



## ПРИКАЗ

от 29.08 2024 г.

№ 121

г. Самара

Об утверждении стоимости  
платных образовательных услуг  
по программам дополнительного образования и иным услугам  
образовательного характера в 2024/2025 учебном году

В соответствии с Уставом Самарского государственного института культуры, Положением о порядке оказания платных образовательных услуг, утверждённым приказом ректора от 28.01.2015 № 10, на основании расчета экономических показателей реализации программ дополнительного образования и услуг образовательного характера (экспертных, информационных, консультационных, методических и т.д.),  
**п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить стоимость платных образовательных услуг по программам дополнительного образования и иных услуг образовательного характера в 2024/2025 учебном году, оказываемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (Приложение).

2. Определить, что расчёт стоимости платных образовательных услуг, предусматривающих необходимость разработки новых образовательных программ, а также расчёт стоимости иных услуг образовательного характера, не установленных настоящим приказом, осуществляются на

основании расчётов экономических показателей реализации соответствующих услуг и устанавливаются отдельным приказом и договором на оказание указанных платных образовательных услуг или иных услуг образовательного характера (далее – договор).

3. Срок реализации услуг регламентируется договором с учетом положений настоящего приказа.

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на и.о. проректора по творческой и научной деятельности (Арюткина А.Н.).

Ректор



О.С. Наумова

**Стоимость платных образовательных услуг по  
программам дополнительного образования и иных услуг образовательного  
характера в 2024/2025 учебном году**

**1. Программы дополнительного профессионального образования  
(программы профессиональной переподготовки)**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование программы дополнительного профессионального образования</i>	<i>Объем программы (кол-во академических часов) *</i>	<i>Стоимость (на одного участника программы) в рублях</i>
1.	Академический вокал	260	130 600,00
2.	Актуальные практики изучения музыкально-теоретических дисциплин	256	132 500,00
3.	Государственное и муниципальное управление	262	31 350,00
4.	Диджеинг	260	43 800,00
5.	Дизайн одежды	866	99 600,00
6.	Дирижер оркестра народных инструментов	256	85 200,00
7.	Дирижирование академическим хором	1080	426 336,00
8.	Исполнительство (по направлениям подготовки)	260	130 600,00
9.	Керамика	260	43 800,00
10.	Концертная звукорежиссура	370	59 500,00
11.	Менеджмент в сфере культуры	262	27 400,00
12.	Методические и практические основы управления художественно-творческим коллективом (симфоническим оркестром)	260	85 600,00
13.	Методические основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	262	42 500,00
14.	Методические основы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования детей	262	42 500,00
15.	Модельные библиотеки в социокультурной среде региона	260	40 500,00
16.	Оперно-симфоническое дирижирование	260	56 400,00
17.	Организация библиотечно- информационного обслуживания	260	32 700,00
18.	Оркестровые инструменты (скрипка)	520	265 000,00
19.	Основы графического и web-дизайна	260	43 800,00
20.	Основы медиакультуры и медиаобразования	260	43 800,00



21.	Основы профессиональной деятельности экскурсовода (гида)	300	43 600,00
22.	Педагог дополнительного образования (по направлениям подготовки)	260	43 800,00
23.	Педагогика театрального творчества	260	56 400,00
24.	Психология в сфере образования	262	29 200,00
25.	Психология межличностного и профессионального общения	262	30 800,00
26.	Развитие практических навыков игры на оркестровых духовых и ударных инструментах	260	85 600,00
27.	Развитие практических навыков игры на оркестровых струнных инструментах	260	85 600,00
28.	Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников	260	46 000,00
29.	Режиссура любительского театра	260	43 800,00
30.	Режиссура праздников	260	43 800,00
31.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	260	125 000,00
32.	Руководство студией эстрадно-джазового пения	260	130 600,00
33.	Руководство хореографическим коллективом	260	130 600,00
34.	Студийная звукорежиссура	370	59 500,00
35.	Тренер-преподаватель (хореография)	260	44 000,00
36.	Хореография (по направлениям подготовки)	260	130 600,00
37.	Эстрадно-джазовый вокал	260	130 600,00

**2. Программы дополнительного профессионального образования  
(программы профессиональной переподготовки),  
реализуемые с использованием электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование программы дополнительного профессионального образования</i>	<i>Объем программы (кол-во академических часов) *</i>	<i>Стоимость (на одного участника программы) в рублях</i>
1.	Педагогика и психология дошкольного образования	262	8 900,00
2.	Профессиональная деятельность педагога-психолога в образовательной организации	262	8 900,00

### 3. Программы дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование программы дополнительного профессионального образования</i>	<i>Объем программы (кол-во академических часов) *</i>	<i>Стоимость (на одного участника программы) в рублях</i>
1.	Академия творчества	72	4 200,00
2.	Актуальные вопросы исполнительства музыкально-песенного фольклора	72	5 400,00
3.	Звукорежиссура музыкальных программ	72	4 200,00
4.	Искусство хорового дирижирования: просто о сложном	144	12200, 00
5.	Исполнительское мастерство преподавателя- хореографа	72	5 400,00
6.	Классический и современный репертуар в классе фортепиано ДМШ и ДШИ	72	5 200,00
7.	Классический танец в различных образовательных системах. Педагогический аспект	72	5 200,0
8.	Компьютерные технологии и музыкальные редакторы в сфере культуры и искусств	72	5 200,00
9.	Мастерская лидеров	72	4 200,00
10.	Методика работы над инклюзивным спектаклем: актуальные режиссерские практики	72	7 600,00
11.	Методические аспекты преподавания в классе фортепиано	72	5 200,00
12.	Методические основы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования	72	5 200,00
13.	Основы джазового вокала и импровизации	72	33 200,00
14.	Педагогические методы и подходы к обучению сольному пению в различных группах (эстрадный вокал)	72	33 300,00
15.	Подготовка к кандидатскому экзамену «Теория и история культуры, искусства»	24	20 500,00
16.	Поиск импровизационного состояния на сцене	72	18 700,00
17.	Применение народных инструментов в работе с детским и молодежным коллективом	72	5 200,00
18.	Проектная деятельность в креативных индустриях	72	5 200,00
19.	Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры	72	200,00
20.	Развитие практических навыков исполнения виртуозных произведений на	72	31 600,00



	оркестровых духовых и ударных инструментах		
21.	Развитие профессиональных компетенций библиотекарей в условиях модернизации библиотечного дела	72	4 200,00
22.	Развитие технических навыков игры на оркестровых струнных инструментах	72	31 600,00
23.	Режиссура праздничных мероприятий	72	6 200,00
24.	Режиссура школьного театра	144	8 500,00
25.	Руководство народным хореографическим коллективом	72	5 200,00
26.	Слово в музыке	72	4 600,00
27.	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей сценической речи	72	33 300,00
28.	Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей по классу народных инструментов	72	33 300,00
29.	Современные способы аранжировки для эстрадного оркестра	72	33 300,00
30.	Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)	72	5 200,00
31.	Современные экскурсии: квизинг, квестинг, плеинг	72	4 900,00
32.	Сценарная мастерская библиотечного праздника	36	3 200,00
33.	Техника речи	16	16 600,00
34.	Эстрадный вокал	64	29 000,00

#### 4. Дополнительные общеразвивающие программы

№ п/п	Наименование программы дополнительного профессионального образования	Объем программы (кол-во академических часов) *	Стоимость (на одного участника программы) в рублях
1.	Русский язык и литература (подготовка к поступлению в вуз)	16 (интенсив)	13 700,00
2.		32	14 800,00
3.		64	27 500,00
4.	Декоративная композиция и живопись» (подготовка к поступлению в вуз)	16 (интенсив)	13 700,00
5.		32	14 800,00
6.		64	27 500,00
7.	Звукорежиссура (подготовка к поступлению в вуз)	16 (интенсив)	13 700,00
8.		32	14 800,00
9.		64	27 500,00
10.	Хореография (подготовка к поступлению в вуз)	16 (интенсив)	13 700,00
11.		32	14 800,00
12.		64	27 500,00
13.	Основы режиссуры и мастерства актера	16 (интенсив)	13 700,00

14.	(подготовка к поступлению в вуз)	32	14 800,00
15.		64	27 500,00
16.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	16 (интенсив)	13 700,00
17.		32	14 800,00
18.		64	27 500,00
19.	Исполнительство (по направлениям подготовки) (подготовка к поступлению в вуз)	64	99800,00
20.	Музыкально-теоретические предметы (гармония, сольфеджио)	16 (интенсив)	13 700,00
21.		32	14 800,00
22.		64	27 500,00
23.	Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)	72	69 600,00
24.		144	138 200,00
25.			
26.	Театральный резерв	512	97200,00

### 5. Услуги образовательного характера

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование услуги образовательного характера</i>	<i>Объем (кол- во академических часов) *</i>	<i>Стоимость в рублях</i>
1.	Индивидуальные занятия с преподавателями СГИК (по направлениям подготовки)	(определяется договором)	1 800,00

**\*1 академический час = 45 минут.**