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 7 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 7 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 7 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 7 (100%00) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 7 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 7 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
46.03.02 Документоведение и архивоведение,
7 из 8 (87,5%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
100
100
100
71,4
100
100
71,4
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Организация НИР и ТИР
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки – 9 из 9 (100,0%) чел.**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 9 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 9 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 9 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 9 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 7 (77,8%) | 2 (22,2%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 9 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 9 (100%) | 0 |

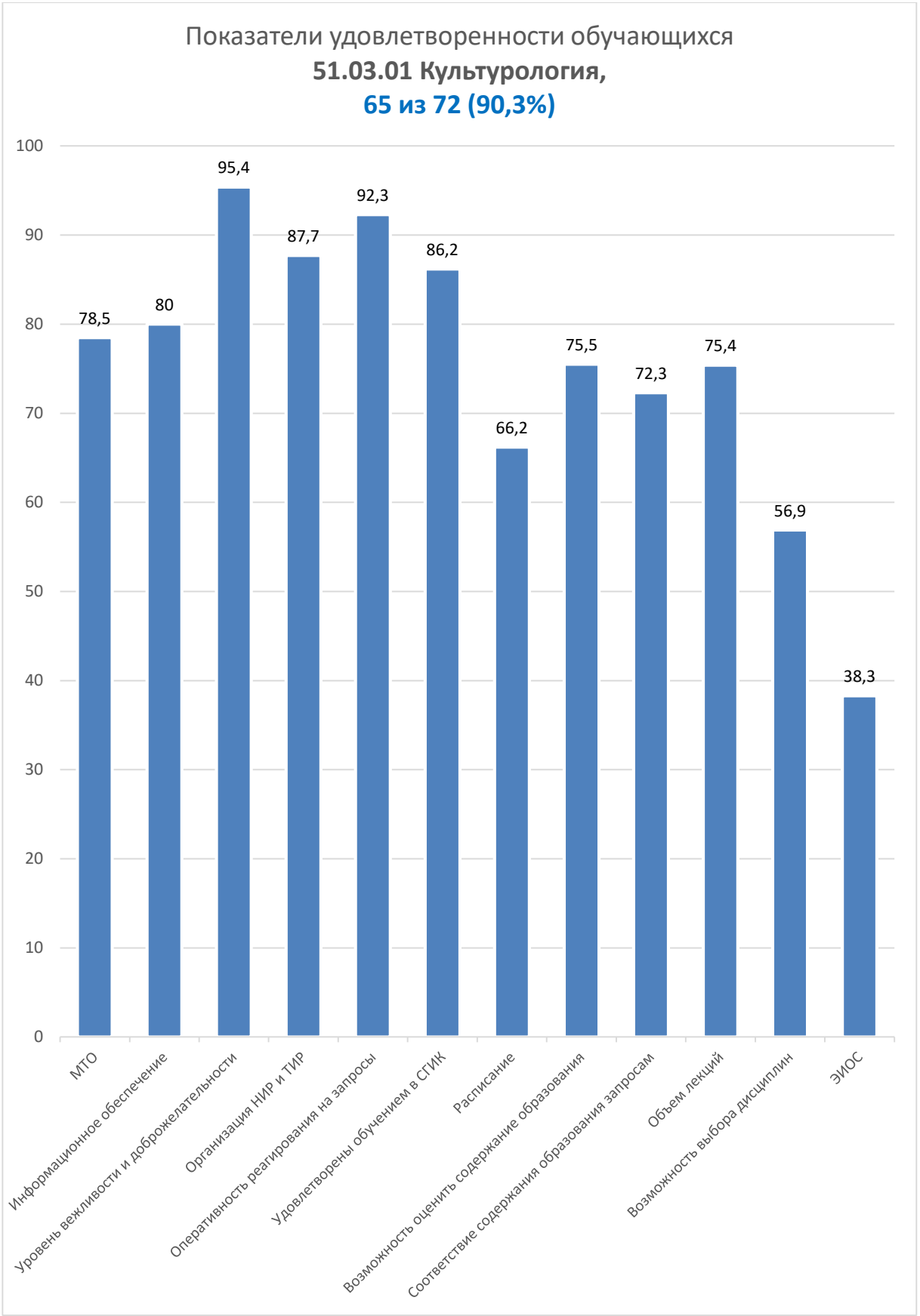
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 8 (88,9%) | 1 (11,1%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 9 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 9 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 9 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 9 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 7 (77,8%) | 2 (22,2%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,
"Визуальные коммуникации и веб-дизайн", 9 из 9
(100,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
77,8
88,9
100
77,8
100
100
100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Оперативность реагирования на запросы
Организация НИР и ТИР
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.03.01 Культурология –65 из 72 (90,3%) чел.**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел. (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 51 (78,5%) | 14 (21,5%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 52 (80,0%) | 13 (20,0%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 25 (38,5%) | 40 (61,5%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 62 (95,4%) | 3 (4,6%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 47 (72,3%) | 18 (27,7%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 49 (75,4%) | 16 (24,6%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 37 (56,9%) | 28 (43,1%) |

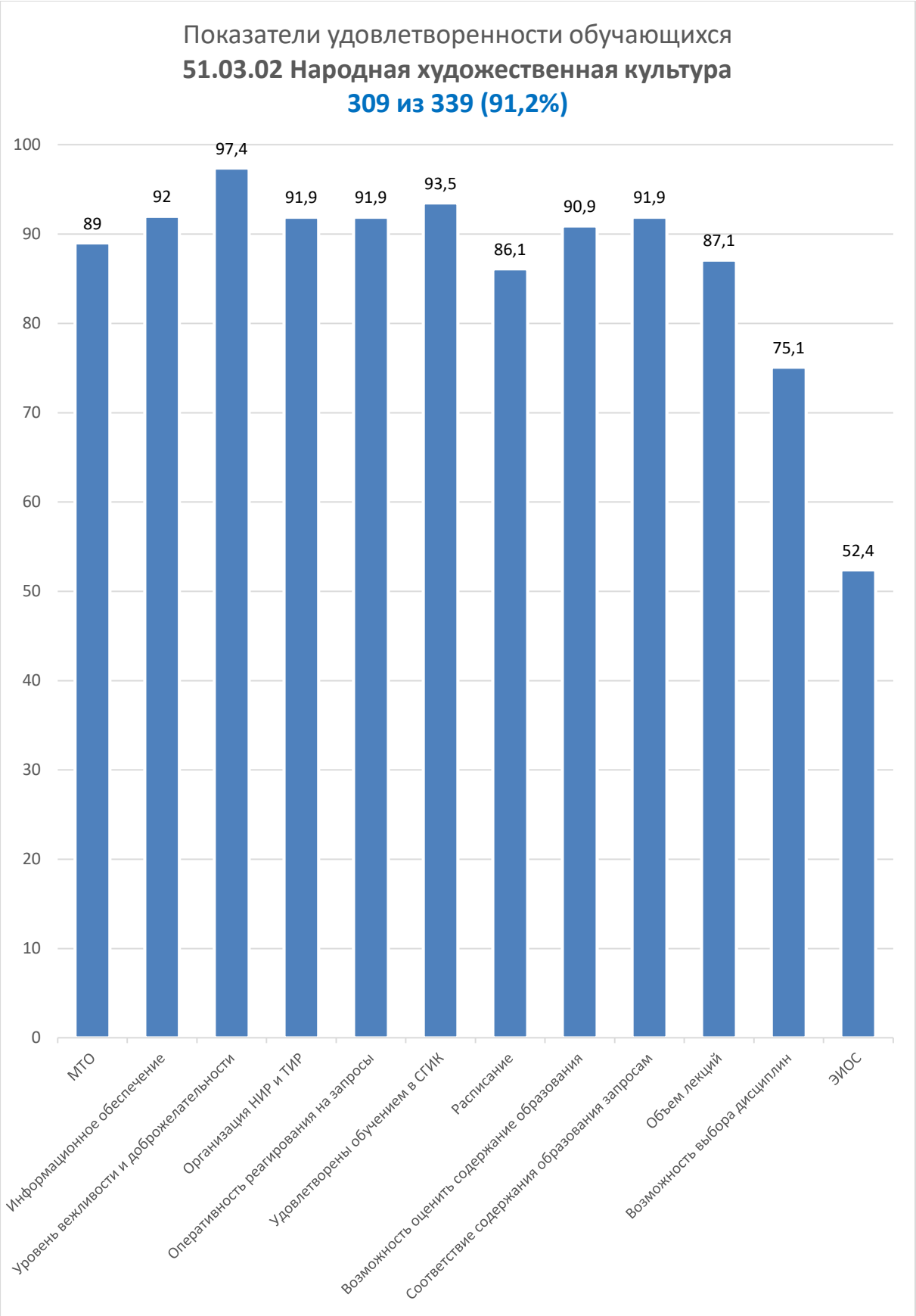
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 43 (66,2%) | 22 (33,8%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 41 (63,1%) | 24 (36,9%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 57 (87,7%) | 8 (12,3%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 60 (92,3%) | 5 (7,7%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 49 (75,5%) | 16 (24,5%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 56 (86,2%) | 9 (13,8%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.03.01 Культурология,
65 из 72 (90,3%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
78,5
80
95,4
87,7
92,3
86,2
66,2
75,5
72,3
75,4
56,9
38,3
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.03.02 Народная художественная культура – 309 из 339 (91,2%)чел.**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 275 (89,0%) | 34 (11,0%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 284 (92,0%) | 25 (8,0%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 162 (52,4%) | 147 (47,6%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 301 (97,4%) | 8 (2,6%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 284 (91,9%) | 25 (8,1%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 269 (87,1%) | 40 (12,9%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 232 (75,1%) | 77 (24,9%) |

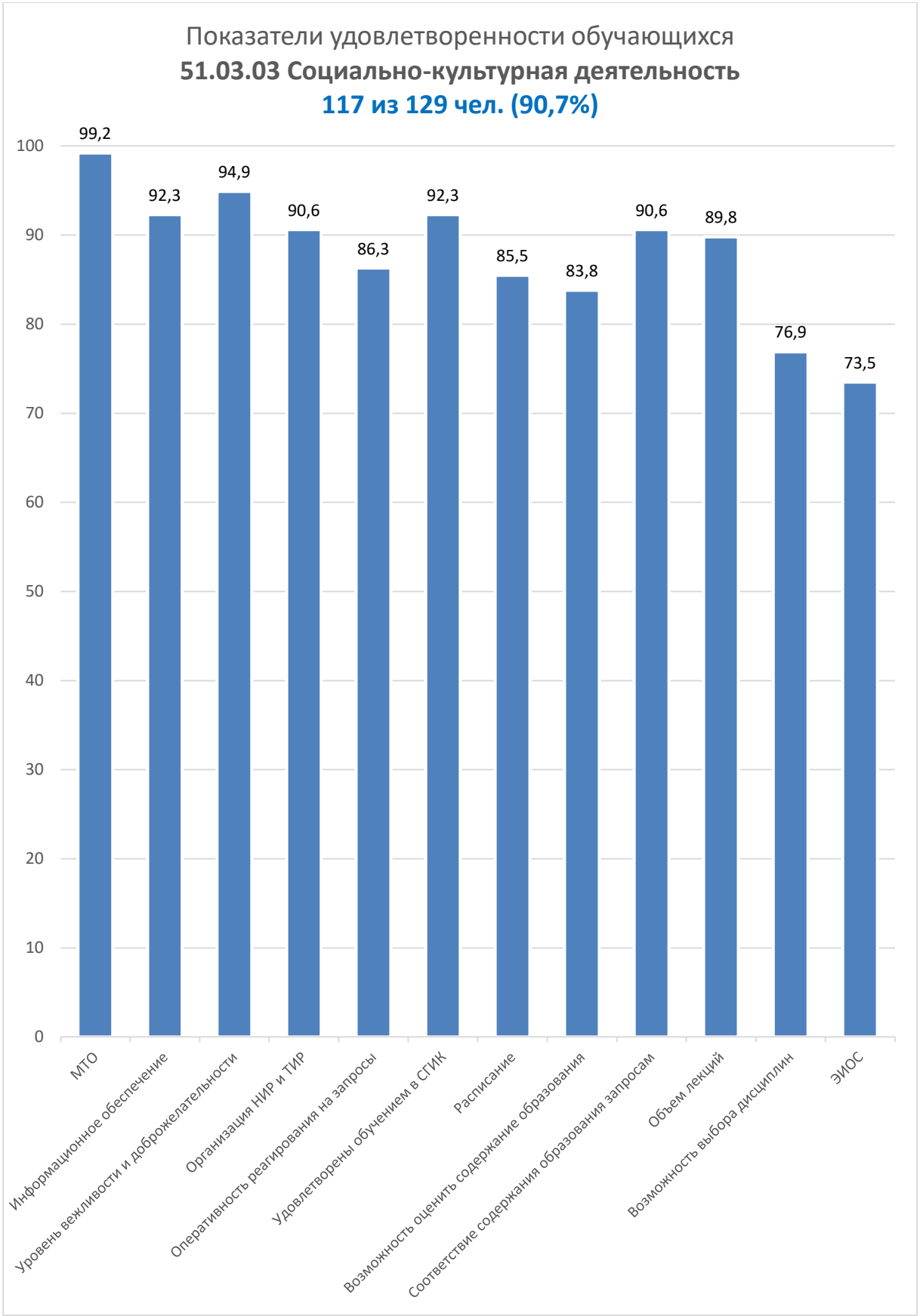
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 266 (86,1%) | 43 (13,9%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 261 (84,4%) | 48 (15,6%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 284 (91,9%) | 25 (8,1%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 284 (91,9%) | 25 (8,1%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 281 (90,9%) | 28 (9,1%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 289 (93,5%) | 20 (6,5%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.03.02 Народная художественная культура
309 из 339 (91,2%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
89
92
97,4
91,9
91,9
93,5
86,1
90,9
91,9
87,1
75,1
52,4
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность – 117 из 129 чел. (90,7%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел.(%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 116 (99,2%) | 1 (0,9%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 108 (92,3%) | 9 (7,7%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 86 (73,5%) | 31 (26,5%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 111(94,9%) | 6 (5,1%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 106 (90,6%) | 11 (9,4%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 105 (89,8%) | 12 (10,2%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 90 (76,9%) | 27 (23,1%) |

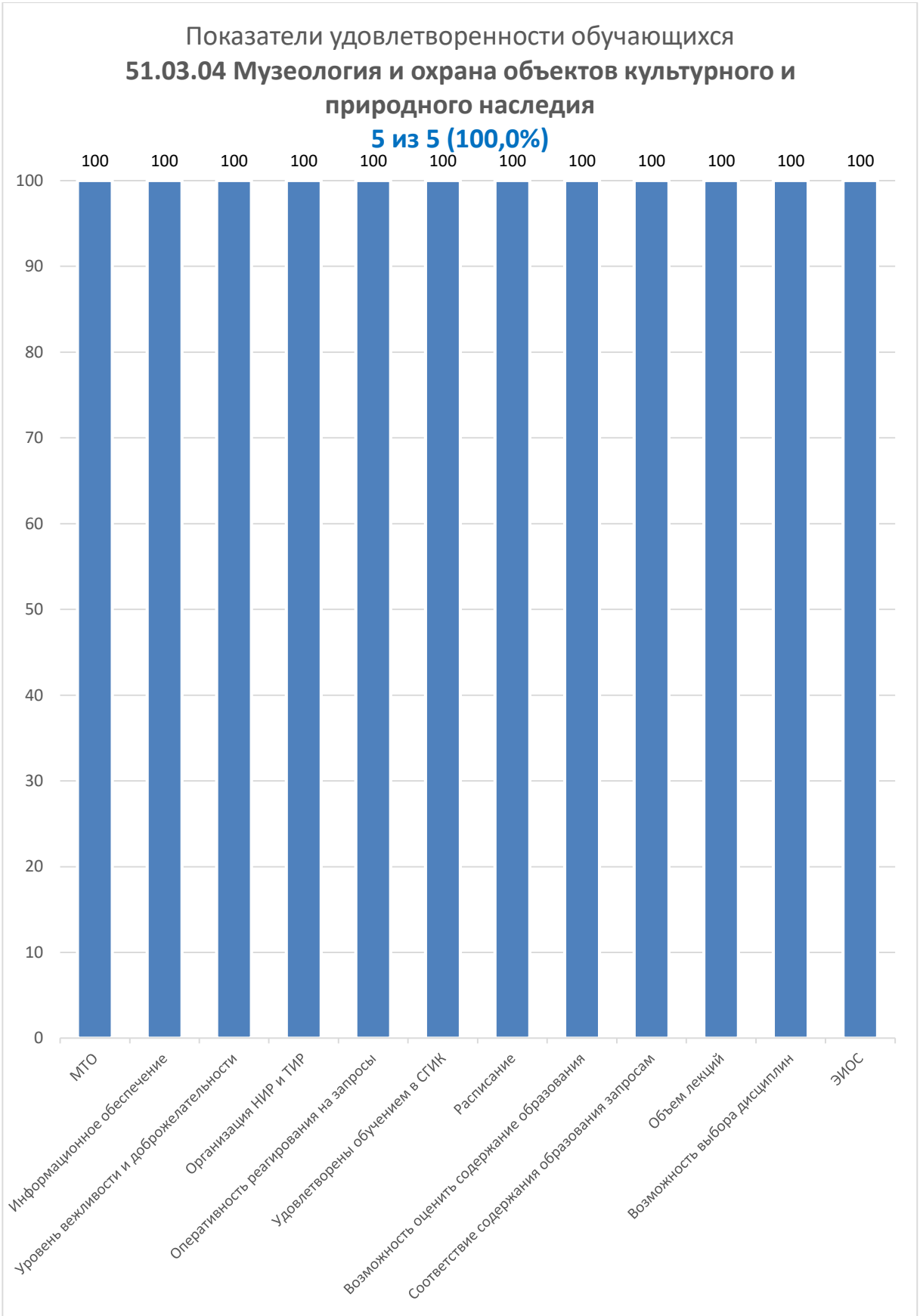
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 100 (85,5%) | 16 (14,5%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 100 (85,5%) | 16 (14,5%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 106 (90,6%) | 11 (9,4%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 101 (86,3%) | 15 (13,7%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 98 (83,8%) | 19 (16,2%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 108 (92,3%) | 9 (7,7%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.03.03 Социально-культурная деятельность
117 из 129 чел. (90,7%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
99,2
92,3
94,9
90,6
86,3
92,3
85,5
83,8
90,6
89,8
76,9
73,5
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 5 из 5 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), чел. (%)** | **Не удовлетворены (1-2 балла), чел. (%)** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 5 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 5 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 5 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 5 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 5 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 5 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 5 (100%) | 0 |

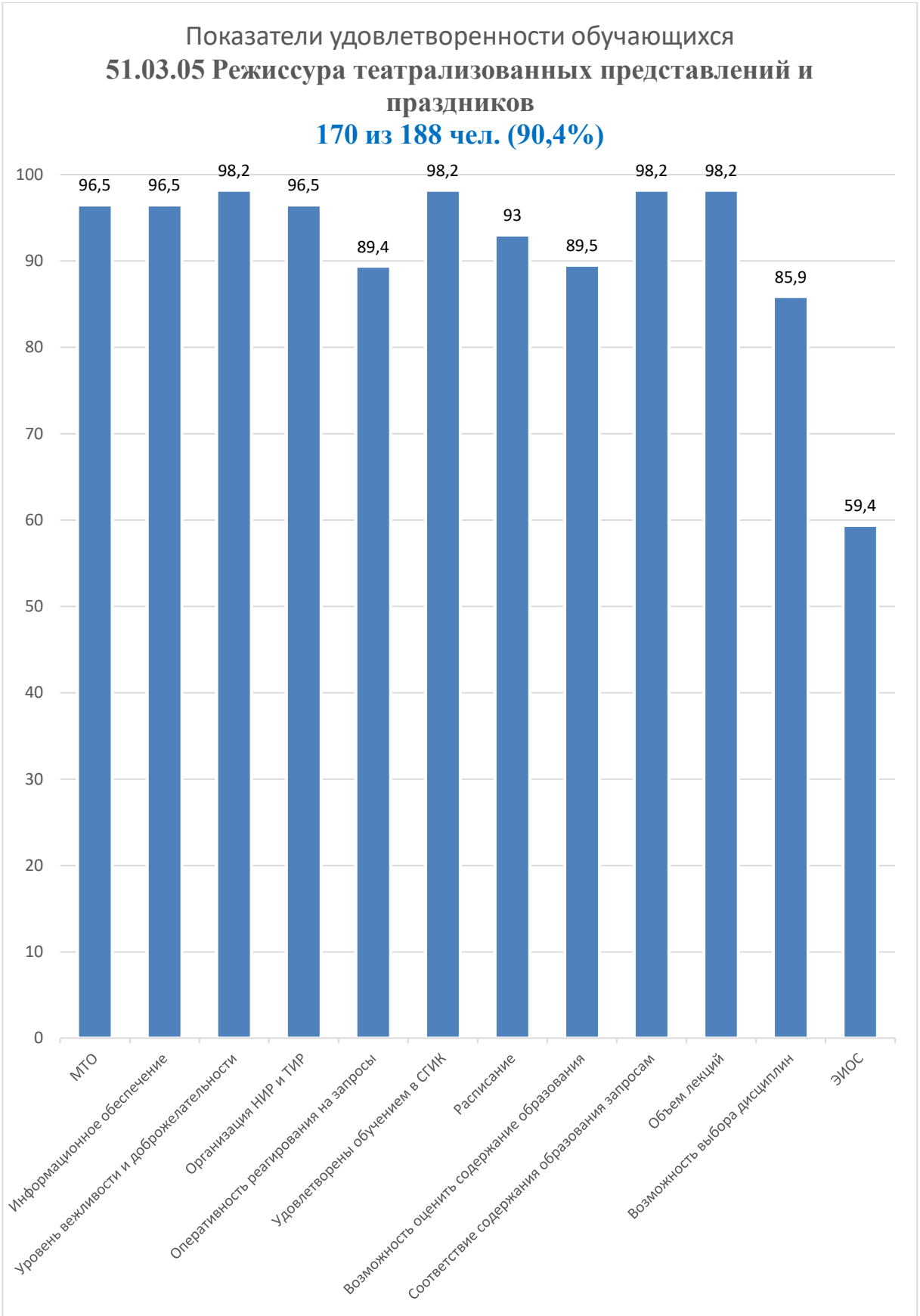
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 5 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 5 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 5 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 5 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 5 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 5 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
5 из 5 (100,0%)
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 170 из 188 чел. (90,4%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 164 (96,5%) | 6 (3,5%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 164 (96,5%) | 6 (3,5%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 101 (59,4%) | 69 (40,6%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 167 (98,2%) | 3 (1,8%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 167 (98,2%) | 3 (1,8%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 167 (98,2%) | 3 (1,8%) |
| Насколько полно вам предоставляется возможность выбора дисциплин? | 146 (85,9%) | 24 (14,1%) |

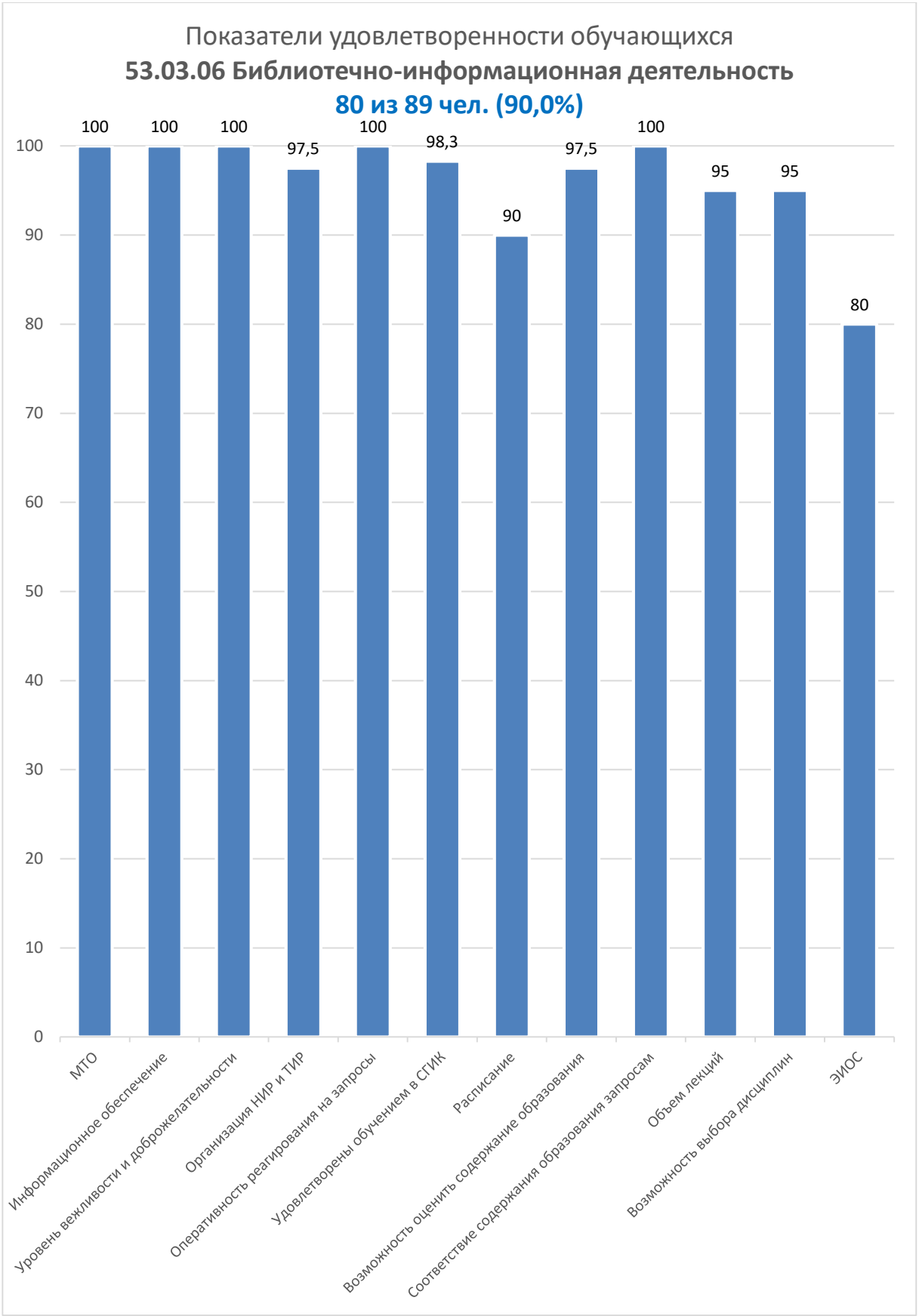
| | | |
|---|---|---|
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 158 (93,0%) | 12 (7,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 155 (91,2%) | 15 (8,8%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 164 (96,5%) | 6 (3,5%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 152 (89,4%) | 18 (10,6%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 152 (89,4%) | 18 (10,6%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 167 (98,2%) | 3 (1,8%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
170 из 188 чел. (90,4%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
96,5
96,5
98,2
96,5
89,4
98,2
93
89,5
98,2
98,2
85,9
59,4
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 80 из 89 чел. (90,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 80 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 80 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 64 (80,0%) | 16 (20,0%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 80 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 80 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 76 (95,0%) | 4 (5,0%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 76 (95,0%) | 4 (5,0%) |

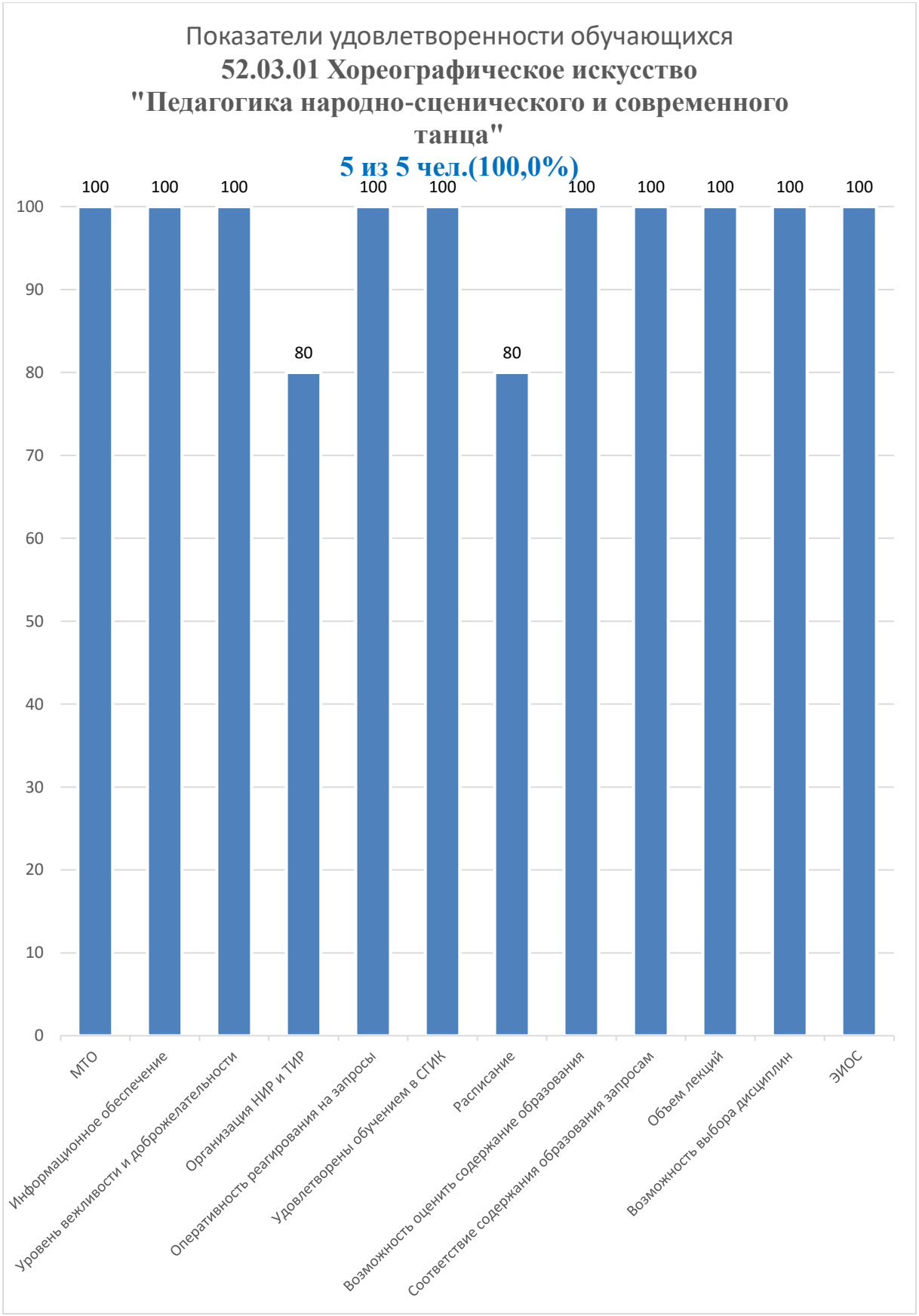
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 72 (90,0%) | 8 (10,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 72 (90,0%) | 8 (10,0%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 78 (97,5%) | 2 (2,5%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 80 (100,%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 78 (97,5%) | 2 (2,5%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 80 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
80 из 89 чел. (90,0%)
100
100
100
97,5
100
98,3
90
97,5
100
95
95
80
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство – 5 из 5 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 5 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 5 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 5 (100,0%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 5 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 5 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 5 (100,0%) | |
| Насколько полно вам предоставляется | 5 (100,0%) | |

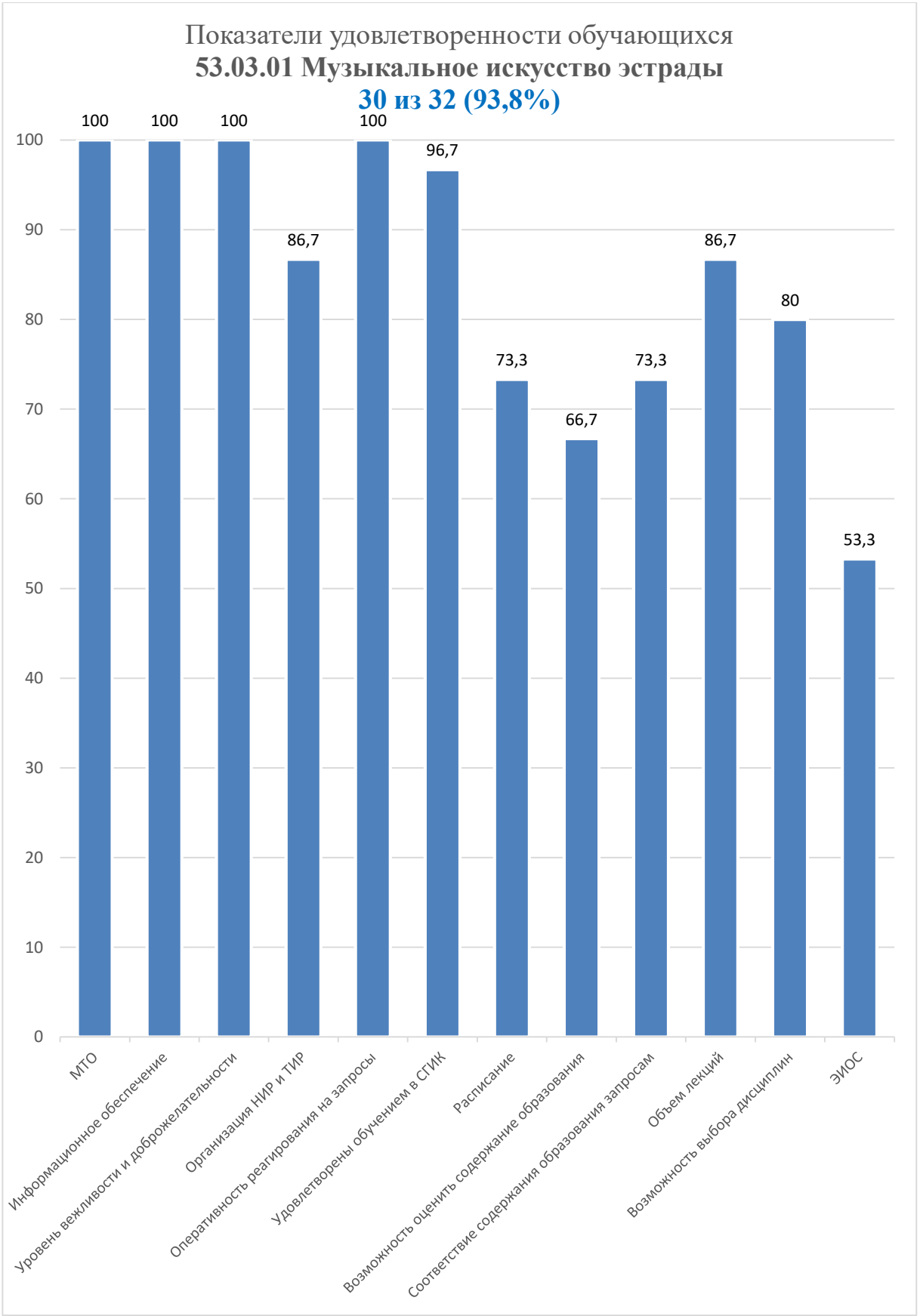
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 4 (80,0%) | 1 (20%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 4 (80,0%) | 1 (20%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 4 (80,0%) | 1 (20%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 5 (100,0%) | |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 5 (100,0%) | |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 5 (100,0%) | |


Показатели удовлетворенности обучающихся
52.03.01 Хореографическое искусство
"Педагогика народно-сценического и современного танца"
5 из 5 чел.(100,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100 100 100 80 100 100 80 100 100 100 100 100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады – 30 из 32 (93,8%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 30 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 30 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 16 (53,3%) | 14 (46,7%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 30 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 22 (73,3%) | 8 (26,7%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 26 (86,7%) | 4 (13,3%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 24 (80,0%) | 6 (20,0%) |

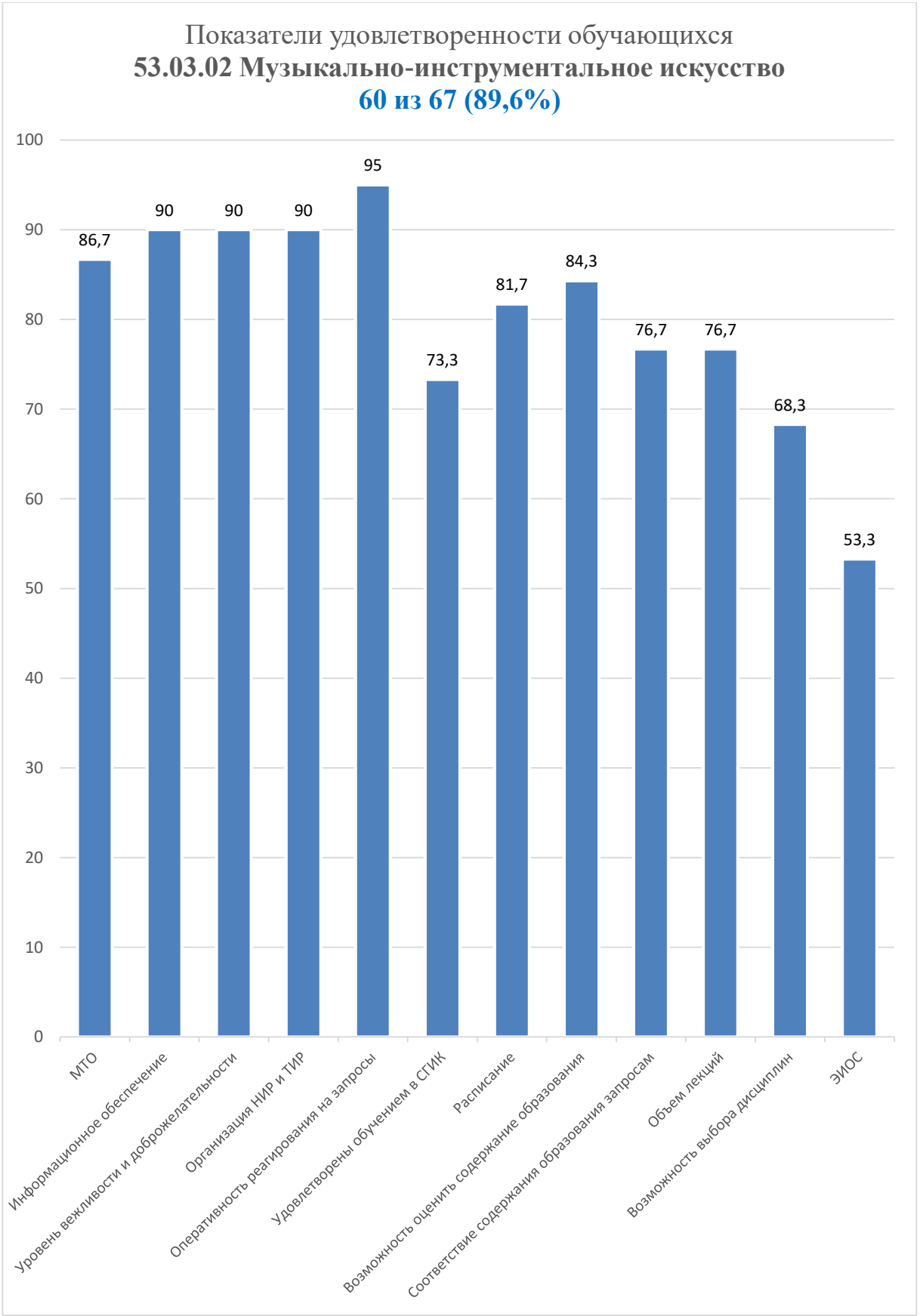
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 22 (73,3%) | 8 (26,7%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 22 (73,3%) | 8 (26,7%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 26 (86,7%) | 4 (13,3%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 30 (100,0%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 20 (66,7%) | 10 (33,3%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 29 (96,7%) | 1 (3,3%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
30 из 32 (93,8%)
100
100
100
86,7
100
96,7
73,3
66,7
73,3
86,7
80
53,3
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 60 из 67 (89,6%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 52 (86,7%) | 8 (13,3%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 54 (90,0%) | 6 (10,0%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 32 (53,3%) | 28 (46,6%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 54 (90,0%) | 6 (10,0%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 46 (76,7%) | 14 (23,3%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 46 (76,7%) | 14 (23,3%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 41 (68,3%) | 19 (31,7%) |

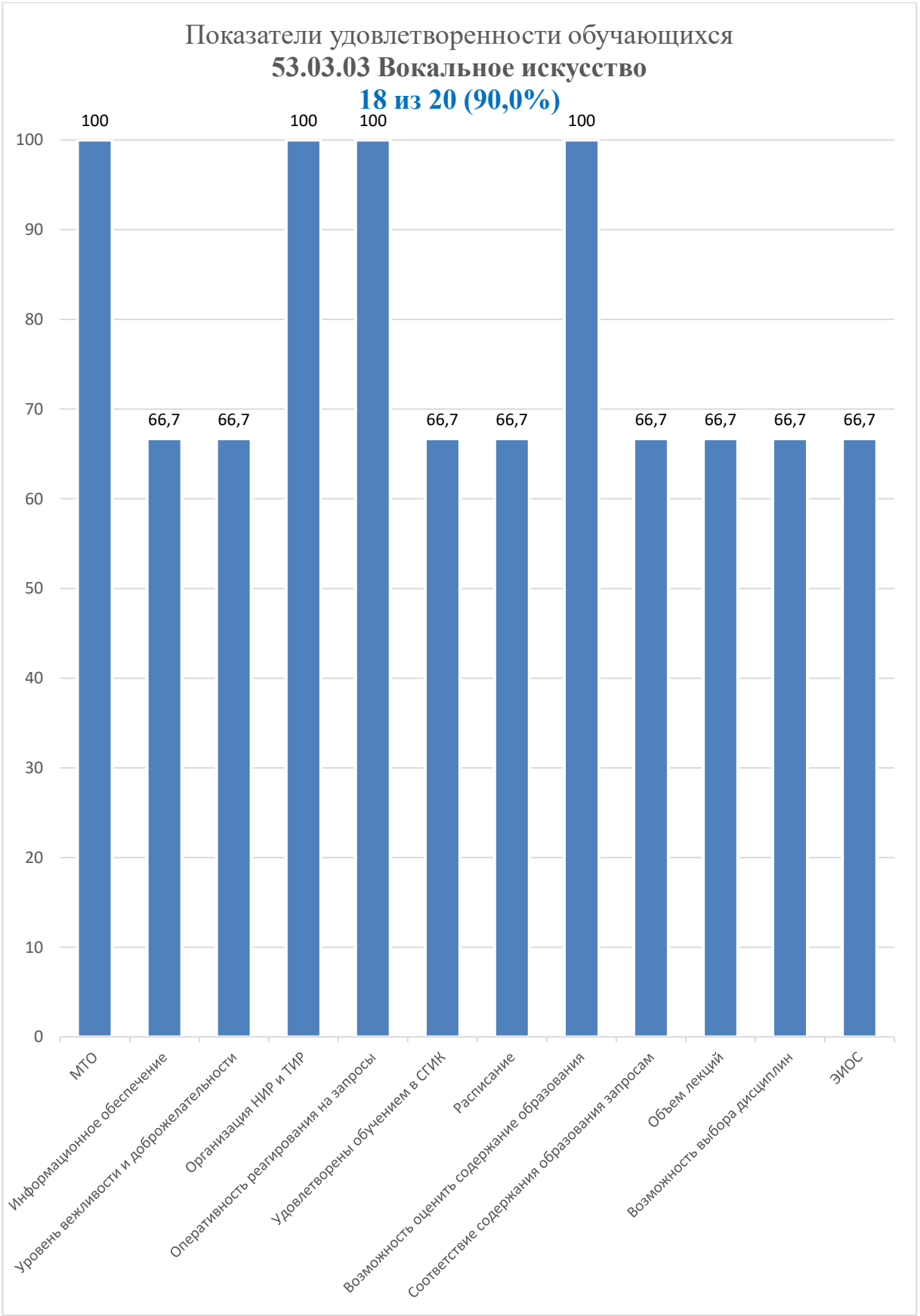
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 49 (81,7%) | 11 (18,3%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 50 (84,3%) | 10 (15,7%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 54 (90,0%) | 6 (10,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 57 (95,0%) | 3 (5,0%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 50 (84,3%) | 10 (15,7%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 44 (73,3%) | 16 (26,7%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
60 из 67 (89,6%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
86,7
90
90
90
95
73,3
81,7
84,3
76,7
76,7
68,3
53,3
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство – 18 из 20 (90,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 18 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |

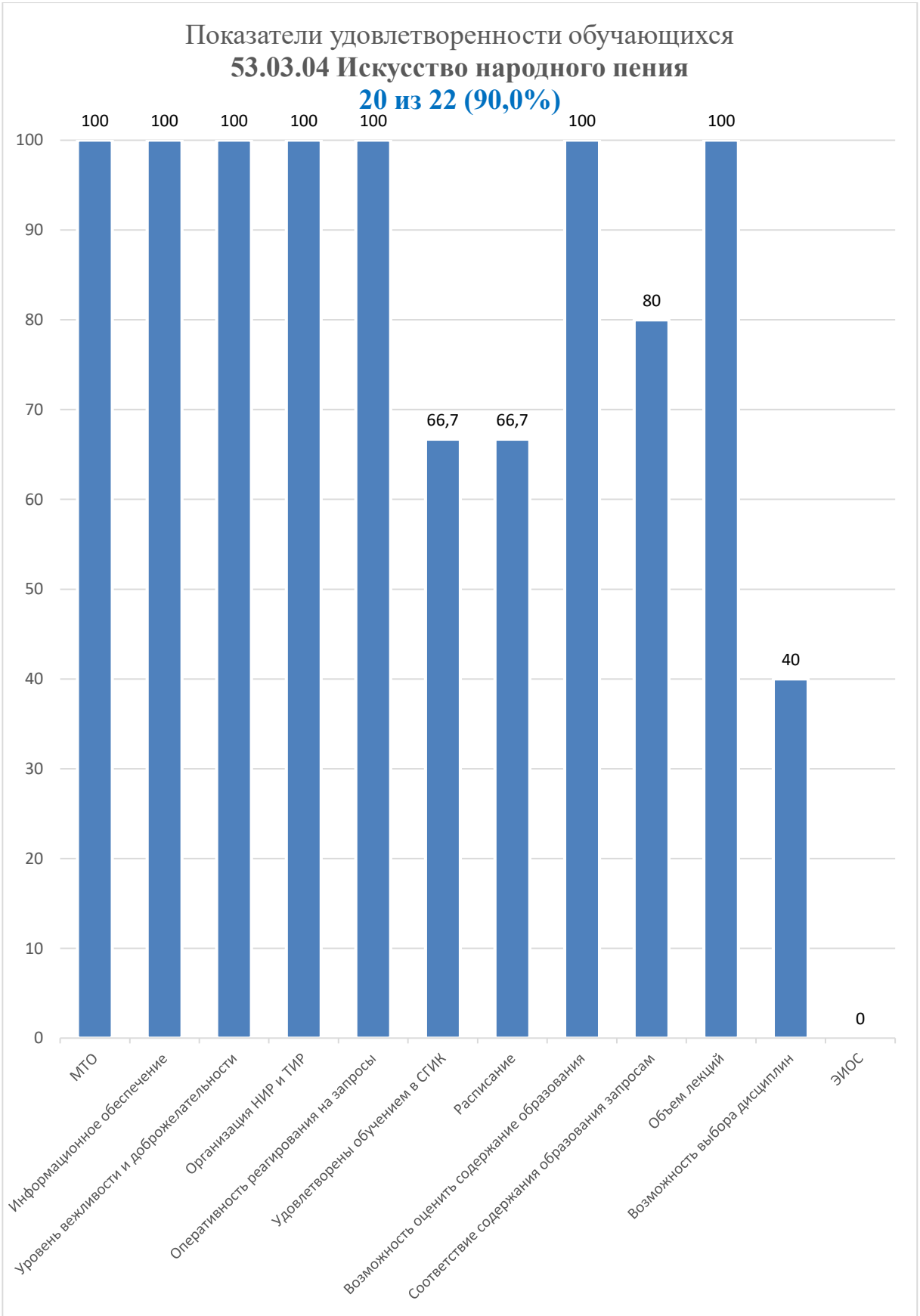
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 18 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 18 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 18 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.03 Вокальное искусство
18 из 20 (90,0%)
100
66,7
66,7
100
100
66,7
66,7
100
66,7
66,7
66,7
66,7
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.04 Искусство народного пения – 20 из 22 (90,9%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 20 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 20 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 0 | 20 (100%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 20 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 16 (80,0%) | 4 (20,0%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 20 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 8 (40,0%) | 12 (60,0%) |

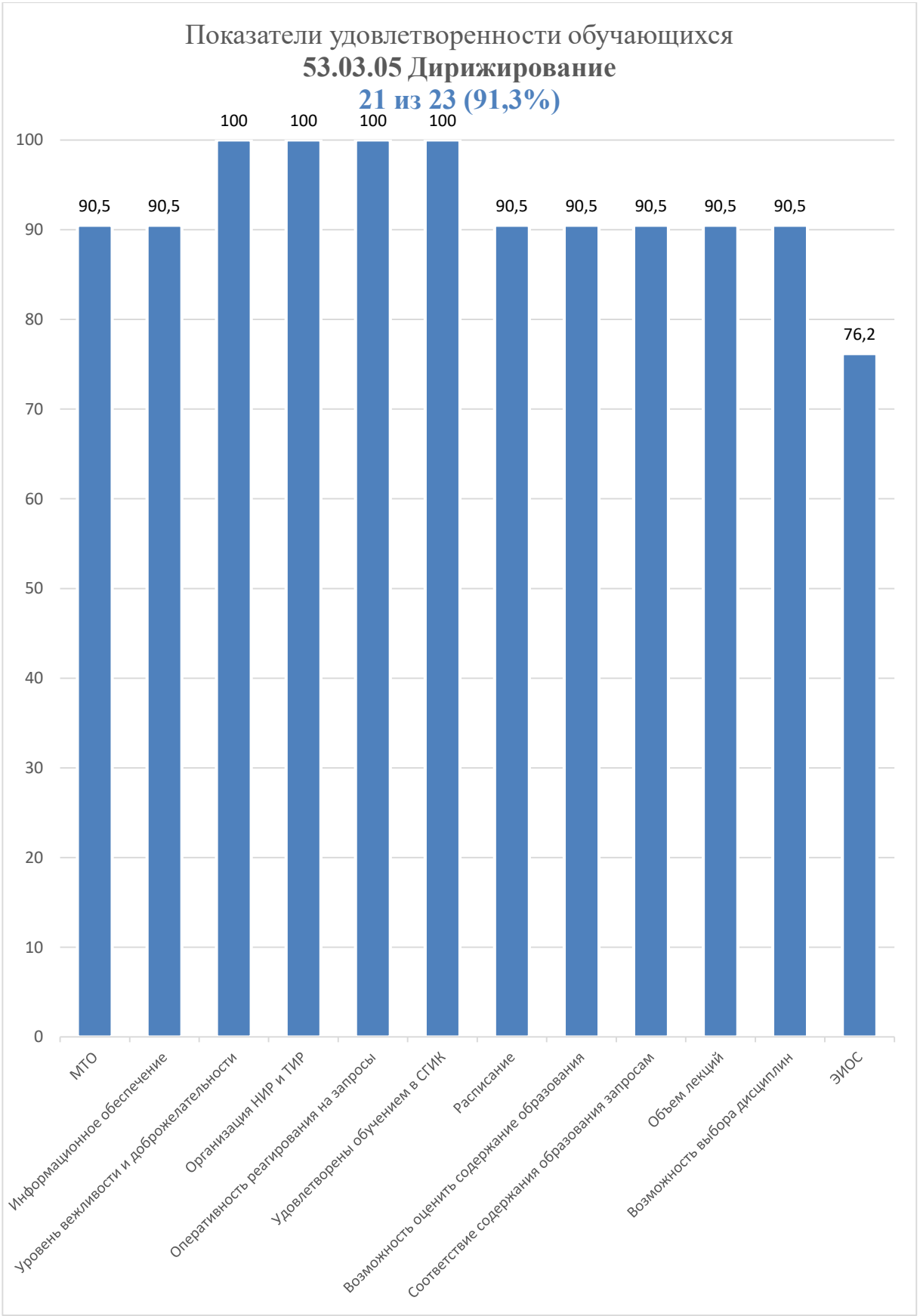
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 8 (40,0%) | 12 (60,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 4 (20,0%) | 16 (80,0%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 20 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 20 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 4 (40,0%) | 16 (60,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 20 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.04 Искусство народного пения
20 из 22 (90,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
66,7
66,7
100
80
100
40
0
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.05 Дирижирование – 21 из 23 (91,3%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 16 (76,2%) | 5 (23,8%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 21 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |

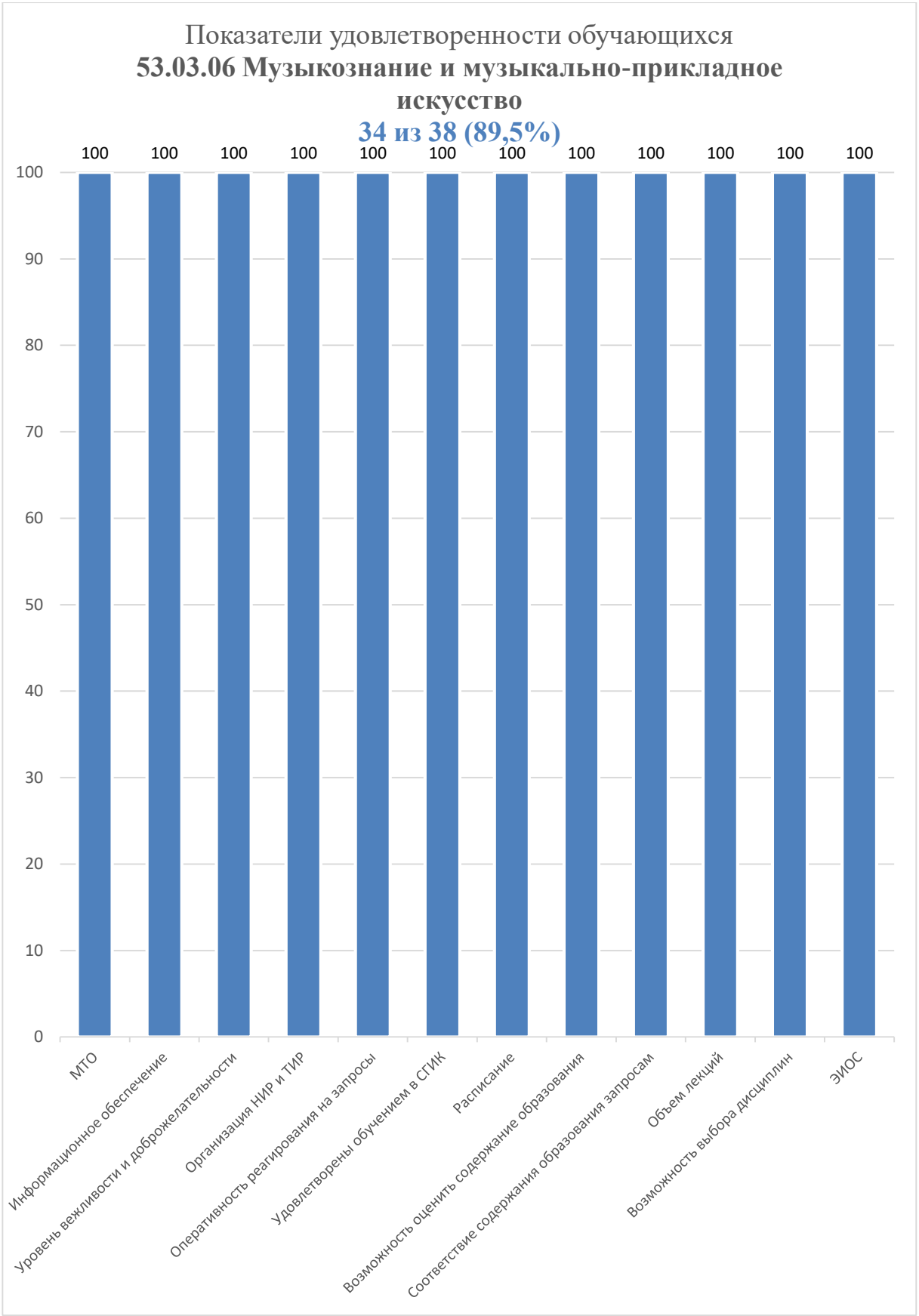
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 21 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 21 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 19 (90,5%) | 2 (9,5%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 21 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.05 Дирижирование
21 из 23 (91,3%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
90,5
90,5
100
100
100
100
90,5
90,5
90,5
90,5
90,5
76,2
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство- 34 из 38 чел. (89,5%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 34 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 34 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 34 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 34 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 34 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 34 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 34 (100%) | 0 |

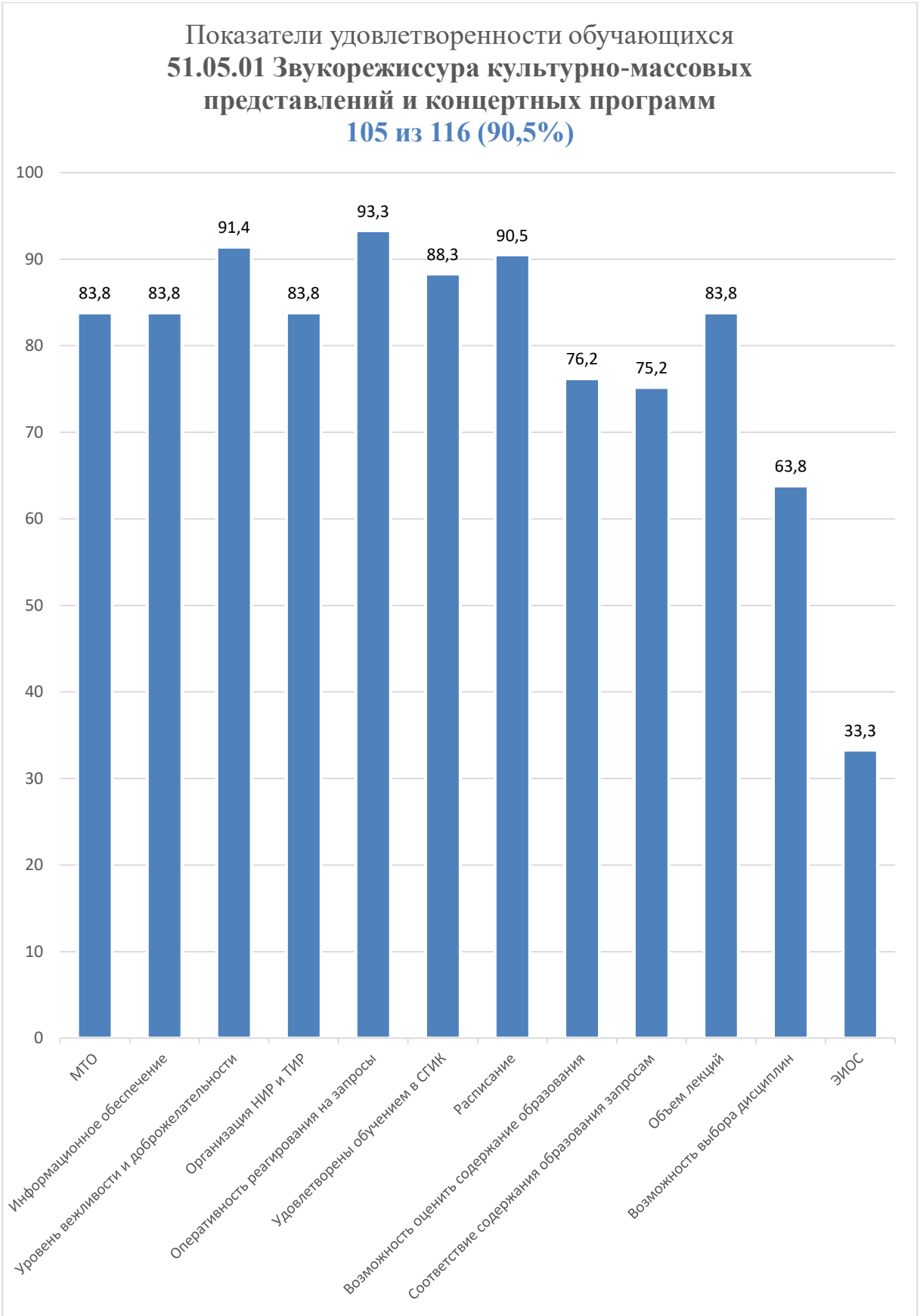
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 34 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 34 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 34 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 34 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 34 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 34 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
34 из 38 (89,5%)
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – 105 из 116 чел. (90,5%)**

| Вопрос анкеты | Удовлетворены (3-5 баллов), % | Не удовлетворены (1-2 балла), % |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 35 (33,3%) | 70 (66,7%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 96 (91,4%) | 9 (8,6%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 79 (75,2%) | 26 (25,8%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 67 (63,8%) | 38 (36,2%) |

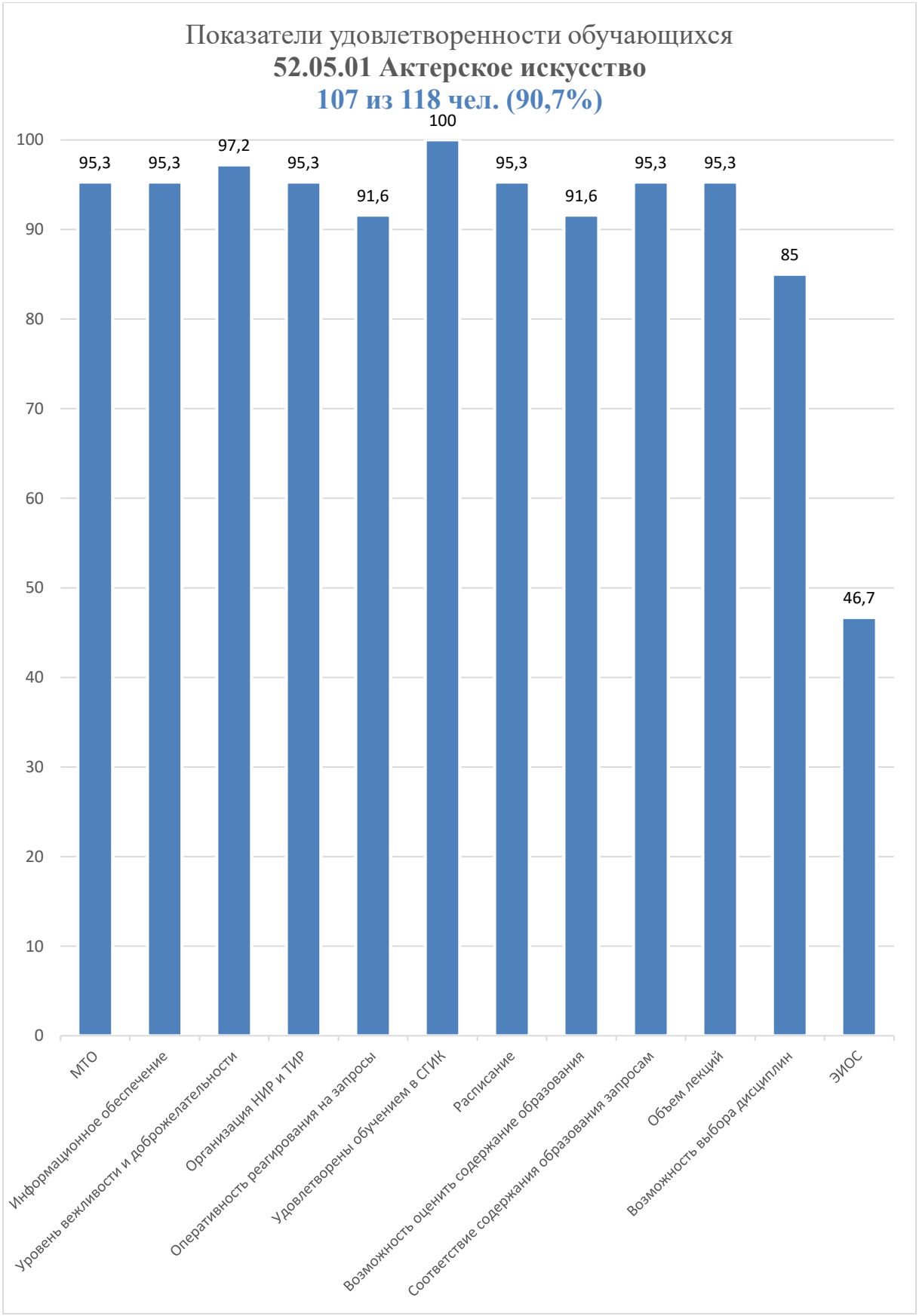
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 95 (90,5%) | 10 (9,5%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 98 (93,3%) | 7 (6,7%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 81 (76,2%) | 24 (23,8%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 88 (83,8%) | 17 (16,2%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
105 из 116 (90,5%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
83,8
83,8
91,4
83,8
93,3
88,3
90,5
76,2
75,2
83,8
63,8
33,3
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **52.05.01 Актерское искусство** – **107 из 118 чел. (90,7%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 50 (46,7%) | 57 (53,3%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 104 (97,2%) | 3 (2,8%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 90 (85,0%) | 17 (15,0%) |

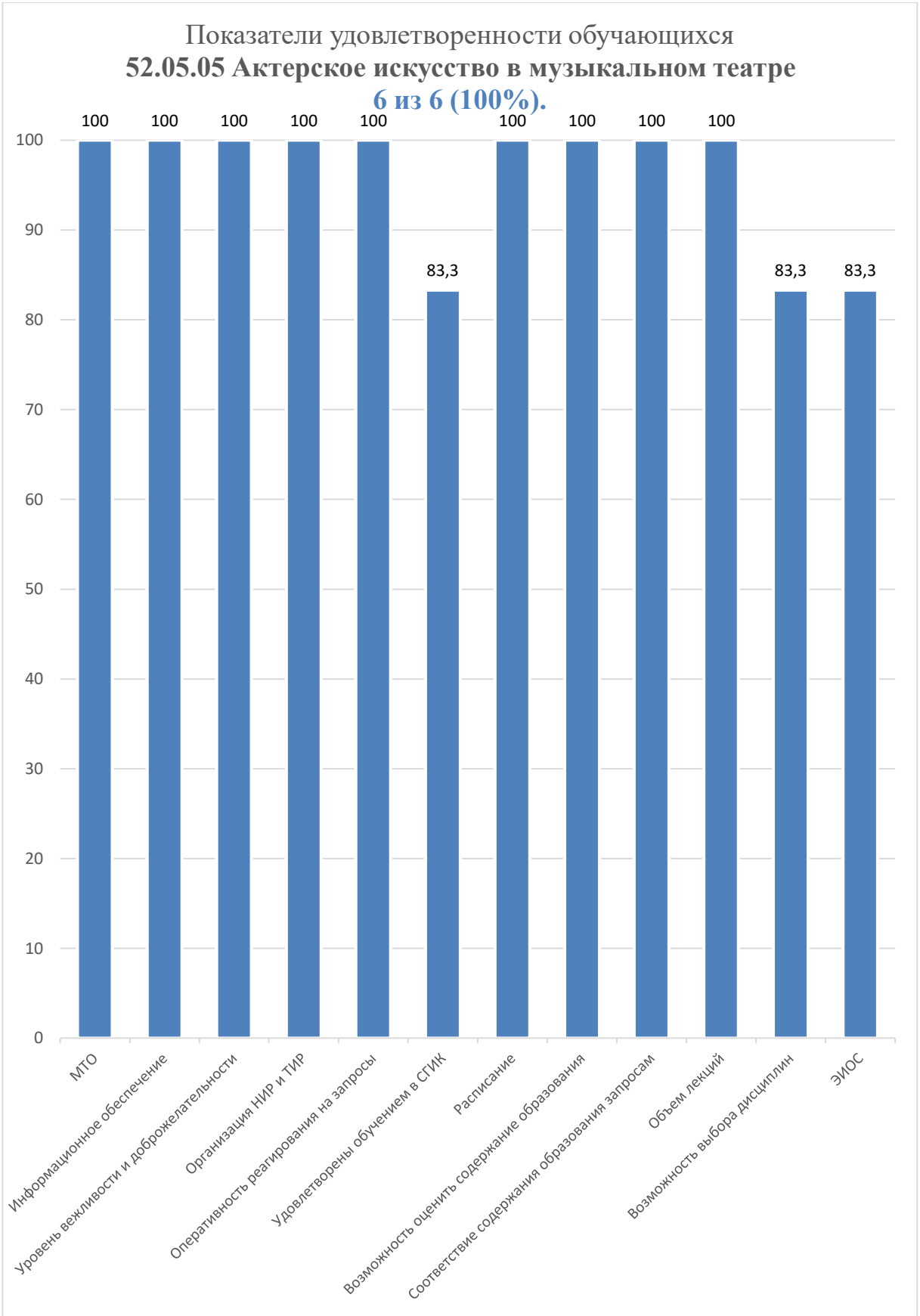
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 107 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 103 (95,3%) | 4 (4,7%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 98 (91,6%) | 9 (8,4%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 98 (91,6%) | 9 (8,4%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 107 (100,0%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
52.05.01 Актерское искусство
107 из 118 чел. (90,7%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
95,3
95,3
97,2
95,3
91,6
100
95,3
91,6
95,3
95,3
85
46,7
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре – 6 из 6 чел. (100%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 6 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 6 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 5 (83,3%) | 1 (16,7%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 6 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 6 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 6 (100,0%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 5 (83,3%) | 1 (16,7%) |

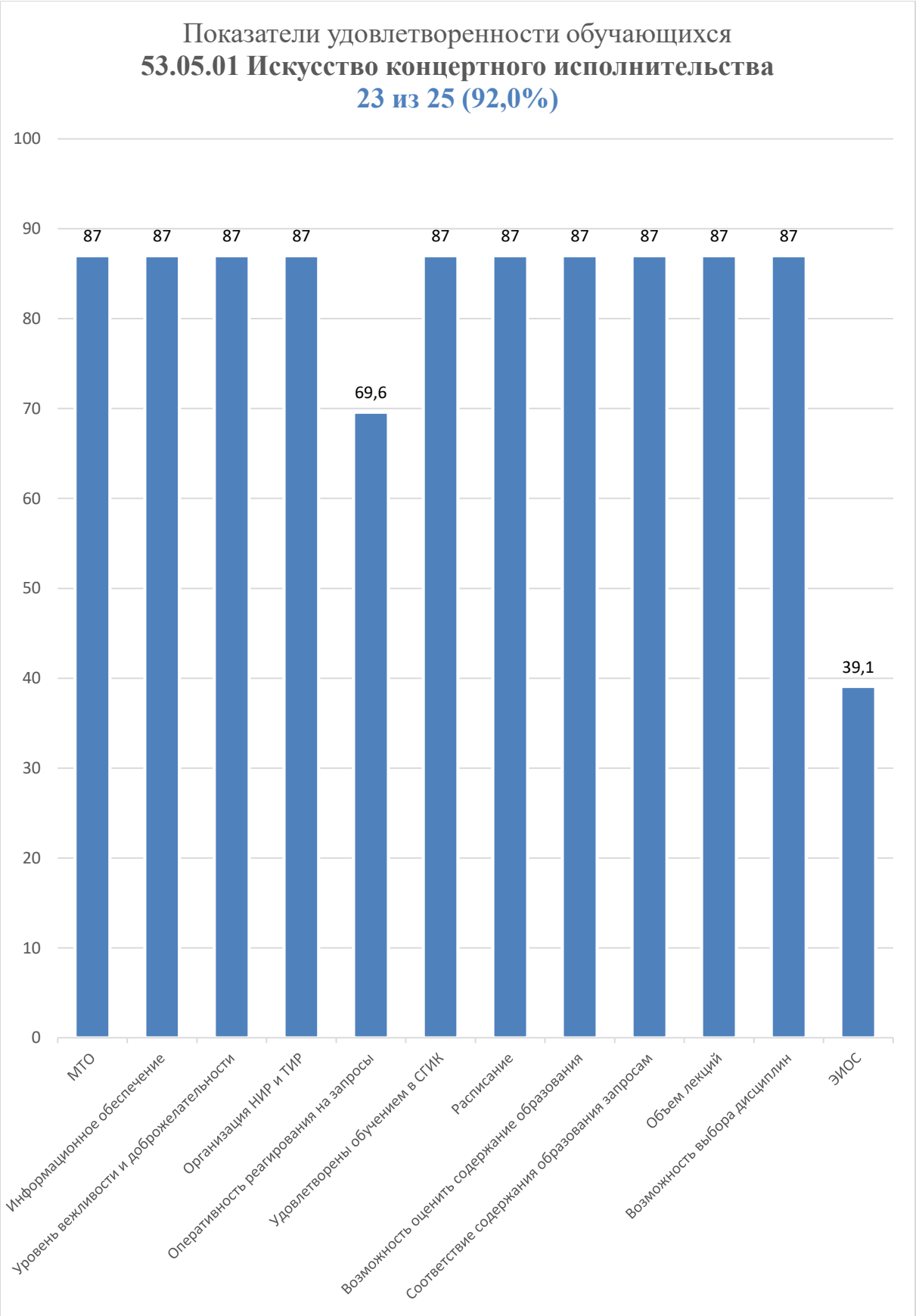
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 1 (50,0%) | 1 (50,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 6 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 6 (100,0%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 6 (100,0%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 6 (100,0%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 5 (83,3%) | 1 (16,7%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре
6 из 6 (100%).
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
83,3
100
100
100
100
83,3
83,3
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **53.05.01 Искусство концертного исполнительства – 23 из 25 чел. (92,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 19 (82,6%) | 20 (87,0%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 9 (39,1%) | 14 (60,9%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Насколько полно вам предоставляется возможность выбора дисциплин? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |

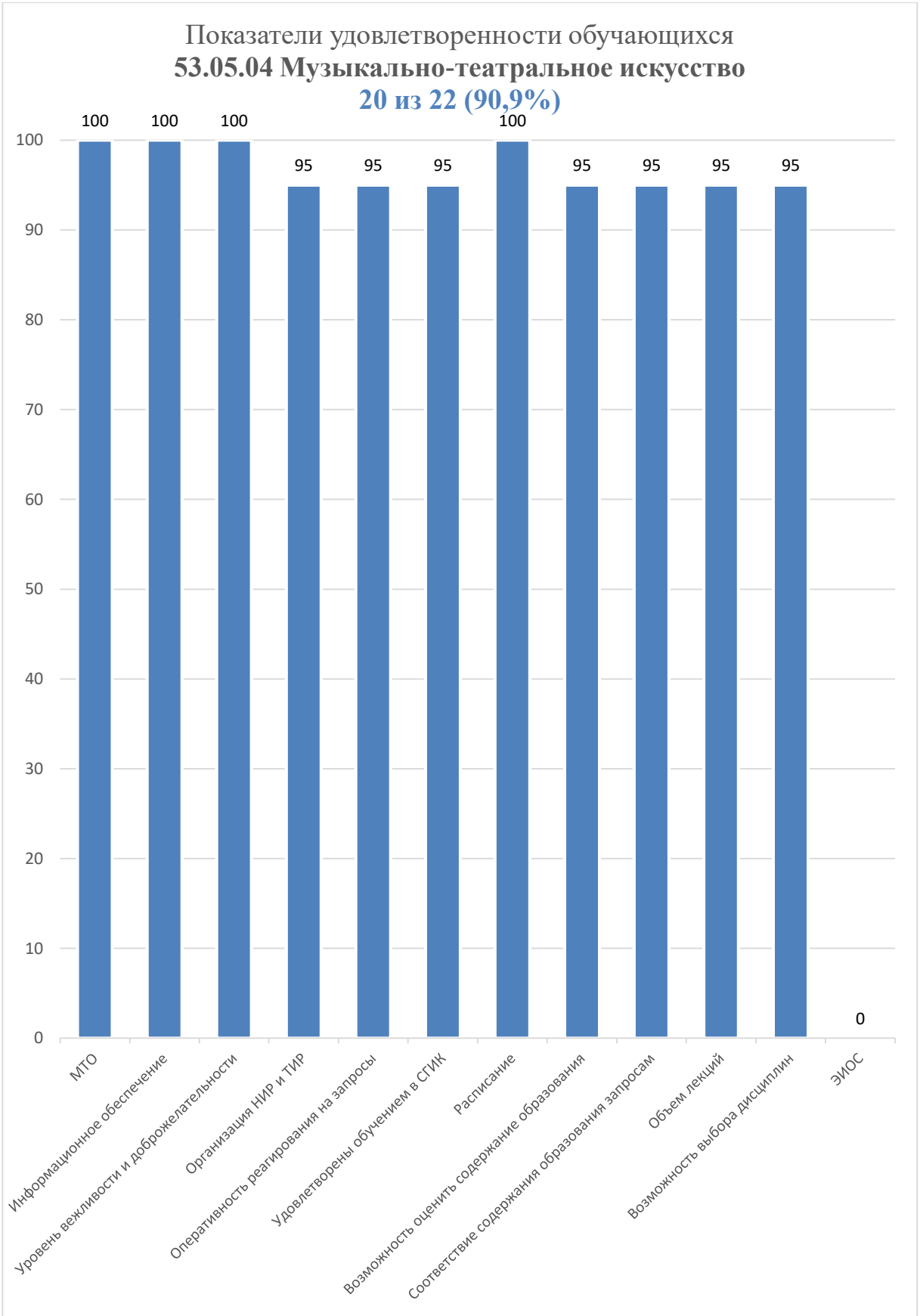
| | | |
|---|---|---|
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 16 (69,6%) | 7 (30,4%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 20 (87,0%) | 4 (13,0%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
23 из 25 (92,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
87
87
87
87
69,6
87
87
87
87
87
87
39,1
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **53.05.04 Музыкально-театральное искусство – 20 из 22 чел. (90,9%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 20 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 20 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 0 | 20 (100,0%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 20 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |

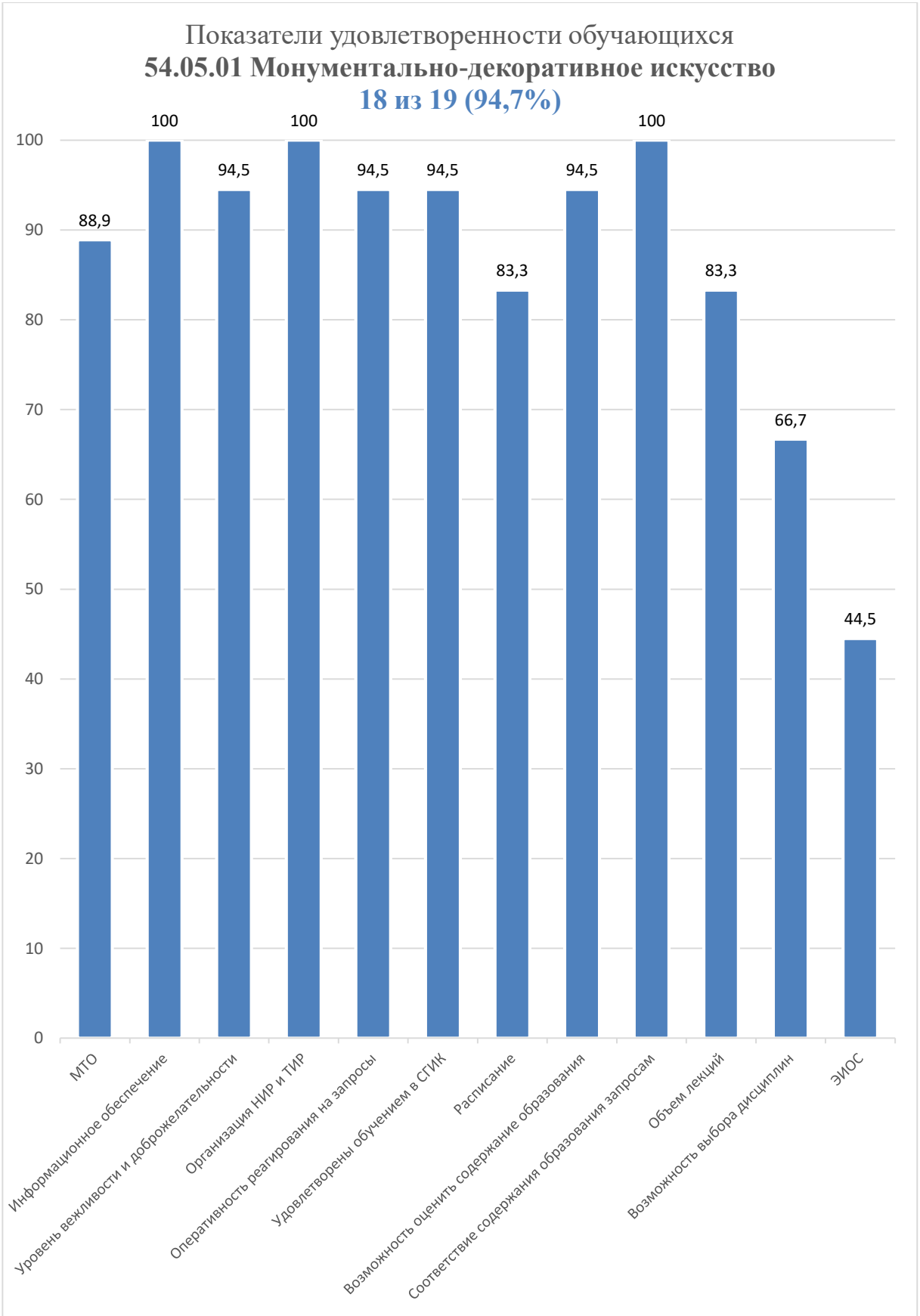
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 20 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 19 (95,0%) | 1 (5,0%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
20 из 22 (90,9%)
100
100
100
95
95
95
100
95
95
95
95
0
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по специальности **54.05.01 Монументально-декоративное искусство – 18 из 19 чел. (94,7%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 16 (88,9%) | 2 (11,1%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 18 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 8 (44,5%) | 10 (55,5%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 17 (94,5%) | 1 (5,5%) |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 18 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 15 (83,3%) | 3 (16,7%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |

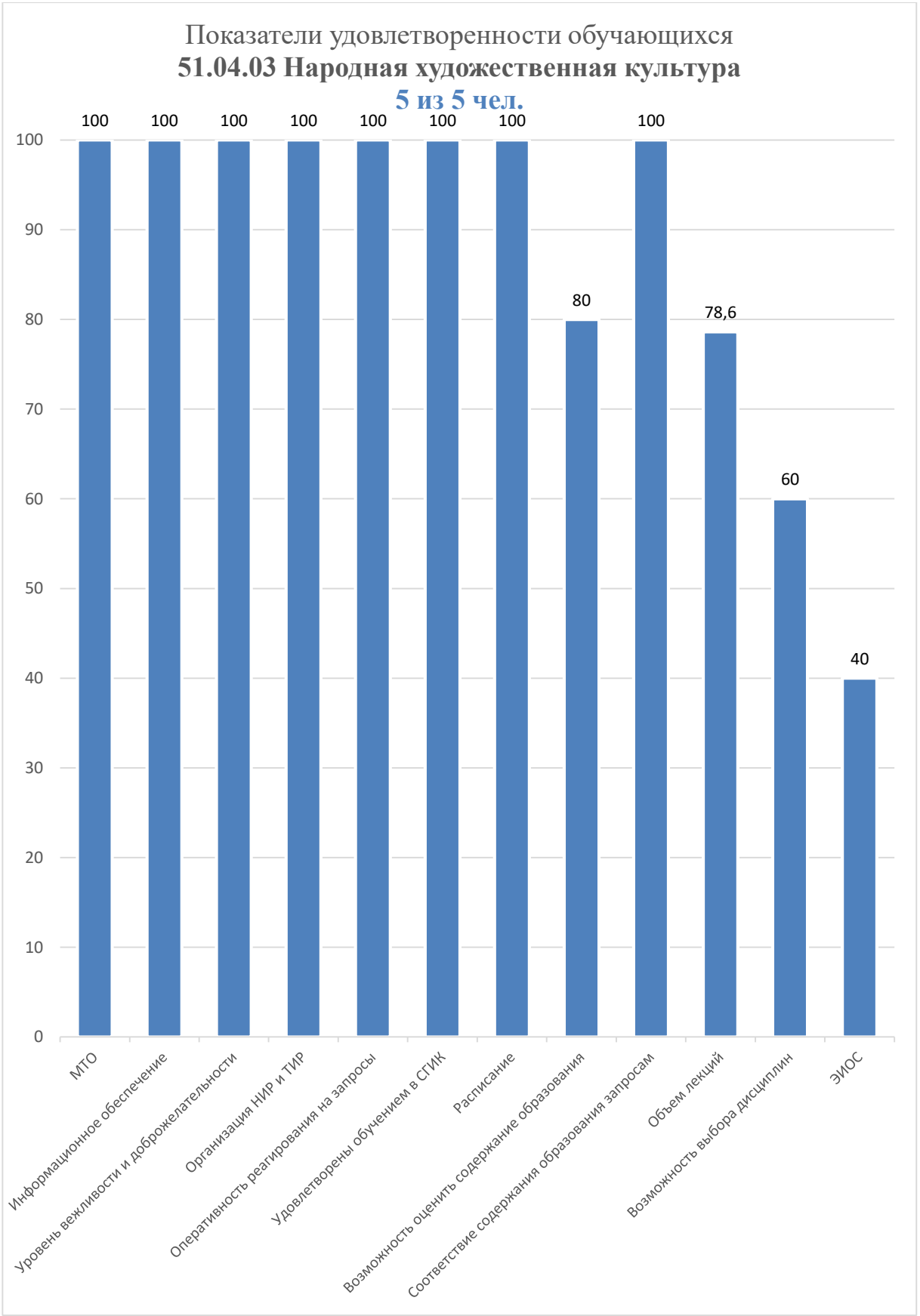
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 15 (83,3%) | 3 (16,7%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 12 (66,7%) | 6 (33,3%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 18 (100,0%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 17 (94,5%) | 1 (5,5%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 17 (94,5%) | 1 (5,5%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 17 (94,5%) | 1 (5,5%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
18 из 19 (94,7%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
88,9
100
94,5
100
94,5
94,5
83,3
94,5
100
83,3
66,7
44,5
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.04.03 Народная художественная культура – 5 из 5 чел.**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 5 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 5 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 2 (40,0%) | 3 (60%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 5 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 5 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 5 (100,0%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 3 (60,0%) | 2 (40%) |

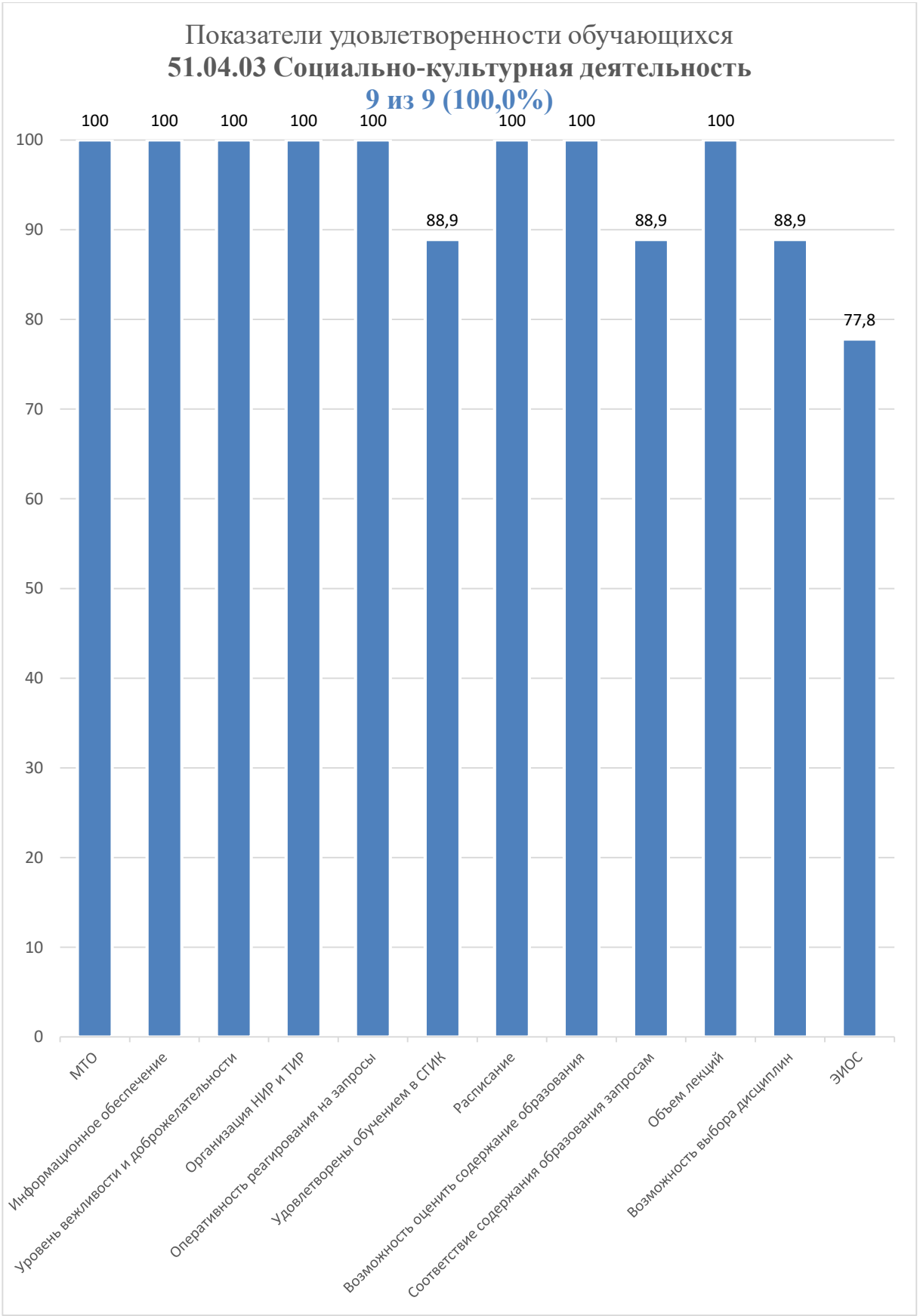
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 5 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 4 (80,0%) | 1 (20%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 5 (100,0%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 5 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 4 (80%) | 1 (20%) |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 5 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.04.03 Народная художественная культура
5 из 5 чел.
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
100
100
80
100
78,6
60
40
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.04.03 Социально-культурная деятельность – 9 из 9 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 9 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 9 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 7 (77,8%) | 2 (22,2%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 9 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 8 (88,9%) | 1 (11,1%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 9 (100,0%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 8 (88,9%) | 1 (11,1%) |

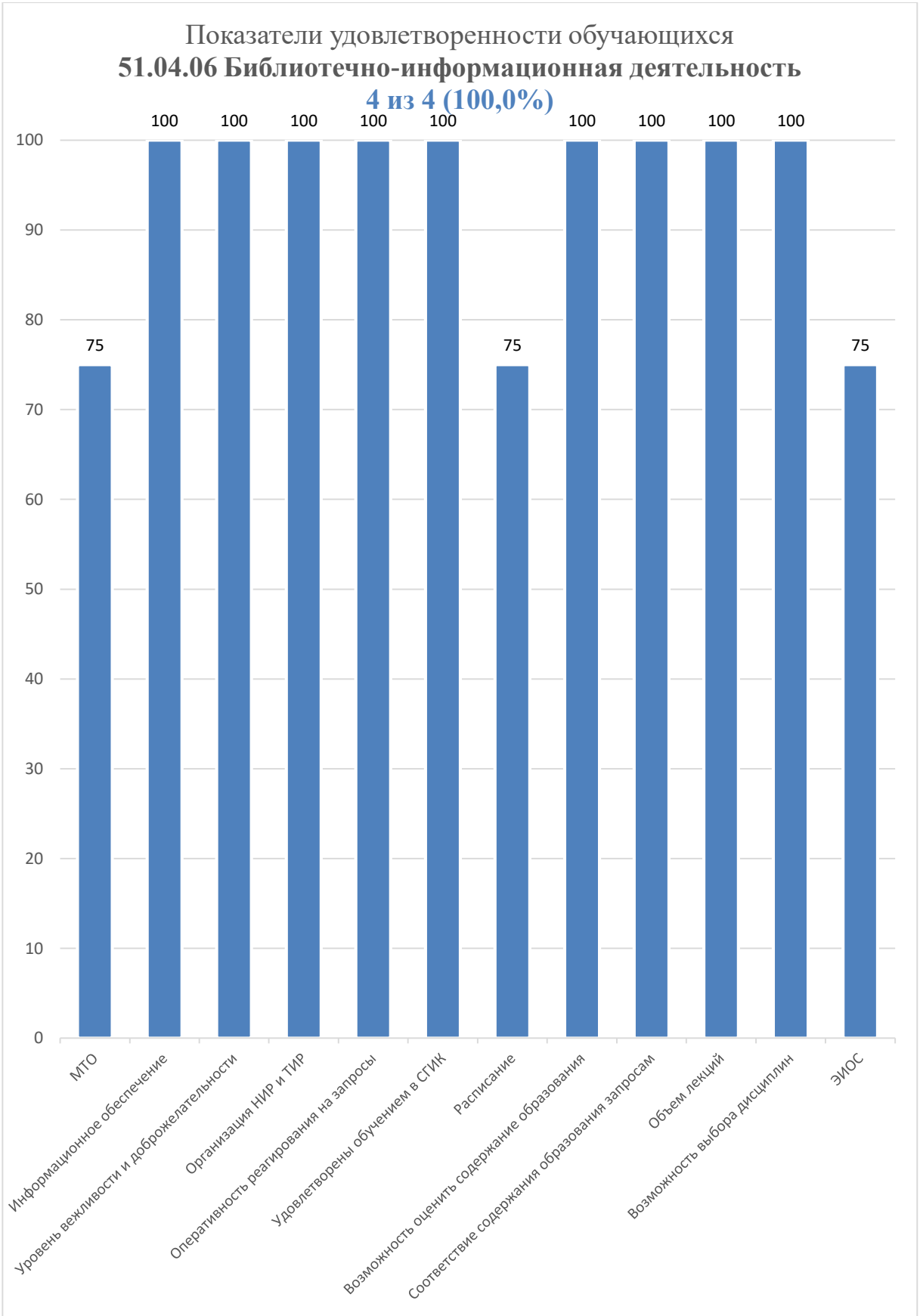
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 9 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 9 (100,0%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 9 (100,0%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 9 (100,0%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 9 (100,0%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 8 (88,9%) | 1 (11,1%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.04.03 Социально-культурная деятельность
9 из 9 (100,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
100
100
100
100
88,9
100
100
88,9
100
88,9
77,8
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность – 4 из 4 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 3 (75,0%) | 1 (25,0%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 4 (100,0%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 3 (75,0%) | 1 (25,0%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 4 (100,0%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 4 (100,0%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 4 (100,0%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 4 (100,0%) | 0 |

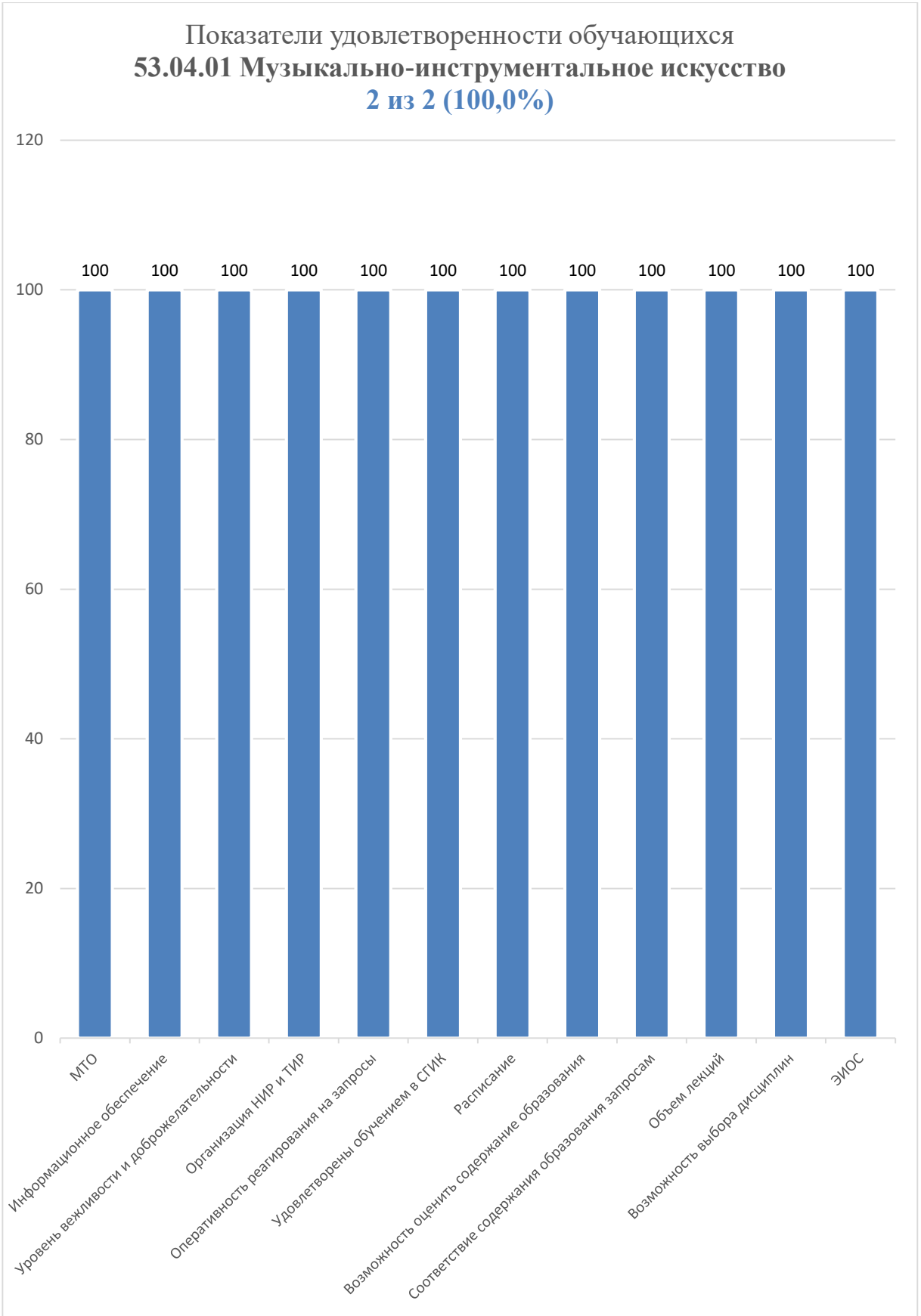
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 3 (75,0%) | 1 (25,0%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 3 (75,0%) | 1 (25,0%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 4 (100,0%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 4 (100,0%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 4 (100,0%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 4 (100,0%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
4 из 4 (100,0%)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
75
100
100
100
100
100
75
100
100
100
100
75
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство – 2 из 2 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 2 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 2 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 2 (100%) | 0 |

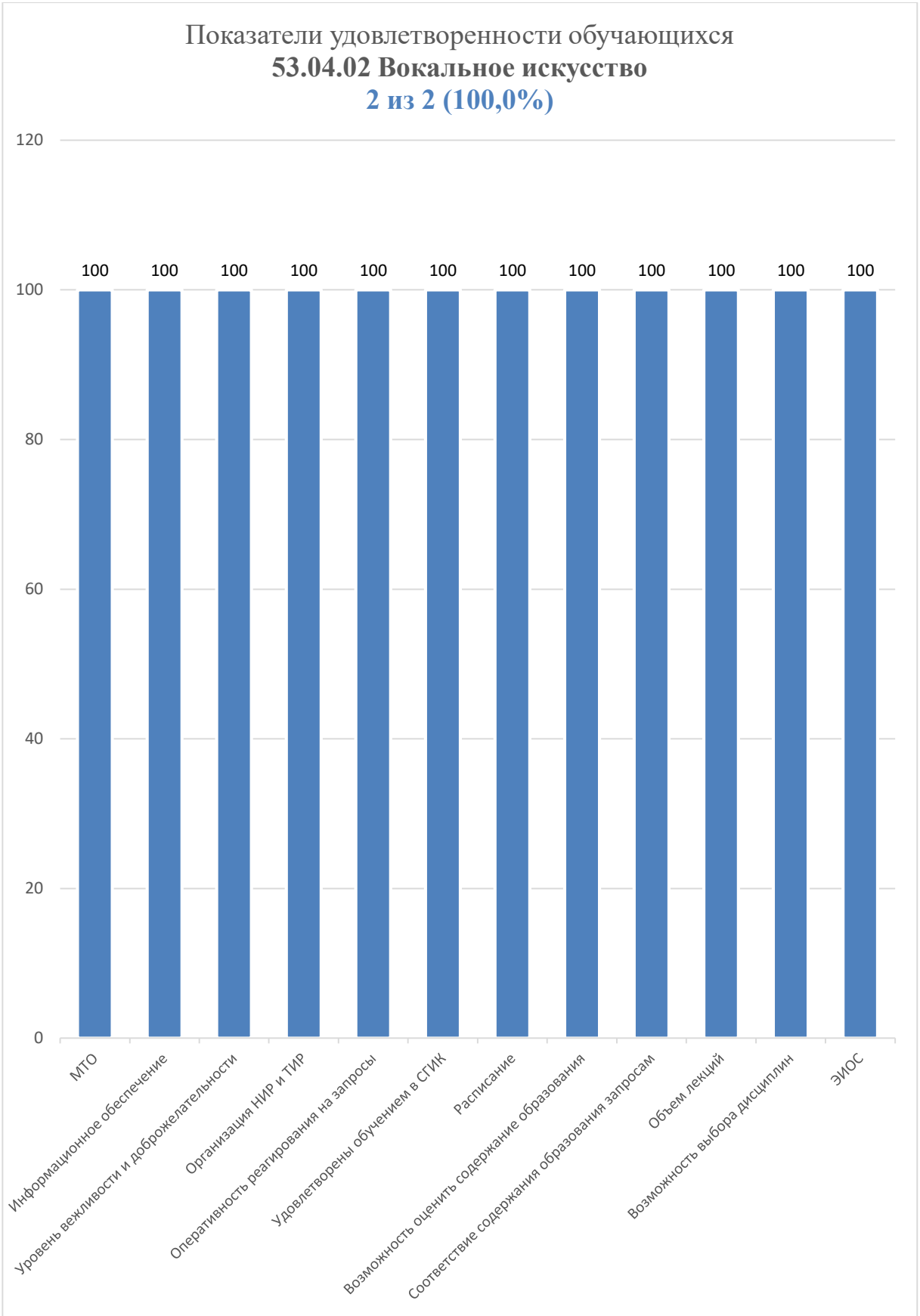
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 2 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 2 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 2 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
2 из 2 (100,0%)
120
100
80
60
40
20
0
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.04.02 Вокальное искусство – 2 из 2 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 2 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 2 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 2 (100%) | 0 |

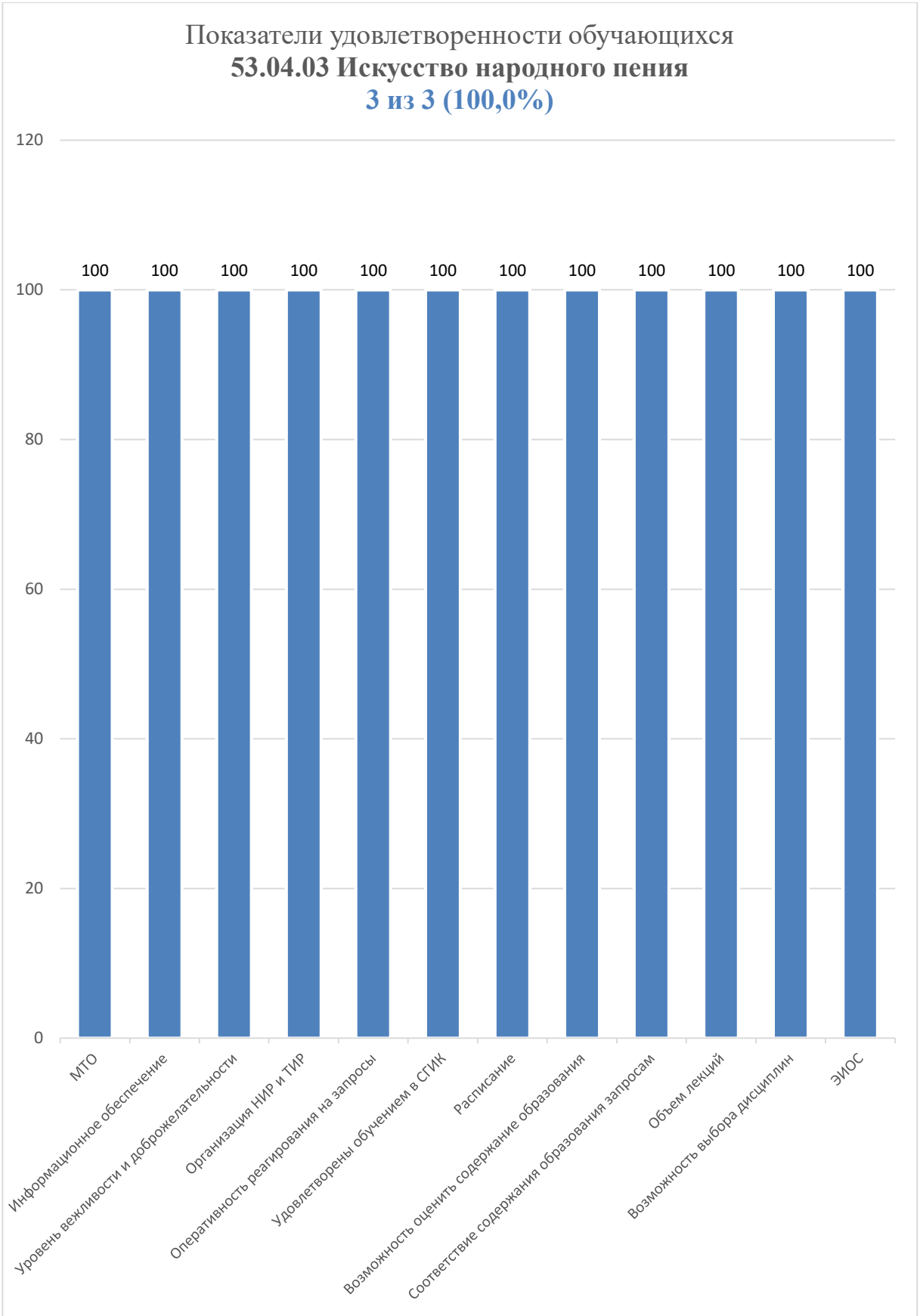
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 2 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 2 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 2 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.04.02 Вокальное искусство
2 из 2 (100,0%)
120
100
80
60
40
20
0
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.04.03 Искусство народного пения – 3 из 3 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 2 (100%) | 0 |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 2 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 2 (100%) | 0 |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько полно вам предоставляется | 2 (100%) | 0 |

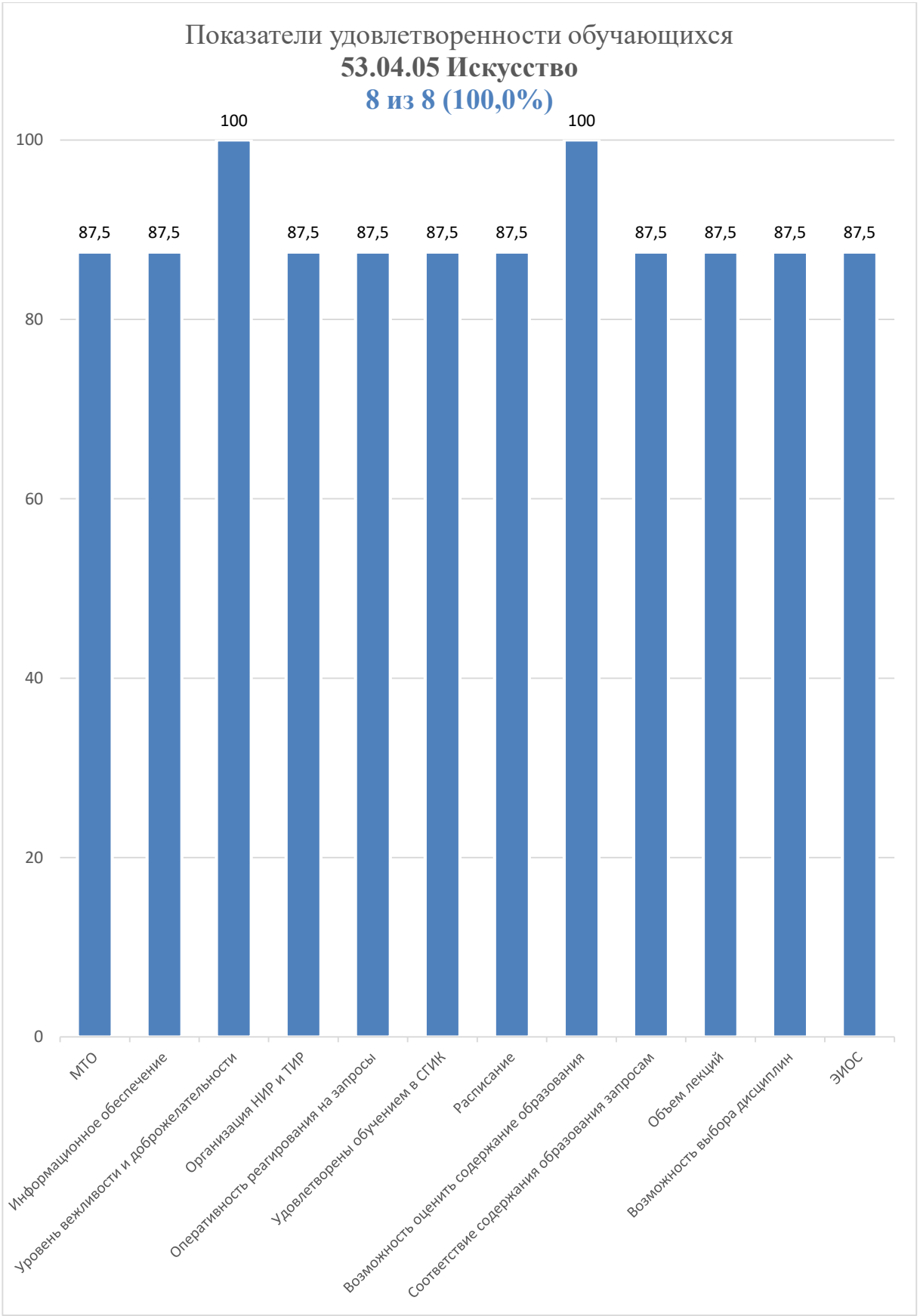
| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 2 (100%) | 0 |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 2 (100%) | 0 |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 2 (100%) | 0 |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 2 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 2 (100%) | 0 |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.04.03 Искусство народного пения
3 из 3 (100,0%)
120
100
80
60
40
20
0
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

Итоги мониторинга по направлению подготовки **53.04.05 Искусство – 8 из 8 чел. (100,0%)**

| **Вопрос анкеты** | **Удовлетворены (3-5 баллов), %** | **Не удовлетворены (1-2 балла), %** |
|---|---|---|
| Удовлетворены ли вы материально-техническими условиями реализации образовательной программы (оснащенность учебных аудиторий, помещений для самостоятельной работы)? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Удовлетворяет ли вас информационное обеспечение образовательного процесса (ресурсы электронной библиотеки, доступность выхода в сеть Интернет, электронная информационно-образовательная среда, наличие учебной литературы в печатном виде)?* | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Как часто вы пользуетесь электронной информационно-образовательной средой СГИК (личным кабинетом)? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Оцените уровень вежливости и доброжелательности преподавателей и сотрудников СГИК | 8 (100%) | 0 |
| Соответствует ли содержание образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли дисциплины, изучение которых, по вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности)? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Удовлетворяет ли вашим потребностям объем времени, отведенный на лекционные занятия? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Насколько полно вам предоставляется | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |

| | | |
|---|---|---|
| возможность выбора дисциплин? | | |
| Насколько вы удовлетворены расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Оцените организацию образовательного процесса в части начала и окончания учебных занятий и количества занятий в день. | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Оцените организацию научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конференциях, концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.) | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Оцените оперативность и результативность реагирования на ваши запросы на кафедры, деканат, в отделы СГИК. | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |
| Предоставляется ли вам возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса? | 8 (100%) | 0 |
| Насколько вы удовлетворены тем, что обучаетесь в СГИК и по данной образовательной программе? | 7 (87,5%) | 1 (12,5%) |


Показатели удовлетворенности обучающихся
53.04.05 Искусство
8 из 8 (100,0%)
100
80
60
40
20
0
87,5
87,5
100
87,5
87,5
87,5
87,5
100
87,5
87,5
87,5
87,5
МТО
Информационное обеспечение
Уровень вежливости и доброжелательности
Организация НИР и ТИР
Оперативность реагирования на запросы
Удовлетворены обучением в СГИК
Расписание
Возможность оценить содержание образования
Соответствие содержания образования запросам
Объем лекций
Возможность выбора дисциплин
ЭИОС

ВЫВОДЫ:

1. В целом мониторинг показал достаточно высокий уровень удовлетворенности обучающихся организацией образовательного процесса в СГИК (90-95,8%).
2. Наиболее удовлетворены обучающиеся материально-техническими условиями обучения в СГИК (90,0%);
   - ресурсами электронной библиотеки, доступностью выхода в сеть Интернет, наличием учебной литературы в печатном виде (92,4%);
   - уровнем вежливости и доброжелательности сотрудников СГИК (95,8%);
   - организацией научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся (92,0%);
   - оперативностью и результативностью реагирования на запросы обучающихся (92,1%);
   - 91,2% обучающихся удовлетворены тем, что обучаются в СГИК.
3. Несколько меньше обучающиеся довольны расписанием занятий и зачетно-экзаменационных сессий (85,4%) и возможностью оценивания содержания, организации и качества учебного процесса (86,0%). Соответствие содержания образовательной программы ожиданиям обучающихся отметили 87,9%.
4. Недостаточно удовлетворены обучающиеся объемом времени, отведенным на лекционные занятия (76,2%) и возможностью выбора дисциплин (77,0%).
5. Вопрос, касающийся использования электронной информационно-образовательной среды СГИК, продемонстрировал самый низкий показатель (58,0%), то есть почти половина обучающихся не пользуется личным кабинетом ЭИОС СГИК. И поскольку работа электронная информационно-образовательной среды вуза является одним из показателей аккредитационного мониторинга, деканатам и кафедрам следует активизировать работу педагогов в ЭИОС и включать обучающихся в работу с личными кабинетами.
6. К сожалению, приходится отметить, что участие студентов в мониторинге было не сразу достаточно активным: в отведенные сроки на вопросы ответили 44,2% обучающихся (621 из 1406 чел.), так что пришлось продлить период опроса:

До 30 декабря 2025 г.

| **Курс** | **Опрошено** |
|---|---|
| 1 | **249** чел. из 396 |
| 2 | **173** чел.из 340 |
| 3 | **76** чел.из 251 |
| 4 | **106** чел.из 287 |
| 5 | **16** чел.из 125 |
| 6 | **2** чел.из 7 |

До 31 января 2026 г.

| Курс | Опрошено |
|---|---|
| 1 | **360** чел. из 396 |
| 2 | **311** чел.из 340 |
| 3 | **228** чел.из 251 |
| 4 | **259** чел.из 287 |
| 5 | **113** чел.из 125 |
| 6 | **7** чел.из 7 |

Такие показатели напрямую связаны, на наш взгляд, с посещаемостью студентов и, в конечном итоге, с качеством знаний, демонстрируемым обучающимися на экзаменах.

## 4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4.1. Стратегические направления научных исследований: основные научные школы, планы развития основных направлений

В 2025 г. научная деятельность вуза в целом ориентировалась на достижение целей и задач плана Десятилетия науки и технологий в РФ (2023-2031), а также на положения Указа Президента России «Основы государственной культурной политики» (№ 808, изм. от 25.01.2023) в части развития гуманитарного знания и науки, формирования целостной системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров.

К значимым результатам научной деятельности в 2025 г. можно отнести:

получение гранта в размере 800 тыс. руб. от Фонда российской культуры на издание № 3-4 в 2025 г. научного рецензируемого журнала «Сфера культуры»;

- присуждение ученых званий преподавателям СГИК (И.И. Васирук – «доцент» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство), Т.А. Мачкасова – «профессор» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство); Т.В. Медведева – «доцент» по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации);

участие Л.М. Артамоновой в работе диссертационного совета Д 99.2.030.02 по историческим наукам на базе ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»;

участие сотрудников кафедры фортепиано и музыковедения (Е.Ю. Куприна, И.И. Васирук), кафедры библиотечно-информационных ресурсов (И.Н. Клюяшкина, М.Г. Вохрышева,), в процедуре защиты диссертаций в ролях: ведущей организации – 4, оппонента – 2.

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность жизненно необходима для Самарского государственного института и неотделима от образовательной сферы.

Научно-исследовательская работа преподавателей СГИК в отчетный период осуществлялась по нескольким основным направлениям: культурология, исторические науки, экономические науки, искусствоведение, устное народное творчество, педагогика, философия, языкознание и др.

Их верификация учитывает многопрофильный характер вуза и реализуется в конкретных исследовательских темах, разработка которых ведется постоянно: фундаментальные проблемы музыкознания (история и теория музыки, музыкальные стили и жанры, музыкальная семиотика); проблемы музыкального фольклора и этнографии; проблемы теории и истории исполнительства, исполнительской интерпретации; музыкальная культура Поволжья; культурологические и эстетические проблемы музыкознания; теория, история и практика театра, театральная педагогика; актуальные проблемы художественного творчества и музыкальной педагогики; язык и художественная культура.

Научная деятельность СГИК реализуется в рамках деятельности научных школ, определяющие исследовательский потенциал и академическую репутацию СГИК.

К известным в России **научным школам** относятся:

- теория и история культуры (доктор культурологии, профессор О.С. Наумова, доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов);
- история и культура России, история и культура Поволжья (доктор исторических наук, профессор Л.М. Артамонова);
- искусствоведение (музыкальное искусство – доктор искусствоведения, профессор Д.А. Дятлов, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано и музыковедения Е.Ю. Куприна, доцент, кандидат наук И.И. Васирук; театральное искусство – профессор М.А. Карпушкин, профессор кафедры театральной режиссуры Петров В.В.);
- педагогика художественного образования (доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина);
- экономика и управление в социально-культурной сфере (доктор экономических наук, профессор С.В. Домнина).

Эти научные институции разрабатывают главные, стратегические направления научно-исследовательской деятельности вуза, связанные, во-первых, с междисциплинарными исследованиями, а во-вторых, с изучением культурных традиций Самарского региона.

Объем исследовательской работы: число ППС участвовавших в НИР – более 65%.

**Научные конференции и семинары**

В 2025 году в СГИК с успехом прошли научные конференции:

– Научно-практическая конференция с международным участием «Профессиональное музыкальное искусство: традиции, проблемы и

перспективы» в рамках XII Международного музыкального конкурса-фестиваля имени Савелия Орлова;

- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Разворот в будущее: новые смыслы и стратегии развития библиотек» («Десятые Азаровские чтения») (17.12.2025);
- LIII научно-творческая конференция студентов и магистрантов СГИК «Культура и молодёжь: уроки истории и вызовы современности». (21-30 апреля 2025 г.), в рамках которой состоялся межвузовский круглый стол «Великая Победа в исторической памяти народа».

Запущена работа малого научного клуба «Курсор», под кураторством заведующего кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, профессора Е.В. Бакшутовой. Сотрудники библиотечного научно-информационного центра участвовали в международном конкурсе «Лаборатория лидерства 2025: лучший университетский библиотекарь». Леонтьева В.Э. – лауреат конкурса (по общим итогам – 7 место). В 2025 году – 104 участника из России, Беларуси и Казахстана.

В соответствии с «Планом мероприятий по реализации Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года» и планом работы Самарского государственного института культуры успешно начала деятельность программа наставничества «Старт с профессором». Семь студентов СГИК провели открыты лекции под руководством своих преподавателей – Н.В. Потепаловой, В.А. Куриной, В.И. Ионесова, Д.А. Дятлова, Е.В. Бакшутовой, Ю.М. Паршина. Успешный опыт данной программы потребовал проведения в 2026 году конкурса научных работ молодых учёных СГИК «Наука как искусство».

**Аспирантура**

Важным структурным подразделением СГИК является аспирантура, выступая формой подготовки научно-педагогических и научных кадров в системе высшего профессионального образования.

В настоящее время аспирантура действует по специальностям: 5.8.7 Методология и технология профессионального образования; 5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства. Стабильно действует открытый научно-методический семинар, где по результатам научных исследований с докладами выступают аспиранты, представляя какой-либо из аспектов своего исследования, также слушателями выступают студенты вуза. В 2025 г. ещё не состоялось защит кандидатских диссертаций наших выпускников-аспирантов, но трое из них в процессе подачи документов в диссертационные советы (научные руководители – О.С. Наумова, В.А. Курина).

В аспирантуру в 2025 году поступило 2 человека. Запустили институт соискательства, который оказался весьма востребованным. Также состоялся первый набор в ассистентуру-стажировку по специальностям 53.09.01 Искусство вокального исполнительства (по видам) и 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).

**Рост кадрового состава**

В 2025 году работу продолжилась работа по присвоению учёных званий доцентов и профессоров ВАК РФ. Мачкасова Татьяна Анатольевна, заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения, стала «профессором» ВАК. Медведева Татьяна Владимировна, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, стала «доцентом» ВАК.

На конец 2025 г. в штате СГИК:

- кандидатов наук: 41 чел. (и 2 чел. совм.);
- докторов наук: 11 чел. (и 1 чел. совм.);
- доцентов ВАК: 58 чел. (и 5 чел. совм.);
- профессоров ВАК: 14 чел. (и 1 чел. совм.);
- заслуженных артистов / деятелей / работников культуры / науки Самарской области: 2 чел. (А.Л. Черняева, Л.М. Савченко); 1 чел. совм. (Г.М. Цветков);
- заслуженных артистов / деятелей / работников культуры / науки РФ: 12 человек (Н.И. Варламов, М.Г. Вохрышева, Р.З. Гладкова, Е.С. Грузинов, В.А. Дрожников, В.А. Дрындин, С.И. Жданов, А.В. Иванов, Н.Э. Ильвес, М.А. Карпушкин, Ю.М. Паршин, П.И. Приходько) (4 чел. совм. О.А. Агапова, М.В. Архандеева, Е.А. Лазарева, А.А. Антонов);
- народных артистов Самарской области: 2 человека (совм. Е.А. Лазарева, А.А. Антонов);
- народных артистов РФ: 2 чел. совм. (Н.С. Дроздова, М.А. Щербаков - уволен 30.06.2025);
- Заслуженный деятель республики Ю.Осетия: 1 чел. (А.П. Шишкин);
- Мастер спорта СССР: 1 чел. (Н.Д. Лигостаева);
- Почетным профессором СГИК в 2025 году стали: - 0;
- Общее количество «Почетный профессор СГИК» – 24 чел.

### 4.2. Анализ публикационной деятельности

За отчетный период СГИК было опубликовано: монографии – 4, учебно-методические издания – 3, учебные практикумы – 3, учебные пособия – 2, хрестоматии – 2, статьи ВАК – 64, издания РИНЦ – 56, ядро РИНЦ – 3.

По данным сайта elibrary: монографии – 9 (в том числе и коллективные монографии), статьи ВАК – 69, издания РИНЦ – 216, ядро РИНЦ – 4.

Научный рецензируемый журнал «Сфера культуры», входящий в перечень ВАК РФ, укреплял свои позиции и в том числе за счет гранта от «Фонда российской культуры», который в 2025году составил 800 тысяч рублей. Издание вошло в «Белый список» научных журналов. В нашей стране вводится Единый государственный перечень научных изданий. Его российская часть утверждена решением Межведомственной рабочей группы по формированию и актуализации «Белого списка» научных журналов. На основании полученных экспертных оценок журналу Самарского института культуры присвоили второй уровень. Следует отметить, что журнал держит достаточно высокую научную

планку, все работы проходят проверку на оригинальность авторского текста и «слепое рецензирование».

Показатели цитирования преподавателей кафедры в системе *Scopus и Web of Science – 4 человека.* Цитирование публикаций преподавателей кафедры в системе РИНЦ – 1021 ед.

## 4.3. Использование результатов научных исследований в образовательной деятельности при подготовке кадров высшей квалификации

Самарский государственный институт культуры активно развивает концепцию обучения, основанную на интеграции образовательного процесса, науки и творчества в области культуры и искусства. Стратегически важной задачей Институт видит разработку, сопровождение и постоянное обновление актуальных образовательных программ с учетом востребованности на рынке современных профессий. Для реализации данной цели деятельность вуза направлена на привлечение работодателей к разработке образовательных программ; участие аспирантов в реальных инновационных проектах; создание творческой и прикладной инфраструктуры вуза (оборудованные мастерские, моделирование малых производственных лабораторий, центров прототипирования и т. п.); привлечение ведущих отраслевых специалистов-практиков к процессу подготовки научных кадров.

**Показатели результативности**

Защит диссертаций преподавателями кафедры в отчетном периоде не было. Участие сотрудников вуза в работе диссертационных советах: 1 сотрудник – проф. Л.М. Артамонова – объединенный совет Д 99.2.030.02 по историческим наукам на базе ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университете имени академика С.П. Королева».

Участие сотрудников кафедры в процедуре защиты диссертаций реализовано через подготовку отзывов: ведущей организации, отзыва оппонента, отзыва на автореферат диссертации.

**Научно-исследовательская работа студентов**

Участие во внутривузовской конференции – 214 человек. В областной студенческой научной конференции– 27 человек, из них 26 человек – дипломанты.

Публикационная активность студентов. Студенческие публикации в РИНЦ — 84 шт.

Гранты, премии, конкурсы и пр., выигранные студентами СГИК – 33 студента, среди них – 6 студентов стипендиаты губернатора.

Важным показателем в развитии студенческой науки стала практика наставничества «Старт с профессором», которая инициировала проведение в 2026 г. научной премии для студентов вуза «Наука как искусство» с призовым фондом.

Студентки кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения У.А. Гущина и С.А. Скрехина активно участвовали в подготовке заявки на грант Минобрнауки России по развитию студенческого научного сообщества.

Таким образом, в отчётном 2025 году работа велась в направлении интенсификации темпов научных исследований, оперативного внедрения их результатов в учебный процесс, расширения научных направлений за счет консолидации исследований сходного профиля в выделенное научное направление; повышения профессионального уровня профессорско-преподавательского состава и качества подготовки специалистов. Научная деятельность СГИК в целом ориентировалась на достижение целей и задач Десятилетия науки и технологий, реализуемого с 2022 по 2031 гг.:

- обеспечение привлекательности работы в Российской Федерации для российских и зарубежных ведущих ученых и молодых перспективных исследователей;
- развитие передовой инфраструктуры научных исследований и разработок, инновационной деятельности;
- формирование целостной системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров, обеспечивающей условия для осуществления молодыми учеными научных исследований и разработок, создания научных лабораторий и конкурентоспособных коллективов.

### 4.4. Художественно-творческая деятельность

Одним из наиболее важных направлений работы института является художественно-творческая деятельность, которая напрямую связанная с профилем института и будущей профессиональной деятельностью обучающихся. По формам и жанрам художественно-творческая работа преподавателей и студентов в 2025 году была многогранна и вызывала положительные отзывы слушателей и зрителей, имела широкий общественный резонанс.

Художественно-творческая деятельность СГИК находится в постоянном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий проходящих в вузе и на других сценических площадках – международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы; мастер-классы; творческие показы выпускающих художественных кафедр, концертные и театрализованные программы, посвященные государственным, городским, внутривузовским праздникам и т.д. За отчетный период вуз не раз выступал инициатором и организатором крупных творческих проектов.

Постоянному накоплению творческих ресурсов способствует богатая и многогранная палитра творческих специальностей, по которым ведется подготовка высококвалифицированных специалистов в институте. Проводится планомерная работа по укреплению уже сложившихся и созданию новых творческих коллективов института, которые являются носителями профессиональной стабильности и богатства творческих ресурсов вуза, а также

одной из главных составляющих в поддержании имиджа СГИК и популяризации его в регионе и России.

К работе в вузе привлекаются народные и заслуженные артисты, деятели искусства и лауреаты престижных отечественных и международных премий, что позволяет постоянно повышать качество исполнительского мастерства студентов, а также накапливать творческие ресурсы СГИК.

Стратегическими целями развития художественно-творческой деятельности СГИК на сегодняшний день являются:

1. Сохранение и развитие творческих школ как важнейшей основы подготовки творческих кадров; формирование у студентов творческого мышления и подхода к решению задач профессиональной деятельности; становление профессиональной культуры.
2. Повышение результативности творческо-исполнительской деятельности преподавателей и студентов (программные и сольные концерты, спектакли, театрализованные представления и праздники, выставки, другие формы творческой деятельности).
3. Внедрение инновационных технологий, реализующих творческие достижения вуза в социально-культурную практику, художественное образование и культурную политику региона.
4. Формирование и развитие учебно-творческих лабораторий и объединений, творческих коллективов, обеспечивающих адресную направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку, сопровождение и осуществление творческих проектов, реализующих интеграцию творческих достижений вуза в региональный, национальный и международный рынок творческих услуг.
5. Формирование системы предоставления платных услуг в области художественно-творческой деятельности.

**Творческие школы СГИК** являются важным компонентом образовательной системы института, формирующим профессиональный облик будущих деятелей искусства и культуры. Они включают специализированные направления подготовки в различных областях исполнительского мастерства, режиссуры (М.А. Карпушкин), сценографии, хореографического искусства (А.П. Шишкин), дизайна (Д.Д. Арутчева), вокального искусства (Н.Э. Ильвес). Эти школы сохраняют лучшие педагогические традиции российского высшего образования и активно адаптируются к современным требованиям рынка труда и культурной среды.

Много лет в институте существуют и ведут активную концертную и сценическую деятельность творческие коллективы, а также создаются новые. За годы своей работы многие из них получили широкую известность и признание не только в Самаре, но и далеко за ее пределами. Это – академический хор «Резонанс», руководитель – профессор кафедры хорового дирижирования И.А. Горбунцова; оркестр русских народных инструментов «Жар-птица», – художественный руководитель доцент кафедры народных инструментов Н.Н. Русанова; народный хор СГИК «Самарская Лука», руководитель – профессор, декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории)

Н.В. Седова; камерный музыкальный театр «Орфей», руководитель – доцент кафедры вокального искусства, кандидат культурологии Т.И. Кузуб; Самарский молодёжный симфонический оркестр, художественный руководитель – преподаватель кафедры оркестровых инструментов А.К. Здоревский; камерный хор «Solaris», руководитель – и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцент Е.В. Юнек; ансамбль самарской фольклорной традиции «Заигрыши», руководитель – и.о. заведующего кафедрой хорового и сольного народного пения, профессор Т.А. Мачкасова; ансамбль народного танца «Волжские узоры им. Г. Власенко, руководители – преподаватель кафедры хореографии Е.А. Савикова, преподаватель кафедры хореографии А.В. Соколов; лаборатория театрализованных представлений «Цирк.., и не только», руководитель – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников С.М. Андреев.

Многие коллективы института принимают участие в концертах и спектаклях на профессиональной сцене.

В настоящее время СГИК является не только источник кадров: солистов, артистов и музыкантов для Самарской государственной филармонии, Самарского академического театра оперы и балета, драматического театра СамАрт, Академического театра драмы им. М. Горького, Государственного Волжского русского народного хора им. П. Милославова, но и для других профессиональных творческих организаций Самары, других городов и регионов. СГИК занимает особое место в образовательном поле Приволжского федерального округа в связи с отсутствием в Самаре театрального вуза, высшего учебного заведения изобразительных искусств, консерватории. Все эти направления представлены в СГИК и, закрепляя уже имеющийся высокий статус института, несомненно, могут и должны активно развиваться.

В отчетном году в институте продолжали создаваться необходимые условия для реализации художественно-творческого потенциала коллектива вуза. Улучшилась материально-техническая база Института, способствующая оптимальной организации учебно-творческого процесса, повышению его содержательно-качественных характеристик. В текущем году приобретены музыкальные инструменты, костюмы, сценическое оборудование.

В отчётный период повышению количественных и качественных характеристик художественно-творческой деятельности во многом способствовали следующие факторы.

Во-первых, активная подготовка и участие преподавателей и студентов в **мероприятиях, организуемых на базе Института**:

- XII Международный музыкальный фестиваль имени Савелия Орлова (7-11 апреля 2025 г., СГИК). В очередной раз событие подтвердило свою значимость в профессиональном сообществе, собрало большую аудиторию музыкантов-исполнителей, педагогов и методистов. В прослушивании приняли участие более 300 человек, в том числе, из Китая. Впервые на конкурсе был представлен Ханты-Мансийский автономный округ. Проведение фестиваля стало хорошим поводом для обмена профессиональным опытом между педагогами-музыкантами, повысило имидж музыкального образования нашем

институте и ее престиж в молодежной среде, помогло раскрыть творческие способности молодых исполнителей и педагогов.

XII Международный музыкальный фестиваль имени Савелия Орлова (07-11 апреля 2025 г., СГИК). В очередной раз событие подтвердило свою значимость в профессиональном сообществе, собрало большую аудиторию музыкантов-исполнителей, педагогов и методистов. Проведение фестиваля стало хорошим поводом для обмена профессиональным опытом между педагогами-музыкантами, повысило имидж музыкального образования нашем институте и ее престиж в молодежной среде, помогло раскрыть творческие способности молодых исполнителей и педагогов. Точкой притяжения стали мастер-классы топовых музыкантов – заслуженной артистки РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова Марии Людько, заслуженного работника культуры РФ, профессора Нижегородской государственной консерватории, композитора – Сергея Смирнова, первого проректора, кандидата искусствоведения, доцента кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президента Ассоциации музыкальных образовательных учреждений – Святослава Голубенко, заслуженного артиста республики Башкортостан, профессора кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – Владимира Грачёва и др.

- I Всероссийский фестиваль-конкурс «Вёснушка-весна», прошедший с 21-23 марта 2025 года. Мастерство показали артисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Ульяновска, Пензы, Липецка, Саратова, Тулы, Казани, Ижевска, Старого Оскола, Ельца, Омска, Воронежа, Новосибирска, Краснодара, Барнаула, Самары, а также Самарской области и не только. Более 150 участников из 20 регионов России выступили в номинациях: «Фольклорно-этнографическое исполнительство», «Народно-сценическое исполнительство» и категориях: «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Этнохореография». Смотр прошёл в очном и заочном форматах.

- Кафедра хореографии Самарского института культуры в четвёртый раз провела конкурс студенческих работ и исполнительского мастерства «Первый план» 05 декабря 2025г.

- I Межрегиональный конкурсе чтецов «Послушайте!», в котором в заочном этапе конкурса члены жюри отсмотрели более 80 заявок, а в очном этапе приняли участие около 50 человек – учащиеся школ, ссузов и вузов из Уральска, Оренбурга, Саранска, Чебоксар, Кемерово и Самарской области.

В стенах СГИК проходили творческие встречи с известными деятелями культуры и искусства, такими как: художественный руководитель и главный дирижёр Академического симфонического оркестра Самарской филармонии Денис Власенко; детский писатель Алексей Царегородцев, автор литературного проекта «Братья по стилю»; Артём Варгафтик – виолончелист, педагог, критик, теле- и радиоведущий, популяризатор академической музыки. Лауреат двух премий «ТЭФИ» (2003, 2004), премии «Радиомания» и Большой оркестровой

премии «440 герц» в номинации «Слово о музыке» (2022); олимпийски чемпион, продюсер, режиссер Илья Авербух; восходящая звезда мировой оперной сцены Ксения Прошина, с режиссёром массовых представлений Михаилом Фаерманом и др. В Самарском институте культуры прошел эфир и запись программы «Открытая студия» ГТРК «Самара». В преддверии Дня студента и Татьяниного дня ведущие программы пообщались со студентами, преподавателями и ректором СГИКа Ольгой Наумовой на тему сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, а также увидели творческие номера от всех кафедр института. Выпуск был посвящен двум важным темам: празднованию Дня студента и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Артисты музыкально-филармонического центра «Консерватория» совместно с научно-творческим коллективом СГИКа – Лабораторией современного искусства им. Д.Д. Шостаковича представят программу «Посвящение Петербургу. Ненаписанный дневник».

**Учебный театр** продолжил свою работу на площадке Молодежного концертно-театрального комплекса «Дирижабль». Особенно хочется отметить премьеры: спектакль «В поиске смыслов» мастерской Виктора Гончарова и Татьяны Наумовой; мастерская Ольги Агаповой представила премьеру «Очень простая история», поставили самую популярную пьесу Александра Островского о любви в режиссерском прочтении Вадима Горбунова.

В знаковой для нашей страны год театральный факультет выпустил целый ряд работ. Актерские мастерские Ольги Агаповой и Вадима Горбунова представили в Актовом зале музыкально-литературную композицию «Гремит салют над Ленинградом». Режиссером-постановщиком выступила заслуженная артистка России, педагог театрального факультета Елена Лазарева.

В 2025 году на финишную прямую выходит знаковый проект для вуза, реализуемый на грантовые средства Фонда Потанина – «Творческий хаб: лаборатория культурного проектирования». За этот год создана концепция музея, полностью закуплено оборудование.

При поддержке Министерства культуры РФ и нашего партнёра Сбербанка снят короткометражный фильм «Связь времен» (в главных ролях: заведующий кафедрой актерского искусства и сценической речи Е.А. Лазарева и студенты театрального факультета).

Ярким событием минувшей осени стало участие студентов кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства в IV маркет-фестивале «Территория моды. Сделано в Самарской области» с 17 по 19 октября 2025 года. Наш вуз снова был представлен на главном подиуме региона работами наших выпускников, выполненных под руководством заведующего кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства профессора Д.Д. Арутчевой: лучшие работы выпускниц направления «Этнодизайн и авторская школа» и выпускницы программы дополнительного образования «Дизайн одежды» Олеси Нураевой и её уникального бренда Endemic. Арутчева Д.Д. заняла в XXXVIII Международной выставке-конкурсе современного искусства «Российская неделя искусств» 2 место в номинации «Графический дизайн»; в выставке-

фестивале «RUSSIA in CHINA. Многоцветный мир. Россия в гостях у Китая» – 1е место в номинации «Великолепие животного мира. Мир насекомых».

В 2025 году мы можем гордиться **творческими успехами наших студентов**. Студентка Алиса Лопарева (класс профессора Д.А. Дятлова) выступила в Большом зале Московской консерватории в рамках Всероссийской декады выпускников творческих вузов, прошла отбор и оказалась в числе лучших молодых музыкантов со всей России.

Студенты кафедры эстрадно-джазового искусства стали победителями Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Феерия талантов» в рамках арт-фестиваля «Калейдоскоп». Председатель жюри Этери Бериашвили, преподаватель МГИКа, эксперт шоу «Ну-ка, все вместе!» вручила Гран-при первокурснику Эдуарду Марукяну и диплом лауреата I степени Екатерине Данодиной.

Студенты и педагоги кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства достойно представили Самарский государственный институт культуры на Всероссийском фестивале дизайна «Свой формат». В номинации «Модная графика. Студент» дипломом I степени награждена Меланья Шипилова за эскизы коллекции костюмов «Мезенские мотивы». Диплом II степени у Елизаветы Головиновой за эскизы коллекции костюмов «Сердце тумана» и Елизаветы Иткуловой за эскизы коллекции костюмов «Хроматик-ахроматик». Диплом III степени у Софьи Головиновой за эскизы коллекции костюмов «ЦветоФорма», Алисы Короленко за эскизы коллекции костюмов «Сливовый джем», Анны Болговой за эскизы коллекции костюмов «Фактурные грани». Подавали пример воспитанникам педагоги. Диплом I степени у заведующей кафедрой Дарьи Арутчевой в номинациях «Модная графика. Профессионал» и «Дизайн костюма. Аксессуар. Профессионал» за эскизы коллекции «Цвета и цветы» и коллекцию авторских украшений «Души не чаю». Диплом II степени в номинации «Дизайн-педагогика. Профессионал» также у Дарьи Арутчевой за руководство и подготовку модной графики и коллекций студентов направления «Этнодизайн и авторская школа» в СГИКе и доцента кафедры Адели Газизовой за дизайн-проект интерьера выставки. Диплом III степени у доцента кафедры Анны Князевой. Педагог осуществляла руководство и подготовку сувенирных изделий коллекции «Сердце Самары» студентки Дарьи Охотниковой.

Студенты театрального факультета приняли участие во Всероссийском фестивале «Фабрика Станиславского» на базе Московского губернского театра с образовательной программой - под руководством Сергея Безрукова (8-20 июня 2025). Это был важный опыт сценической работы для студентов. Продолжилось сотрудничество с Фестиваль-лабораторией «ГИТИСFEST.2025» - творческий круиз по Волге на теплоходе (май 2025 г.) – 5 человек специальности «Актерское искусство» приняли участие в творческой программе фестиваля (показы эскизов спектаклей). Студенты 4 курса участвовали во Всероссийском проекте «Школьная классика» (г. Москва) – совместно с Общероссийским «Движением первых».

Дебютируют наши студенты курса Д.С. Бокурадзе в спектаклях областного драматического театра «Грань», художественным руководителем которого он и является. Студентка целевого актёрского курса Софья Никифорова дебютировала в спектакле «Три сестры», Вера Федотова дебютировала в спектакле «Таня-Таня».

Студент I актёрского курса мастерской Виктора Гончарова и Татьяны Наумовой Глеб Богданов дебютировал в театре «СамАрт» в спектакле «Орфей и Эвридика». Премьерной ролью Глеба в Самарском ТЮЗе стал Цербер. Режиссёр-постановщик и балетмейстер-постановщик спектакля – преподаватели СГИК Татьяна Наумова и Павел Самохвалов. В спектакле задействованы студенты IV курса кафедры хореографии.

Студентка III курса кафедры народных инструментов попала в состав Всероссийского юношеского оркестра национальных инструментов народов России под патронатом народного артиста СССР Юрия Башмета по результатам конкурсного отбора.

**«Центр прототипирования современной музыки, звукового дизайна и создания клипов «Звучи!»** в 2025 году продолжил свою работу над цифровыми портфолио, которые писались как для преподавателей, для студентов и для внешних резидентов центра. Центр отдельно сосредоточился на разработке так называемых профайлов – это мини треки рекламные ролики для музыкантов исполнителей и артистов, которые показывают каким образом артист может само реализоваться на сценических площадках. Такие профайлы востребованы в первую очередь организаторами концертной деятельности, руководителями концертных площадок и крайне значимы для наших выпускников, которые получать не только компетенции и знания умения и навыки, но и смогут продвинут свое творчество на профессиональной рабочей основе.

Значимость этой продукции, она обсуждалась на Международном форуме Kazan Digital Week. На который ездила делегация нашего центра прототепирования и представляла свои продукты, это был сентябрь 2025 года, а также презентация результатов была и в Москве в университете Плеханова, где тоже была профессорская секция по нашему направлению. В Самарской Губернской Думе открылась фотовыставка «Отец Героя. Самарская область». Съемочной площадкой стал Центр современной музыки и звукового дизайна «Звучи!» Самарского государственного института культуры.

Можно отметить, что центр прототипирования включен активно в образовательный процесс, он помогает реализовывать основные образовательные программы по звукорежиссуре, по музыкально-исполнительским специальностям, проводит серию мастер-классов в том числе по цифровым продуктам.

Для регулирования художественно-творческой деятельности в институте существует Художественный совет, в который вошли представители всех творческих направлений и специальностей вуза, авторитетные профессора, а также руководители творческих подразделений. Совет, являясь постоянно действующим органом коллегиального управления художественно-творческой деятельности, призван генерировать стратегию ее развития, обеспечивать

своевременное планирование различных мероприятий, как внутри вуза, так и за его пределами, курировать вопросы формирования творческого репертуара, определять качество исполнительской деятельности студентов.

Отмечая в целом положительную динамику в развитии художественно-творческой деятельности вуза, необходимо обратить внимание на наличие определенных проблем в реализации творческого потенциала института, которые связаны с сокращением контингента студентов и численности состава участников творческих коллективов.

Требует усиления работа по привлечению целевых и внебюджетных средств, в том числе грантов, на осуществление художественно-творческой деятельности. В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. При этом творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Предлагаемые меры по эффективному планированию концертно-творческой деятельности:

1) проведение мероприятий после утверждения Художественным советом в соответствии с заявками, поданными за месяц предшествующему месяцу проведения мероприятия *(за исключение срочных)*.

2) формирование мероприятий с ориентацией на значимые даты и события:

- 25 января - День студентов;
- 27 января - День снятия блокады г. Ленинграда (День воинской славы России);
- 1 апреля - день рождения института;
- 9 мая - День Победы;
- 1 июня - Международный день защиты детей;
- 6 июня – Пушкинский день России (День русского языка)
- 12 июня - День России (государственный праздник Российской Федерации);
- 22 июня - День памяти и скорби;
- 27 июня - День молодежи;
- 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации;
- 1 сентября - День знаний;
- 5 октября – День учителя;
- 20 октября - День отца;
- 4 ноября - День народного единства;
- 7 ноября - Парад памяти;
- 19 ноября – День преподавателя высшей школы;
- 24 ноября - День матери;
- 9 декабря - День героев отечества;
- 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.

3) согласование участия студентов творческих кафедр в мероприятиях других факультетов (так как это дополнительная нагрузка для студентов);

4) закрепление обязанностей по организации слушательской аудитории за ответственным/ инициатором мероприятия;

5) координация межкафедрального взаимопосещения мероприятий;

6) контроль предоставления информации об уникальности программы, участниках, количестве слушателей, приглашенных гостях и т. д. согласно форме медиацентра;

7) создание единой цифровой платформы для координации и контроля за концертно-творческой деятельностью в вузе.

Формирование положительного имиджа и престижа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля сегодня невозможно без проведения на базе вуза крупных фестивалей и конкурсов. Необходимо не только развивать проводимые института фестивали музыкального и хореографического искусства, но и разрабатывать новые творческие проекты в сотрудничестве с ведущими концертными площадками, вовлекая в фестивальную жизнь другие виды и жанры художественного творчества. Для этого требуется заключение новых договоров о сотрудничестве с творческими коллективами региона, а также сохранение коллективов вуза, не смотря на неоднозначные реалии сегодняшнего дня.

### 4.5. Анализ показателей деятельности Института «Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность»

На основании сводных данных (показателей, характеризующих научно-исследовательскую и художественно-творческую деятельность Института) за 2025 г., анализ текущего значения показателей деятельности Института и динамики их изменений показывает:

- число сотрудников, осуществляющих НИР и творческую с аффилиацией СГИК сократилось в сравнении с прошлым годом и составляет 129 человек, из них штатных – 105 человека, совместителей (внешних) – 24 человека. Показатели оценки качества состава профессорско-преподавательского состава остаются стабильными с небольшим увеличением. Увеличение количества публикаций в журналах ВАК с 47 ед. за 2024 до 73 ед. в 2025 г.;
- количество статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus осталось на прежнем уровне – 4 ед. в 2024 г. и 4 ед. в 2025 г;
- уровень проводимых научных мероприятий, в том числе конференций, по сравнению с прошлым годом сохранился;
- незначительно сократилось число студентов-стипендиатов по науке и творчеству в 2025 г.,
- увеличение внебюджетного финансирования по проектной деятельности: реализация научно-творческих проектов при поддержке федеральных и областных субсидий.

# 5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Перспективы и задачи развития международной деятельности

В 2025 г. вуз активно открывает для себя перспективы по продвижению творческого образования за рубежом. Впервые по программе Россотрудничества к нам приехали обучаться на подготовительное отделение студенты из Эквадора, Сенегала, Марокко.

Для адаптации иностранных студентов, погружения их в российскую национальную среду проводятся различные мероприятия. Среди них в 2025 году прошли: стратегическая патриотическая игра на тему Второй мировой войны «Лабиринт историй» (в игре приняли участие иностранные студенты Самарского государственного института культуры, Самарского государственного медицинского университета и Самарского государственного социально-педагогического университета); межкафедральный и междисциплинарный культурно-образовательный проект с международным участием «VII Самарский фестиваль языков и культур».

Согласно Концепции гуманитарной политики России за рубежом основным направлением гуманитарной политики Российской Федерации в области науки и образования является повышение конкурентоспособности российского образования, научных исследований и разработок, продвижение их на мировом рынке.

Международное сотрудничество в сфере высшего образования является частью внешней политики государства. Свидетельством этого является Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», обозначивший амбициозные общие цели для вузов: к 2030 году – не менее 500 тыс. иностранных обучающихся в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях; обеспечение к 2030 году вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по объёму научных исследований и разработок; формирование сети устойчивых партнерств с иностранными государствами и создание необходимой инфраструктуры для внешнеэкономической деятельности; продвижение позитивного образа России, укрепление позиций русского языка как языка межнационального общения, реализация многосторонних проектов и инициатив в сфере науки и образования. В помощь Правительство РФ выделяет квоты для обучения иностранных граждан, что является важным политическим инструментом, необходимым для продвижения интересов нашего государства по всему миру. Особое внимание уделяется качеству приема и обучения иностранных граждан как основе достойного профессионального уровня иностранных выпускников российских вузов.

В этой связи установление дружественных отношений со странами, поддержка и развитие международного сотрудничества сегодня выходит на новый цивилизационный уровень. Приезд иностранных студентов для нас – это возможность продемонстрировать наши лучшие качества в как в области образования, так и в сфере культуры. Сегодня как никогда приходится в

несколько раз усиливать образовательное и культурное присутствие в мире – и на порядок увеличивать его в странах, где часть населения говорит на русском или понимает русский. Русскоязычное пространство – это практически все страны бывшего СССР и значительная часть Восточной Европы.

**Аналитическая справка**

О состоянии и уровне привлечения иностранных студентов в СГИК на период 2025 гг.

В настоящее время иностранные студенты обучаются в СГИК по следующим направлениям подготовки и специальностям: народная художественная культура; социально-культурная деятельность; режиссура театрализованных представлений и праздников; хореографическое искусство; музыкальное искусство эстрады; музыкально-инструментальное искусство; вокальное искусство; музыкознание и музыкально-прикладное искусство; звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; актёрское искусство; музыкально-театральное искусство.

География иностранных студентов представлена следующими странами: Казахстан, Армения, Кыргызстан, Беларусь, Кипр, Италия, Китай, Афганистан, Узбекистан, Германия, Таджикистан.

Общее количество иностранных студентов по очной и заочной форме обучения – 33 человека, из них 14 (по ВПО – 1) человек по Россотрудничеству.

## Планы развития международной деятельности СГИК на 2025 г.

Самарский государственный институт культуры, определяя международное сотрудничество как стратегический ресурс развития вуза, реализует комплекс образовательных, научных, творческих проектов и мероприятий, направленных на продвижение его репутации и повышение конкурентоспособности в современных условиях.

Основными направлениями международной деятельности являются:

- научная (организация и участие в международных конференциях, семинарах, публикации, международная научная мобильность);
- творческая (реализация международных творческих проектов, конкурсов, фестивалей);
- образовательная (привлечение и обучение иностранных обучающихся, международная образовательная мобильность);
- представительская (продвижение бренда русского языка и культуры, участие в консорциумах, ассоциациях, взаимодействие с посольствами и специальными организациями).

Выполняя задачу развития и координации международной деятельности СГИК, необходимо осуществлять следующие виды работ:

- установление контактов с ведущими учебными заведениями, культурными и научными центрами, органами управления в области культуры и искусства разных стран мира;

- организацию процессов международной коммуникации, визитов и переговорных процессов;
- привлечение иностранных научно-педагогических кадров;
- подготовка научных публикаций совместно с иностранными авторами;
- подготовку соглашений и договоров о сотрудничестве с международными учреждениями и их согласование с Министерством культуры РФ;
- содействие процессам культурного обмена (оформление визовых и проездных документов иностранным гостям Института, а также преподавателям и студентам вуза, выезжающим за рубеж);
- работу с международной корреспонденцией, составление и перевод писем, информационных справок и рекомендаций;
- работу с соответствующими отделами Министерства иностранных дел России, а также с отделами по культуре зарубежных посольств в Самаре и др. городах РФ, с общественными организациями, фондами и компаниями-спонсорами;
- информационное обеспечение плановых мероприятий (сбор материалов, подготовку биографических статей и комментариев к программам, пресс-релизов, проектов буклетов, концертных программ, афиш и другой полиграфической продукции);
- реализация профессиональной подготовки и переподготовки иностранных граждан (при факультете дополнительного образования, деканатах и студенческом отделе кадров);
- обеспечение творческой реализации соглашений о сотрудничестве с зарубежными партнёрами СГИК посредством организации фестивалей, концертов и разработки долгосрочных научно-творческих проектов.

Колоссальная работа требует объединенных усилий и формирования единого офис-центра. Он позволит координировать международную работу в вузе по всем выше перечисленным направлениям, а также окажет содействие в решении визовых и миграционных вопросов, организации обучение и языковая поддержка преподавателей и исследователей через дополнительные образовательные программы, создании международных летних школ, позволяющих иностранным студентам, преподавателям и исследователям осуществлять краткосрочные программы мобильности, развитии в Институте программ двух дипломов, поддержки сетевых образовательных проектов, реализуемых в том числе общественными организациями, а также федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования.

# 6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## 6.1. Дополнительное профессиональное образование

В 2025 году образовательная деятельность факультета дополнительного образования (ФДО) осуществлялась по указанным направлениям:

- программы дополнительного профессионального образования (программы профессиональной переподготовки);
- программы дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации);
- дополнительные общеразвивающие программы для детей, подростков и абитуриентов;
- стажировки;
- программа подготовки иностранных граждан к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке.

С сентября 2025 года на подготовительном отделении факультета дополнительного образования обучается 4 иностранных слушателя из стран Африки (Марокко, Сенегал), Латинской Америки (Эквадор) по дополнительной общеобразовательной программе гуманитарного профиля «Подготовка иностранных граждан к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке».

На подготовительном отделении работают 7 преподавателей. Все имеют сертификаты и удостоверения, подтверждающие их право преподавать русский как иностранный. Преподаватели постоянно повышают свою квалификацию по программе «Методика преподавания русского как иностранного».

Подготовительное отделение активно сотрудничает с лидерами книгоиздательского бизнеса в сегменте литературы по РКИ – издательствами «Русский язык» (г. Москва) и «Златоуст» (г. Санкт-Петербург).

В течение 2025 года на факультете дополнительного образования проводилась внеучебная работа с иностранными слушателями по их адаптации.

В сентябре 2025 года организована дополнительная общеразвивающая программа «Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)» в объеме 36 часов (преподаватель Н.В. Назарова). На программе обучались студенты из Китая. Цель – подготовить иностранных слушателей к обучению в аспирантуре и на подготовительном факультете.

В отчетном году проведены внутривузовское повышение квалификации для ППС СГИК. Реализованы программы:

- «Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов» в объеме 16 часов, в январе обучено 45 человек СГИК.
- В рамках приемной кампании проводилась программа по повышению квалификации ППС СГИК «Приемная кампания: правила приема и технологии работы с абитуриентами» в объеме 16 часов, в июне обучено 16 преподавателей.

- «Инновационные проектирования в творческом вузе в условиях цифровизации» в объеме 72 часа, в декабре обучено 64 преподавателя.
- Реализована возможность внутривузовского профобучения по программе профессиональной переподготовки «Создание цифрового портфолио». Обучено 5 преподавателей СГИК.

В 2025 году запущены и успешно реализуются авторские программы профессиональной переподготовки следующих преподавателей СГИК:

- Андреевой Татьяны Федоровны – «Педагог-хореограф»;
- Бакшутовой Екатерины Валерьевны – «Психология межличностного и профессионального общения»;
- Горбунова Вадима Викторовича – «Актерское мастерство»;
- Домниной Светланы Валентиновны – «Менеджмент в сфере культуры»;
- Иль Елены Алексеевны – «Живопись»;
- Петрова Виктора Владимировича – «Педагогика театрального творчества»;
- Сигал Ирины Михайловны – «Основы вокальной педагогики академического пения»;
- Юнек Елены Валерьевна «Актуальные практики изучения музыкально-теоретических дисциплин».

В октябре 2025 года организована стажировка для педагогов ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств имени РК. Щедрина» по программе повышения квалификации (38 ч.) по направлениям подготовки музыкальное искусство, культуроведение и социокультурные проекты – обучено 33 человека.

В 2025 году завершили обучение и получили документ установленного образца слушатели по следующим программам:

| **Название программы** | **Количество слушателей** |
|---|---|
| **Программы повышения квалификации** | |
| Звукорежиссура культурно-массовых представлений | 24 |
| Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов | 45 |
| Техника речи | 1 |
| Традиционные и инновационные подходы в работе с музыкально-песенным фольклором | 5 |
| Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры | 8 |
| Приемная кампания: правила приема и технологии работы с абитуриентами | 16 |
| Синтез искусства и моды | 18 |
| Инновационное проектирование в творческом вузе в условиях цифровизации | 64 |
| Стажировка по направлениям подготовки | 33 |
| **ИТОГО** | **214** |

| Программы профессиональной переподготовки | |
|---|---|
| Основы профессиональной деятельности экскурсовода (гида) | 4 |
| Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников | 1 |
| Режиссура любительского театра | 2 |
| Актуальные практики изучения музыкально-теоретических дисциплин | 2 |
| Оркестровые инструменты (скрипка) | 1 |
| Дизайн одежды | 7 |
| Академический вокал | 1 |
| Создание цифрового портфолио | 5 |
| Дирижирование академическим хором | 1 |
| **ИТОГО** | **24** |

### 6.2. Дополнительные предпрофессиональные программы для детей

На факультете дополнительного образования успешно реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный резерв».

В 2025 году реализован проект для учащихся школ совместно с Домом научной коллаборации Самарского государственного технического университета по двум дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Саунд-дизайн видеоролика» и «Цифровые возможности в искусстве».

В структуру факультета дополнительного образования входит детская школа искусств (ДШИ) СГИК. Учебная деятельность в детской школе искусств в 2025 году реализуется по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств: Струнные инструменты.

На подготовительных курсах для подготовки по профилирующим дисциплинам перед вступительными экзаменами обучались 98 человек.

## 7. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Одна из основных задач образования состоит в подготовке не только профессионала в избранной сфере деятельности, но и богатой в духовно-нравственном отношении личности, патриота и гражданина своей страны, способного к самореализации, самообразованию, самообучению. В значительной степени воспитание студентов осуществляется во время учебного процесса. В ходе обучения у будущих специалистов закладываются не только теоретические и практические основы знания, но и формируется определенное отношение к избранной профессии. В вузе происходит формирование направленности личности на большие жизненные цели, студенты включаются в процесс активного поиска мировоззренческих, нравственных, педагогических и психологических решений – все это требует оптимально благоприятной

воспитывающей среды. Для более эффективного воздействия и достижения положительных результатов вузом должна осуществляться специальная работа по конструированию и развитию воспитывающей среды, учитывающей особенности современного студента, его потребности.

Для организации воспитательной работы в вузе в 2025 г. была утверждена рабочая программа воспитания и календарный график воспитательной работы на учебный год. Работа строилась на основе Концепции воспитательной работы в СГИК на 2023-2025 гг. В значительной степени воспитательная функция студентов осуществляется во время учебного процесса. Основными направлениями в воспитательной работе являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое, волонтерское (добровольческое), культурно-творческое, физкультурно-оздоровительное воспитание и социальная защита и поддержка студентов.

Руководство воспитательным процессом осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе и подчиненные ему структурные подразделения: факультеты, кафедры. Руководство воспитательным процессом на уровне кафедры осуществляют заведующие кафедрами. Для организации воспитательной работы назначаются кураторы академических групп. Органы студенческого самоуправления являются важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса, с помощью которого обеспечивается участие студенческой молодежи в управлении и организации жизнедеятельности в вузе (рис. 1).




*Рис. 1. Структура управления воспитательной работой*

Совет по воспитательной работе СГИК является консультационным и совещательным органом по вопросам воспитания обучающихся.

В 2025 г. в Институте было проведено более 300 мероприятий по всем направлениям молодежной политики и воспитательной работы, участниками которых стали более 1500 человек. В том числе охват мероприятий по воспитанию гражданственности и патриотизма, укреплению межнациональных связей и толерантности составил более тысячи человек. Самое большое количество мероприятий проведено на театральном факультете и факультете культурологии, социально-культурных и информационных технологий.

Направлению по **гражданско-патриотическому воспитанию** в отчетном году традиционно уделялось особое внимание. Увеличилось

количество индивидуальных и групповых бесед студентов с кураторами групп. Студенты приняли участие в международных акциях «Диктант Победы», «Большой этнографический диктант», Международный фестиваль исторической памяти «Русь. Эпоха объединения», в Международном патриотическом проекте «Парад Памяти», Ежегодной общественной акции «Достойны признания», концертах-митингах в поддержку участников СВО и др. По просьбе Областного воинского братства В.Н. Гончаровым был поставлен спектакль «Три дня без войны» о воинах Афганистана, на показы были приглашены ветераны. Становятся традиционными поэтические читки студентов театрального факультета, приуроченные к знаковым историческим датам.

В вузе были организованы: выставка-презентация «Открытка памяти», в честь празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне; Мероприятие «День единых действий» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в рамках реализации федерального проекта «Без срока давности»; межвузовский круглый стол «Великая Победа в исторической памяти народа» в рамках LIII научно-творческой конференции студентов и магистрантов СГИК «Культура и молодёжь: уроки истории и вызовы современности»; мероприятия в день «Воссоединения новых регионов с Россией»; в рамках профилактики деструктивных идеологий состоялась экскурсия в музей Федеральной службы безопасности; мероприятие «История в фильмах», посвященное «Параду Памяти»; фотовыставка «Отец Героя. Самарская область», посвященная участникам специальной военной операции и т.д. Студенты кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью презентовали экскурсию «Диалог дипмиссий: Куйбышев 1941-1943 гг.», посвященную 80-летию Великой Победы. Для поддержки участников СВО были организованы сбор гуманитарной помощи и акция «Письмо солдату».

В рамках кураторских часов проходили встречи с известными деятелями:

- Михаил Перепёлкин – директор Самарского литературно-мемориального музея имени М. Горького;
- Алексей Царегородцев – детский писатель, автор литературного проекта «Братья по стилю»;
- Александр Бондарев – старший научный сотрудник Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева;
- Артур Салахов (издается под псевдонимом Булат Арсал) – военный писатель, лауреат литературной премии Александра Твардовского;
- Михаил Фаерман, режиссёр массовых представлений;
- Светлана Ильина – председатель комитета Самарской Губернской Думы по образованию и науке, почетный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования Самарской области.

В рамках **духовно-нравственного воспитания и культурно-досуговой деятельности** студенты активно посещали мероприятия и действующие экспозиции, используя Пушкинскую карту и по приглашениям от организаций-

партнеров. Студенты театрального факультета участвовали в «Пушкинских днях» – с чтецкими программами. Третий год студенты СГИК становятся лауреатами Областной студенческой весны:

– лауреатами и дипломантами в номинации «Стрит-арт» и «Кастомизация» стали студенты кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Баштынская Э., Пололина Е., Твердун К.

В 2025 г. для студентов организованы 12 кружков внеучебной работы. Сборная команда знатоков интеллектуального клуба СГИК, участвуя в турнирах интеллектуальной олимпиады «IQ ПФО» была отмечена дипломами победителей. В 2025 г. Мария Прокофьева представляла СГИК и Самарскую область на окружном этапе «IQ ПФО» в Саранске. На Региональном чемпионате по оказанию медицинской помощи сборная команда СГИК (ТФ, ФГТД) заняла 2 место. Студентка театрального факультета Ева Константинова победила в конкурсе «Студент года» 2025 в Самарской области. Студент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Степан Матвеев стал финалистом Всероссийского конкурса «Библиотекарь года» 2025.

Студенты 4 курса ТФ с педагогами В.В. Петровым и Н.М. Заварницыной участвовали во Всероссийском проекте «Школьная классика» (Москва) совместно с Общероссийским «Движением первых». Продолжилась реализация проектов «Тактильные книги» на базе СОБС и «Поехали поездом. Вагон знаний» от РЖД. Студентка 4 курса Мария Прокофьева стала участницей смены «Территория многополярного мира» форума «Территория смыслов».

Важную работу по поддержке психологического состояния ведет психологический клуб «Псюша» (руководитель – Е.В. Бакшутова) и КиноКлуб «ДЕЛьТА» (руководитель – А.Е. Сошников).

Для развития **профессионально-трудового воспитания** студенты приняли участие в общегородском и вузовском субботнике. Студенты театрального факультета и направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» участвуют в изготовлении сценических конструкций, декораций, реквизита для открытых учебно-творческих показов. Организуются встречи с деятелями культуры: И. Калягина – Министр культуры Самарской области; А. Кочетков, директор музея Алабина; Юрий Рычков – капитан театра-кооперации детей «ЛЕС», режиссёр, игротехник, социальный предприниматель; А. Варгафтик – виолончелист, педагог, критик, теле- и радиоведущий, популяризатор академической музыки, лауреат двух премий «ТЭФИ». Восходящая звезда мировой оперной сцены Ксения Прошина. Н. Зайцев – художественный руководитель Уральского государственного академического русского народного хора, провёл мастер-класс по вокально-хоровой работе с народным хором СГИК. Студенты и педагоги Самарского института культуры приняли участие в мастер-классе от художественного руководителя и главного дирижёра Академического симфонического оркестра Самарской филармонии Д. Власенко.

25 февраля 2025 г. в рамках цикла мероприятий по содействию в трудоустройстве выпускников перед студентами выступила Екатерина Алмакова, руководитель образовательного направления центра «Мой бизнес».

Сотрудник Следственного управления Следственного комитета РФ по Самарской области провёл лекцию по актуальным вопросам антитеррористических мероприятий и борьбы с экстремизмом.

**По направлению социальной защиты и поддержки студентов** каждый месяц проходят заседания комиссии по оказанию материальной помощи. Два раза в год проводятся конкурсы на повышенную академическую стипендию (30 стипендий) и стипендии Ученого совета и ректора.

Активно продолжает развиваться **спортивное направление**: в феврале 2025 г. студенты Самарского государственного института культуры приняли участие в вузовском первенстве по лыжным гонкам «Лыжня зовёт», студенты продолжают заниматься в секциях плавание, волейбол, бадминтон, настольный теннис, скандинавская ходьба, шашки и шахматы, хип-хоп, классическая и степ-аэробика. Скандинавская ходьба особенно актуальна для студентов специальной медицинской группы. В марте 2025 г. в спортивном комплексе «Локомотив» состоялся ежегодный спортивный праздник для первокурсников «Культурный десант».

В апреле 2025 г. студенческие спортивные команды были представлены в 9 видах спорта на студенческой Областной спортивной универсиаде. Одни из лучших результатов наших студентов: выступление Антона Ареева (3 место в номинации StarCraft по компьютерному спорту), 4 место команды «Гончариум-СГИК» по фитнес-аэробике в номинации хип-хоп, 5 место команды «Денс-СГИК» в классической аэробике. Также в этом году впервые студенты СГИК приняли участие в таких спортивных межвузовских соревнованиях, как «Спартанские игры». Ребята запомнились организаторам и другим участникам состязаний не только своим спортивным и творческим выступлением, но и той выставкой декоративно-прикладного творчества, которая была представлена на данном мероприятии (общий охват – 47 человек).

В мае 2025 г. студенты СГИК приняли участие легкоатлетическом кроссе «Весна Победы». Первые места заняли: среди девушек Юлиана Уварова, среди юношей Василий Филиппов. В октябре прошёл турнир по шашкам, в ноябре – турнир по настольному теннису. В соревновании принимали участие студенты всех факультетов. В ноябре студенты приняли участие в Международном спортивном форуме «Россия – спортивная держава», который в 2025 г. впервые проходил в Самаре. В рамках данного мероприятия наши студенты выступали как в качестве участников массового забега на 5 км, так и в качестве участников выставочно-образовательных программ и волонтеров (общий охват – 52 человека). В декабре впервые прошло первенство СГИКа по дартсу. Площадкой стал спортивный комплекс «Локомотив». В соревновании принимали участие студенты всех факультетов.

Студенты активнее участвуют в федеральных проектах «Твой ход», конкурс «Проводники смыслов» (участие в Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ), «Российская Неделя Искусств», Всероссийский фестиваль дизайна «Свой формат» и региональных проектах «iВолга», «Студвесна на Волге», «Культурный код», Молодежный форум «Мой выбор – семья», губернский маркет-фестиваль «Территория моды. Сделано в Самарской

области», Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» и др.

Несмотря на большую проделанную работу в 2025 учебном году с учетом внешних и внутренних вызовов были выявлены ряд проблем и недостатков:

- необходимость координации и усиления работы по направлению противодействия идеологии терроризма в вузе по всем структурным подразделениям вуза, внесения изменений в должностные инструкции сотрудников;
- слабая активность студентов и преподавателей в проектной и научной работе, в том числе по тематике противодействия терроризму.
- недостаточный уровень корпоративной культуры среди обучающихся, снижение мотивации к общественно-значимой деятельности;
- отсутствует мотивация студентов к образовательной деятельности, наблюдается высокий уровень задолженностей, недостаточное вовлечение в научно-исследовательскую деятельность;
- низкая политическая культура среди обучающихся.

# 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## 8.1. Состояние и развитие материально-технической базы

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных зданий - 17636,8 кв. м. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения и системой контроля доступа.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-творческой работы. Она включает:

**Корпус № 1 (443010, Самарская область, г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 167 / ул. Шостаковича, д. 2, объект культурного наследия федерального значения «Дом губернатора («Белый дом»), XIX в.»).**

В 2025 году за счет средств федерального бюджета в целях обеспечения мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом губернатора ("Белый дом"), XIX в." были заключены контракты (договор) на 2025-2027 годы на общую сумму 139 559 699,47 рублей:

- контракт на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации дверей на сумму 10 959 169,59 рублей (в прошлом году была завершена работа по замене дверей);

- контракт на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации кровли и фасадов на сумму 126 691 940,4 рублей;
- контракт на осуществление строительного контроля при выполнении работ по сохранению ОКН в части реставрации кровли и фасадов на сумму 1 677 972,08 рублей;
- договор на осуществление авторского надзора и научного руководства в процессе проведения работ по сохранению ОКН в части реставрации кровли и фасадов на сумму 230 617,4 рублей.

Согласно графику финансирования, на 2025 год была предусмотрена субсидия на выполнение работ по сохранению ОКН в части реставрации кровли и фасадов на сумму 44 688 506,16 рублей.

Работы выполнялись с опережением графика производства работ.

1. Выполнены работы по ремонту крыши на 70% Деревянные конструкции частично заменены или согласно проекту усилены. Кровельное покрытие заменено.
2. Выполнены реставрационные работы на фасадах на 75%.

Работ продолжатся в рамках заключенного контракта в 2026-2027 гг.

**Корпус № 2 (443010, Самарская область, г. Самара, Ленинский р-н, ул. Фрунзе, д. 138/ ул. Красноармейская, д. 6, объект культурного наследия регионального значения «2-я мужская гимназия, 1908 г.»).**

Здание учебного корпуса на Фрунзе, 138 с 2023 года закрыто, в 2025 году начаты ремонтные работы, здание общежития закрыто на капитальный ремонт с мая прошлого года. В 2025 году за счет средств федерального бюджета в целях обеспечения мероприятий по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «2-ая мужская гимназия» были заключены контракты (договор) на 2025-2026 годы на общую сумму 183 941 906,49 рублей:

- контракт на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения в части проведения реставрационных работ и работ по приспособлению к современному использованию здания на сумму 183 472 145,10 рублей;
- контракт на осуществление строительного контроля при выполнении работ по сохранению ОКН на сумму 140 103,99 рублей;
- договор на осуществление авторского надзора и научного руководства в процессе проведения работ на сумму 329 657,4 рублей.

Согласно графику финансирования, на 2025 год была предусмотрена субсидия на выполнение работ по сохранению ОКН в объеме 20 550 245,08 рублей.

В 2025 году работы выполнялись с опережением графика производства работ.

1. Крыша отремонтирована на 90% (часть крыши над спортивным залом и гаражом остается на 2027 год). Элементы крыши были физически значительно изношены, поэтому деревянные конструкции заменены или же усилены согласно проекту, полностью меняется ветхое кровельное покрытие,

осуществляется устройство новой гидроизоляции, утеплителя, пароизоляции, ограждений и т.д.

2. Начаты работы по замене окон, демонтируются старые и устанавливаются новые (работы выполнены на 70%).

3. Проводились работы внутри здания по усилению конструктивных элементов (фундамент, стены, полы, потолки), в 2026 году продолжатся. Работы проводятся с целью восстановления несущих и эксплуатационных характеристик здания и предотвращения дальнейшего его разрушения.

4. Велись демонтажные работы, которые являются неотъемлемой частью процесса ремонта.

В 2026 году продолжатся работы в рамках заключенного контракта. Кроме того, в текущем году выделена субсидия на 2026-2028 годы (последний транш) в объеме 285,3 млн. рублей для завершения работ.

**Корпус № 3 – Молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль» (443099, Самарская область, г. Самара, Самарский район, ул. Куйбышева, д. 104, объект культурного наследия федерального значения «Здание бывшего Коммерческого клуба, в котором в январе 1890 года В.И. Ленин встречался с передовой, революционно настроенной молодежью»)** включает:

- концертный зал: 200 посадочных мест; звукотехническое оборудование: пульт управления звуком, сабвуферы, фронтальные акустические системы, мониторная линии, микрофоны проводные вокальные, микрофоны проводные инструментальные, микрофоны беспроводные (в том числе головная гарнитура); светотехническое оборудование; видео техническое оборудование; генераторы дыма, вентиляторы; ноутбуки; сцена-трансформер, кресла для зрителей; электронное пианино;
- конференц-зал: 30 посадочных мест; техническое оборудование: экран с электроприводом, видеопроектор;
- 2 хореографических зала общей площадью 174,8 кв.м;
- 5 учебных аудиторий для студентов.

Здание полностью соответствует требованиям безбарьерной среды.

По результатам обследования выявлены дефекты и повреждения: волосяные трещины и частичное разрушение декора на восточном фасаде, трещины на наличниках окон дворового фасада, отслоение окрасочного слоя на первом этаже из-за протечки в индивидуальном тепловом пункте, волосяные трещины на гипсокартонных перегородках.

**Здание общежития (443110, г. Самара, ул. Искровская, 1) на 351 койко-мест.**

В 2025 году за счет средств федерального бюджета в рамках реализации национального проекта «Молодежь и дети» в целях проведения капитального ремонта общежития были заключены контракты на 2025-2026 годы на сумму 172 869 600 рублей:

- контракт на выполнение работ по капитальному ремонту здания общежития на сумму 172 166 988,3 рублей;
- контракт на осуществление строительного контроля при выполнении работ по капитальному ремонту на сумму 702 611,7 рублей.

Согласно графику финансирования, на 2025 год была предусмотрена субсидия на выполнение работ по капитальному ремонту в объеме 78 050 506,0 рублей.

В 2025 году работы выполнены на 40% (от всех работ по контракту):

1. Фасады отремонтированы на 95%. Заделаны трещины, устранены сколы, фасады утеплены и произведена финишная отделка;

2. Капитальный ремонт крыши почти завершен, остались незначительные работы, связанные с заменой кровельного покрытия;

3. Окна заменены на 99% в помещениях и проведены работы по остеклению лоджий;

4. Электромонтажные работы выполнены на 50%.

5. Отделочные работы выполнены на 40%. Отделка стен, потолков, полов занимают весомую часть в смете по общестроительным работам, и работы продолжатся до конца текущего года.

**Обеспечение комплексной безопасности института**

В целях обеспечения безопасности в соответствии с действующим законодательством управлением по АХР принимаются меры и реализуются мероприятия по следующим направлениям: антитеррористическая защищенность; пожарная безопасность; предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций; гражданская оборона; охрана труда; экологическая безопасность.

В целях выполнения требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), правил противопожарного режима в РФ и требований по подготовке населения в области гражданской обороны в институте была выполнена следующая работа:

- организована физическая охрана зданий и территорий вуза путем привлечения частного охранного предприятия ООО ЧОО «Штурм»;
- организован контрольно-пропускной режим;
- обеспечивается соблюдение норм пожарной безопасности: осуществлена работа по зарядке и техническому обслуживанию огнетушителей; проведена перекатка и проверка пожарных рукавов; поддерживаются в надлежащем состоянии пути эвакуации и запасные выходы, электросети и электроустановки;
- обеспечивается работа инженерно-технического оборудования: тревожно-вызывной сигнализации, телевизионного видеонаблюдения, пожарной сигнализации, системы оповещения и связи.

В 2026 году в целях обеспечения антитеррористической защищенности выделена субсидия на монтаж новой системы видеонаблюдения в здании на

Фрунзе,167 в объеме 7,539 млн.рублей и на установку охранной сигнализации в зданиях на Фрунзе,167 и Куйбышева, 104 в объеме 1,955 млн.рублей.

### 8.2. Социально-бытовые условия

В Институте имеется все необходимое для обеспечения нормальных социально-бытовых условий для реализации образовательного процесса, питания, досуга и отдыха студентов и сотрудников. Все здания и сооружения в полном соответствии с их назначением и условиями эксплуатации, обеспечены инженерными сетями. Поэтапно решается вопрос по созданию условий для обучения студентов с ОВЗ.

В корпусе № 1 функционирует столовая на 189 посадочных мест, оборудованная раздаточной линией, подсобными помещениями. Организация питания студентов и сотрудников осуществлялась в 2025 г. ООО «Альфа-ГРУПП», с которым заключен соответствующий договор.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, который работает в соответствии с договором с клиниками СамГМУ Минздрава России. Медпункт обеспечен инвентарем, оборудованием и медикаментами в соответствии с требованиями законодательства и Роспотребнадзора.

### 8.3. Финансово-экономическая деятельность

Общий объем полученных средств из всех источников финансирования в 2025 году составили 471 444,5 тыс. руб., в том числе:

- 164 243,0 тыс. руб. - средства федерального бюджета, выделенные Институту в виде субсидии на выполнение государственного задания;

- 233 175,7 тыс. руб. - средства федерального бюджета, выделенные в виде субсидии на иные цели, из них 4 000,0 тыс. руб. средства, выделенные на создание центра прототипирования в рамках реализации федерального проекта "Развитие искусства и творчества"; 31 307,3 тыс. руб. – средства, направленные на формирование стипендиального фонда; 42 390,0 тыс. руб. выделено МК РФ по Программе развития вуза; 77 109,4 тыс. руб. выделены на цели осуществления мероприятий по капитальному ремонту объектов недвижимого имущества, в том числе реставрации, за исключением реконструкции с элементами реставрации; 78 369,00 тыс.руб. – выделено на обновление инфраструктуры учреждений высшего образования для проживания студентов в рамках Федерального проекта «Создание сети современных кампусов» здания общежития по ул. Искровской 1.

- 4 264,2 тыс. руб. - средства федерального бюджета для исполнения публичных обязательств государства перед детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. В течение отчетного периода на полном государственном обеспечении в Институте на начало финансового года обучалось 20 студента из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на конец – 11 студентов;

- 74 025,8 тыс. руб. - средств от приносящей доход деятельности составила (в 2024г. 78 281,35 тыс. рублей.). Объем доходов от приносящей доход деятельности, в сравнении с предыдущим годом, снизился на 4 255,55 тыс. руб. (или 5,4 %) Уменьшение объема поступивших средств связано в основном платных образовательных услуг в размере 4 255,55 тыс. рублей. 137,1 – уменьшение объёма поступления средств Грантов.

Структура доходов от приносящей доход деятельности следующая:

- доходы от образовательной деятельности (аспирантура, ВО) – 59 432,2 тыс. руб.;

- доходы от образовательной деятельности (ЦДО) -7 060,8 тыс. руб.

- доходы от творческих услуг (проведение мероприятий, центр прототипирования, продажа билетов Консерватории и учебного театра (в т.ч. онлайн продажа) – 2 051,8 тыс. руб.;

- поступления от размещения обучающихся в общежитии – 763,6 тыс. руб.;

- поступления от предоставления в аренду недвижимого имущества – 227,0 тыс. руб.

- доходы от возмещения коммунальных услуг – 538,5 тыс. руб.;

- доходы от продажи сувенирной продукции – 9,1 тыс. руб.

- доходы от проведения фестивалей, конкурсов – 124,8 тыс. руб.

- прочие доходы – 195,4 тыс. руб. (наука – 95,8 тыс. руб., издательство – 0,6 тыс. руб., реализация журнала и публикация статей в журнале – 48,9 тыс. руб.)

- доходы от пожертвований и грантов (Сфера культуры и В. Потанина) – 3 794,2 тыс. руб.

- пени, штрафы, неустойки, возмещение ущерба – 176,7 тыс. руб.

- налог на добавленную стоимость - (- ) 348,3 тыс. руб.

Кассовые расходы Института в 2025 году составили 444 659,8 тыс. рублей, в том числе:

- 164 243,0 тыс. рублей расходы на выполнение государственного задания;

- 212 463,0 тыс. рублей расходы, произведенные на иные цели;

- 67 953,8 тыс. рублей расходы за счет средств приносящей доход деятельности.

- 4 264,2 тыс. рублей – расходы на выполнение публичных обязательств перед детьми-сиротами.

Анализ структуры расходов показывает, что наибольшая доля расходов была направлена на исполнение текущих обязательств по оплате труда и отчислений во внебюджетные фонды (в т.ч. оплата больничных листов работодателем и суточные при командировках) – 218 210,0 тыс. рублей. (49 %).

Расходы содержание имущества в общем объеме составили 141 329,3 тыс. рублей или 32 %, из них: на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернатора («Белый дом»), XIX в.» по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе/Шостаковича, д. 167/2 в части капитального ремонта кровли и фасадов – 44 688,5 тыс. руб., в части реставрации

дверей – 10 959,2 тыс.руб., на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернатора («Белый дом»), XIX в.» по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, 138 в части реставрационных работ – 20 550,2 тыс.руб.; на выполнение работ по капитальному ремонту здания общежития по адресу: г.Самара, ул.Искровская, 1, − 57 405,7 тыс. руб.; на содержание (уборку, текущий ремонт зданий, оборудования, оплату налогов по договору ГПХ) 7 725,7 тыс. рублей, из которых, средства федерального бюджета составили 98 % или 138 533,7 тыс. рублей.

На коммунальные расходы направлено 9 625,7 тыс. рублей, что меньше на 16,8 % по сравнению с 2024 годом (11 243,64 тыс. рублей).

Расходы на выплаты студентам составили 31 597,6 тыс. руб. (7 %), в т.ч. на выплату стипендий – 29 134,8 тыс. руб., на выплату материальной помощи – 2 462,8 тыс. руб. из которых, средства федерального бюджета составили 99 % или 31 239,4 тыс. рублей.

На приобретение основных средств было потрачено 16 703,9 тыс. рублей (4 %). затраты на приобретение расходных материалов составляют 1 932,6 тыс. рублей.

Расходы на услуги связи, транспортные расходы – 646,9 тыс. руб.

Расходы по оплате налогов и сборов – 1 749,4 тыс. руб.

Виды расходов на оплату: сопровождение программного обеспечения, работы по перемещению мебели и оборудования между помещениями, предоставление права использования неисключительных прав, определение рыночной стоимости имущества, охранные услуги, оплата договоров гражданско-правового характера, членский взнос в Ассоциацию вузов и т.д. составили 22 864,3 тыс. рублей (5 %).

В соответствии со штатным расписанием на конец 2025 года штатная численность составила – 277,31 единиц. Среднесписочная численность штатных сотрудников (работников списочного состава) в 2025 году составила 202,84 чел., внешних совместителей – 18,72 чел. Средняя заработная плата сотрудников из числа ППС на конец года (без учета внешних совместителей) выросла на 9 362,0 руб. и составила 87 546,0 рублей. Средняя заработная плата работников (без учета руководителя, заместителей руководителя и главного бухгалтера) составила 70 830,0 рублей. В целом по Институту среднемесячная заработная плата штатных сотрудников в сравнении с предыдущим годом выросла на 14 % или 8 984,0 рублей и составила 73 369,0 рублей.

На балансе учреждения на 01.01.2026 числится - 2 300 единиц ОС на сумму 353 467,10 руб., на забалансовом счете 21 – 7 015 единиц на сумму 13 907,80 тыс. руб. Итого: 9 315 единиц на сумму 367 374,90 тыс. руб.

На 01.01.2026г на балансе учреждения числится библиотечный фонд, который по функциональному назначению является пользовательским, в количестве 181 400 единиц на общую сумму 8 042,60 тыс. руб.

Особо ценное движимое имущество Института на 01.01.2026 составляет 203 единиц на сумму 70 781,2 тыс. руб.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе самообследования проведена оценка: образовательной деятельности; системы организации, содержания и качества подготовки обучающихся; организации учебного процесса и востребованности выпускников; качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения; материально-технической базы; функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также проанализированы показатели деятельности Самарского государственного института культуры. Был выявлен ряд проблемных вопросов, намечен план их решения.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

| N п/п | Показатели | Единица измерения | 2025 | 2024 | 2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Образовательная деятельность** | | | | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: | человек | 1425 | 1414 | 1377 |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | человек | 846 | 833 | 769 |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | 17 | 23 | 27 |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | человек | 562 | 558 | 581 |
| 1.2 | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | человек | 19 | 19 | 27 |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | человек | 17 | | |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0- |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | человек | 1 | | |
| 1.4 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 53,85 | 65,64 | |
| 1.5 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 65,28 | | |
| 1.6 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | баллы | 75,29 | 72,46 | 60,77 |
| 1.7 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады | человек | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | | | | |
| 1.8 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний | человек | 0 | 0 | 0 |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения | человек/% | 3/ 1,26 | 2/ 0,83 | 11/ 5,97 |
| 1.10 | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | % | 3,16 | 3,07 | 4,28 |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения | человек/% | 12/ 100 | 11/ 18,18 | 10/ 100 |
| 1.12 | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*> | человек | 0 | 0 | 0- |
| **2.** | **Научно-исследовательская деятельность** | | | | |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 | 9,89 | 9,89 |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 | 9,89 | 9,89 |
| 2.3 | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 267,74 | 692,97 | 642,95 |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | | 0,78 | 3,52 |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | | 9,89 | 9,89 |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно- | единиц | | 299,22 | 9,89 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | педагогических работников | | | | |
| 2.7 | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР) | тыс. руб. | 49,00 | 11096,69 | 642,95 |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | 53,93 | 77,6 | 3,52 |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | % | 0,01 | 3,68 | 9,89 |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | % | 0 | 3,68 | 9,89 |
| 2.11 | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | - | - | - |
| 2.12 | Количество лицензионных соглашений | единиц | - | - | - |
| 2.13 | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации | % | - | - | - |
| 2.14 | Численность/**удельный вес** численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | человек/% | 7,24 | 4/3,1 | 7/4,49 |
| 2.15 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/% | 39/ 31,46 | 49/38,2 | 46,95/ 36,68 |
| 2.16 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/% | 10/ 8,07 | 8/6,25 | 7,6/5,94 |
| 2.17 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*> | | - | - | - |
| 2.18 | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | единиц | 1 | 1 | 1 |
| 2.19 | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 | 0 | 2 |
| **3.** | **Международная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Численность/**удельный** вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей | человек/% | 0,78 | 2/0,14 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | численности студентов (курсантов), в том числе: | | | | |
| 3.2 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/% | 1,96 | 28/2,03 | 29/2,0 |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/% | 0 | 0 | - |
| 3.4 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/% | 3,45 | - | 2/1,1 |
| 3.5 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | - | - | - |
| 3.6 | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | человек | - | - | - |
| 3.7 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников | человек/% | - | - | - |
| 3.8 | Численность/**удельный вес** численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/% | 22,22 | 2/0,14 | - |
| 3.9 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/% | - | - | - |
| 3.10 | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | - | - | - |
| 3.11 | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс. руб. | - | - | - |
| **4.** | **Финансово-экономическая деятельность** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 471444,45 | 357207,16 | 301839,62 |
| 4.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | | 3401,97 | 2677,78 |
| 4.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс. руб. | | 745,54 | 645,25 |
| 4.4 | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | % | 141,2 | 150,7 | 122,94 |
| **5.** | **Инфраструктура** | | | | |
| 5.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе: | кв. м | 19,72 | | 17637/12,25 |
| 5.1.1 | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности | кв. м | | | 17637 |
| 5.1.2 | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | кв. м | 19,72 | | 17637 |
| 5.1.3 | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | кв. м | | | 0 |
| 5.2 | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 0,29 | | 0,4 |
| 5.3 | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования | % | 26,99 | | 42,38 |
| 5.4 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 201,52 | | 21 |
| **6.** | **Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** | | | | |
| 6.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры | человек/% | 20/ 1,42 | 21/ 1,49 | 19 / 1,38 |
| 6.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе | единиц | 0 | 0 | 0 |
| 6.2.1 | программ бакалавриата и программ специалитета | единиц | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | нарушениями зрения | | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | единиц | 0 | 0 | 0 |
| 6.2.2 | программ магистратуры | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | единиц | 0 | 0 | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | единиц | 0 | 0 | 0 |
| 6.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 20 | 21 | 19 |
| 6.3.1 | по очной форме обучения | человек | 12 | 15 | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 4 | 3 | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 1 | 2 | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 4 | 6 | 2 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 3 | 4 | 4 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 2 |
| 6.3.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | - |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | - |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0- | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | |
| 6.3.3 | по заочной форме обучения | человек | 8 | 6 | 6 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 1 | 0 | - |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 2 | 2 | - |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 2 | 1 | 2 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 3 | 3 | 3 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | | | 1 |
| 6.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.4.1 | по очной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.4.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями | человек | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | | | | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.4.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе | человек | 0 | 1 | 0 |
| 6.5.1 | по очной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.5.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.5.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.6.1 | по очной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.6.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6.6.3 | по заочной форме обучения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 | 0 | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 | 0 | 0 |
| 6.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: | человек/% | 45/ 21,74 | 45/ 21,74 | |
| 6.7.1 | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава | человек/% | 22/ 17,19 | 22/ 17,19 | |
| 6.7.2 | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала | человек/% | 12/ 100 | 12/ 100 | |